

Adoru Kantante



Adolf Brokhardt

Dee Whelan

Hans Amund Roden

H. A. de Hoog

W. J. Sowres

Adonir Kantarte

W. J. Sowres



W. J. Sowres
W. J. Sowres
W. J. Sowres

Adoru Kantante

Evangelia Himnaro



Kristana
Esperantista Ligo
Internacia (K.E.L.I.)
1971

Muziknotojn faris Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart
Presis Omnitypie Gesellschaft Nachf. Leopold Zechall, Stuttgart
Paperon liveris Papierfabrik Schoeller & Hoesch, Gernsbach/Murgtal
La kovrilon desegnis Daniel Dolmetsch
Agnoskon pri kopi-raĵtoj kaj permesoj oni trovas sur p.4 kaj 275.
Por represi aŭ kopii vortojn aŭ muzikon oni antaŭe kontaktu
la estraron de K.E.L.I.

© Copyright 1971 by K.E.L.I., Ede (Gld.), Slijpkruikweg 17, Nederlando

Adoru kantante

Rondkanto por 3 voĉoj

Hermann Stern, 1970

The musical score is written for three voices on two staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The melody is simple and repetitive. The lyrics are written below the notes. The first staff ends with a double bar line and a repeat sign. The second staff continues the melody from the first staff. The lyrics are: A - do - ru kan - tan - - - te, a - do - ru kan - tan - - - - te, kan-tan - - - te, kan - tan - te!

A - do - ru kan - tan - - - te, a - do - ru kan -
tan - - - - te, kan-tan - - - te, kan - tan - te!

Por nia libro speciale komponita de Eklezia Muzikdirektoro Stern, ĉefkomisiito por la preĝeja kantado en la Virtemberga Evangelia Eklezio

Antaŭparolo

Jesuo kaj Liaj disĉiploj kantis himnojn, ĉefe psalmojn, kiam ili ĉeestis Diservojn en la Templo en Jerusalemo, kaj plejeble psalmojn kaj aliajn himnojn, kiam ili ĉeestis Diservojn en iu sinagogo. Ili kantis himnon intime en la supra ĉambro (Mark. 14:26 = Mat. 26:30). La plej fruaj Kristanoj kantis himnojn (Efes. 5:19. 20; Kol. 3:16). Tute nature, do, la kantado de himnoj baldaŭ fariĝis kutimo en Kristanaj Diservoj. Egale nature, Kristanoj, kiuj fariĝis Esperantistoj, kaptis okazojn kunveni por Diservoj en la internacia lingvo, kaj ili bezonis konvenajn himnojn en tiu lingvo. Komencis aperi, do, en diversaj Eŭropaj landoj, modestaj himnaroj. Du el ili fariĝis tre popularaj en siaj respektivaj sferoj — „Himnaro Esperanta“ en Britujo kaj „Evangelia Kantaro“ en Svedujo.

Ĉiujaraj kongresoj de la Kristana Esperantista Ligo Internacia komencis okazi en 1948 en Tostarp, Svedujo. En ili la kantado de himnoj ludis gravan kaj grandan rolon. Pro tio, ke en la unuaj jaroj la Svedaj KELI-anoj multnombre ĉeestis la kongresojn, estis nature, ke oni uzis ĉefe la Svedan libron „Evangelia Kantaro“; sed en kaj post 1958 pli da Britoj ĉeestis, ol antaŭe, kaj oni komencis uzi la Britan libron „Himnaro Esperanta“ paralele kun „Evangelia Kantaro“.

Jam en 1949 la KELI-Jarkunveno en Bournemouth starigis „Kantaran Komisionon“ por prepari internacian kantanon, sed en 1952 ties laboro ĉesiĝis kaj en 1957 oni malfondis la komisionon. Parto de ĝia materialo tamen servis kiel bazo por la nuna libro. (Detalojn vidu en „Nia Historio“ de H. A. de Hoog, p. 124—126.)

En la kongreso de 1952 aperis ĥoro de kongresanoj, kiu prezentis diversajn erojn, sed ĉefe gvidis la kantadon en la Diservo kaj edifaj kunvenoj. Ĥoro fariĝis regula trajto de postaj kongresoj, kaj el tio, kaj el la ĝenerala amo kanti, precipe en harmonio, rezultis la deziro havi komunan internacian Himnaron kun muziko en kvar-voĉa aranĝo.

Ĉi tiu deziro fokusiĝis en la Jubilea Kongreso en Bishop's Stortford, Anglujo, en 1961, kiam la KELI-Jarkunveno decidis eldoni tian libron, kaj elektis tiucele Himnaran Komisionon kun kvin membroj, civitanoj de kvin landoj, inter ili du membroj de la Akademio de Esperanto. Tiu Komisiono laboris dum preskaŭ naŭ jaroj, elektante melodiojn kaj himnojn el multaj nacioj kun la helpo de kunlaborantoj en pluraj landoj. Oni celis havi melodiojn kaj himnojn bone-konatajn kaj amatajn en diversaj landoj. Oni celis ankaŭ, ke la fina kolekto reprezentu kiel eble plej juste la diversajn ekleziajn tradiciojn kaj gustojn troveblajn inter Protestantaj adorantoj. Tamen ankaŭ la nuna konsisto de la membraro de KELI, kiu ne estas simple proporcia al la monda Kristanaro, prave speguliĝas en la farita elekto.

La Komisionanoj decidis, ke ilia unua tasko estu la kolektado de taŭgaj melodioj. El tiuj akceptitaj ne ĉiuj havas la saman muzikan valoron, sed ĉiuj jam alportis grandan benon al miloj da homoj tie, kie ili estas uzataj. Tro banalan muzikon tamen ni ne allasis, kaj ankaŭ pri la kvar-voĉaj aranĝoj ni strebis al plejeble alta kvalito. Krom en du-tri kazoj la melodioj aperas en siaj originalaj formoj, eĉ kiam la evoluo popularigis en diversaj landoj aliajn (inter si malsamajn) formojn. Ekzemple, n-ro 94, „Old Hundredth“. Al la kantanto la originalaj formoj baldaŭ rivelos sian superan forton kaj sian pli grandan belecon laŭ ritmo kaj melodio.

Por eviti pagon por permeso uzi kopirajtajn kvar-voĉajn aranĝojn de tradiciaj kaj popolaj melodioj, ni petis kelkajn kompetentajn muzikistojn fari por nia libro specialajn kvar-voĉajn aranĝojn, aŭ permesi la uzon de iliaj verkoj. Ili volonte konsentis. Pro ilia valora kaj lerta helpo ni tre kore dankas al S-ro Charles Palmer, Britujo, por numeroj 37, 52, 105, 162 kaj 173; al Ges-roj Harold kaj Monica Jenner, Britujo, por numeroj 44 kaj 145; al Pastoro T. Ilmari Haapalainen, Finnlando, por numeroj 160, 178, 187, 207, 214 kaj 257; al S-ro Friedrich Hänssler (senior), Germanujo, por numeroj 97, 209, 226 kaj 228; al S-ro Péter Balla, Hungarujo, por numeroj 128 (melodio + aranĝ.) kaj 190 (mel.); al Prof. Dr. Kálmán Csomasz Tóth, Hungarujo, por numeroj 77 (mel. + ar.), 133 (mel. + ar.) kaj 190; al S-ro Adriaan Engels, Nederlando, por numero 67; al S-ro Bertil Wallin, Svedujo, por numero 108 (mel. + ar.); kaj al S-ro Hermann Stern, Germanujo, por la rondkanto pri la titolvortoj de nia libro.

Post elekto de melodioj oni devis konsideri proponitajn tekstojn ne

nur taŭgajn por la melodioj, sed ankaŭ taŭgajn laŭ enhavo kaj laŭ lingvaĵo. La anoj de la Komisiono tre zorge kontrolis la enhavon kaj la tekston de ĉiuj elektitaj himnoj, kaj multaj bezonis plibonigon aŭ poluradon. Tio kaŭzis tre multe da korespondado kun aŭtoroj kaj eldonintoj. Plej varmaj dankoj estas ŝuldataj (kaj nun donataj) al la ankoraŭ vivantaj aŭtoroj kaj tradukintoj de la himnoj en ĉi tiu libro. Ili ĉiuj volonte kaj senplende konsideris kaj diskutis la proponojn faritajn al ili.

Multaj el la himnoj estas prenita, kun permeso, el la jam ekzistantaj himnaroj: Evangelia Kantaro kaj ĝia Aldono (Svedujo); Evangelia Kantaro Eklezia (Germanujo); Himnaro Esperanta, 5-a eldono (Britujo); kaj Cent Himnoj (Norvegujo). Al la redaktoroj kaj eldonintoj de tiuj libroj ni esprimas elkorajn dankojn.

Por faciligi la praktikan uzon de la libro, kaj por liveri historiajn datojn verŝajne deziratajn de iuj, ni donas plurajn indeksojn. La resuma grupigo laŭtema de la himnoj (sur p. 7), kaj la envicigo de ili sub la diversaj rubrikoj, estas iom arbitraj. Serĉante himnon por difinita temo laŭ tiu tabelo, oni do konsideru ne nur la koncernan rubrikon mem, sed ankaŭ parencajn. Ekzemple, la Sveda himno „Nun tago benata“ ĉe ni troviĝas inter la maten-himnoj (n-ro 225), kvankam samrajte ĝi povus aperi inter la Kristnaskaj.

Ĉe ĉiu himno ni klopodis principe citi titole la komenc-vortojn en la originala lingvo de la verkinto, kies nomo kaj vivjaroj aperas sub la koncerna teksto. Tamen, se la Esperanta versio estas farita helpe de, aŭ laŭ, alilingva nacia traduko, ni aldonis ankaŭ ties komencvortojn (en la Indekso sur p. 270 inter krampoj) kaj citas inter krampoj la naci-lingvan tradukinton.

Maldekstre super la muziko ni indikas koncizan melodi-nomon, se eble laŭ la Brita-Usona sistemo. Listo de tiuj nomoj estas trovebla sur p. 278. Dekstre super la muziko staras la nomoj de la komponistoj, ofte identaj kun la aranĝintoj.

Plejan intereson por ordinara uzanto de la libro havas la lasta Indekso, kiu listigas ĉiujn tekstojn troveblajn en la libro. Tie, inter krampoj, oni havas la nomojn de la verkintoj de la vortoj en Esperanto, ĉu originalaj, ĉu tradukaj; pluraj nomoj signifas, ke la laste menciita prilaboris kaj pli malpli funde reviziis la tekston. Eĉ kie tio ne estas aparte notita, Prof. W. J. Downes donis, tra la tuta libro, apartan atenton al la lingvaĵo. Simile, pri la muziko aparte zorgis komisionano A. Burkhardt, kiu adaptis multajn el la Germanevenaj aranĝoj. Cetere, la nomita duopo Downes kaj Burkhardt redaktis la definitivan enhavon, komisie de kaj interkonsente kun la tri aliaj komisionanoj, kaj igis ĝin prespreta. Ili ankaŭ zorgis pri la presprovaĵoj kaj teknikaj detaloj. — La tasko estis, principe, provizi muzikon por kvarvoĉa ĥoro, kiu tamen estu samtempe uzebla ankaŭ por iu klavara instrumento (piano, orgeno). Ni forte deziras, ke oni uzu la libron ne nur dum kongresoj, en Diservoj kaj kunvenoj, sed ankaŭ, kaj eĉ pli ofte, hejme por si mem aŭ en la familio. Tio devigis adopti mezan stilon, ne specife ĥoran. Krom la rondkantoj, kiuj prezentas,

kun Kristana enhavo, novaĵon por iuj landoj, kelkaj aliaj numeroj ne estas por kvarvoĉa ĥoro, sed por unisona kantado kun laŭvola piano-akompano (ekzemple 37, 117, kaj aliaj).

Alternativajn melodiojn ni tre ŝpare indikis, kvankam la metriko allasus multe pli da interŝanĝ-eblecoj. Ni volus kuraĝigi la uzantojn alpaŝi ĝuste la ĝis nun fremdajn pecojn kaj ne nur elpreni la konatajn. La malkovro de aliaj — alispecaj kaj ankaŭ nekutimaj — formoj kaj enhavoj ja plej frape pruvos la ekumenan signifon de „Adoru Kantante“.

Ni atentigas, ke la nomojn Ciono, Jerusalemo kaj Jesuo ni uzas jen laŭ asimilita, jen laŭ neasimilita, formo, el kio rezultas la tri skribmanieroj: Ciono, Jerusalemo, Jesuo; Cion', Jerusalem', Jesu' (kun akcento sur la lasta silabo); kaj Cion, Jerusalem, Jesu (kun akcento sur la antaŭlasta silabo).

Maldekstre ĉe la piedo de ĉiu himno, kiun ni prenis el la nomitaj libroj, staras indiko al la fonto kun la koncerna numero. Se la indiko aperas inter krampoj, tio signifas, ke la himno en nia libro iom diferencas laŭ teksto de tiu en la font-libro. La aŭtoroj aŭ eldonintoj en ĉiu kazo mem proponis, laŭ nia peto, la faritajn ŝanĝojn, aŭ afable aprobis niajn sugestojn. Ni indikas jene: —

CH Cent Himnoj, trad. H. A. Rosbach, Brumunddal, 1966.

EK Evangelia Kantaro, eld. A. Wallin, Örebro, 1952.

EKA Aldono al EK, eld. K. O. Sandgren, Östansjö, 1962.

EKE Evangelia Kantaro Eklezia, trad. R. Hoppe, Auerbach, 1965.

HE Himnaro Esperanta, eld. M. C. Butler, 5-a eldono, London, 1966.
(por n-ro 63, 4-a eldono, London, 1954)

KKP KELI-Kantaro „De Pietersberg“, Oosterbeek, 1954.

Se mankas tia indiko, tio signifas, ke la himno ne estis publikigita antaŭe en libro, do, aperis nur en gazeto, aŭ sur stencilita folio, aŭ estis tute nove tradukita por nia libro. Tial, multaj tradukoj kaj kelkaj himnoj originale verkita por ĉi tiu eldono, aperas publike por la unua fojo. Granda nombro el la melodioj, muzikaj aranĝoj, kaj himno-tekstoj estas kopirajtaj. Ĉe aparta uzo de ili, do, troviĝas leĝa risko. Oni estas avertita.

Permeson uzi kopirajtajn himnojn kaj muzikon donis la personoj kaj firmoj menciitaj sur p. 275, aparte de tiuj nomitaj supre en ĉi tiu Antaŭparolo. Steleto indikas, ke oni devis pagi por la permeso, sed plejparte nur nominalan sumon. Ni faris nian eblon komunikiĝi kun la posedantoj de ĉiuj kopirajtaj eroj, kiujn ni uzis, sed ĉe du-tri posedantoj ni malsukcesis, ĉar ili transloĝiĝis kaj ilia nuna adreso estas netrovebla. Se ni hazarde pekis kontraŭ ies kopirajto, ni petas pardonon, kaj ni alĝustigos la aferon post avizo pri la eraro.

Ni anoj de la Himnara Komisiono kaj niaj kunlaborantoj multe kaj longtempe laboris, ĉiam konsciaj pri la graveco de nia tasko kaj ĉiam dependantaj de la ofte kaj fervore petita helpo de Dio, por prepari ĉi tiun libron, sed ĝi ne povus esti eldonita sen la financa helpo de multaj donacintoj kaj antaŭmendintoj, plej multaj el kiuj restas nekonataj. Ni

elkore dankas ĉiujn, kiuj tiel kunhelpis. Apartan dankon ni ŝuldas al la estro kaj la kunlaborantoj de la firmo Friedrich Hänssler KG en Neuhausen-Stuttgart, unu el la plej renomaj muzikeldonejoj en Germanujo, kiuj dum pluraj jaroj akompanis la estiĝon de nia libro per konsiloj kaj helpo, kaj fine certigis teknike bonan prezenton de la verko.

Ni lanĉas ĉi tiun libron kun la fervora preĝo, ke ĝi servu al la pli granda gloro de Dio; ke ĝi venigu grandajn kaj oft-ripetatajn benojn al ĉiuj siaj uzantoj en kaj ekster KELI; kaj ke Dio grace uzadu ĝin por gajni animojn al Si kaj en Sian eternan Regnon.

Februaro 1970.

Ā. Ahlrén, Svedujo;
A. Burkhardt, Germanujo;
W. J. Downes, Anglujo;
H. A. de Hoog, Nederlando;
H. A. Rosbach, Norvegujo.

Tabelo de Enhavo

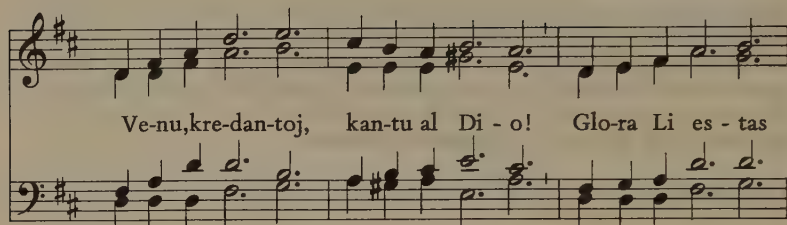
<i>La Himnaro</i>	n-roj		
Laŭdo kaj Danko	1— 30	Petado, Preĝado	117—146
Advento kaj Kristnasko	31— 57	Amo al Jesuo	147—163
Suferado de Kristo	58— 64	Konfido al Dio kaj al	
Pasko kaj Ĉieliro	65— 76	Kristo	164—178
La Sankta Spirito	77— 83	Kuraĝo kaj Kuraĝigo	179—194
La Dia Vorto kaj la		Kristana Vivo, Servado	195—222
Eklezio	84— 94	Mateno	223—229
Tago de la Sinjoro,		Vespero kaj Nokto	230—247
Diservo	95—108	Espero kaj Vivo Eterna	248—259
Sezonoj	109—113	Fino de Kunvenoj	260—262
Danko Ĉemanĝa	114—116		
La Preĝo de la Sinjoro		Listo de la Esperantaj	
(Patro Nia)	p. 269	Aŭtoroj kaj Tradukintoj	p. 276
Indekso de Komenc-Vortoj		Listo de la Melodi-Nomoj	p. 278
en la Originalaj Lingvoj	p. 270	Indekso de Komenc-Vortoj	
Agnosko de Kopi-Rajtoj	p. 275	en Esperanto	p. 281

Venu, kredantoj

1

Bunessan

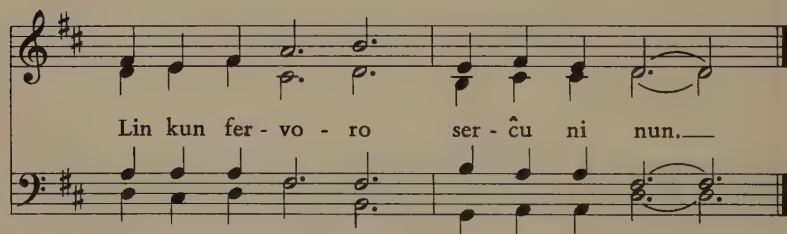
Antikva Gaela melodio



Ve-nu, kre-dan-toj, kan-tu al Di-o! Glo-ra Li es-tas



pre-ter i-mag'.— Plej-po-ten-cu-lo, ĉi-on re-gan-ta,



Lin kun fer-vo-ro ser-ĉu ni nun.—

2. Venu, kredantoj, kantu al Kristo! / Filo de Dio, nia Savant'. / Kvankam egala al la Di-patro, / Li enkarniĝis en Betlehem'.

3. Ne kiel reĝo inter riĉuloj, / sed kiel bebo de virgulin', / kiu Lin naskis ne en la hejmo, / sed sur la fojno en besta stal'.

4. Tamen anĝelo Lian alvenon / ĝoje anoncis al paŝtistar'. / „Gloro al Dio en la plejalto, / paco sur tero kaj Di-favor'.“

5. Kreskis la Bebo, kaj Li fariĝis / de l'Dia vero viva Perant', / Lumo de l'mondo, Pano de l'vivo, / Bona Paŝtisto por Sia greg'.

6. Por ni Li mortis, kruĉumiĝinte, / Dia Ŝafido, elaĉetaĵ' / por la pekuloj de l'tuta mondo, / anstataŭanta ofer-viktim'.

7. Sankta Spirito, Dia Gvidanto, / lumon de l'vero verŝu sur nin. / Forta
Helpanto, tenu nin firme, / por ke neniam vagu ni for.

8. Do ni al Patro, Filo, Spirito, / kantu fervore pri nia sav', / pri la mirinda,
neesprimebla, / save-serĉanta amo de Di'.

Originale verkita en Esperanto de W. J. Downes, 1967

Herre Gud, ditt dyre navn og ære

2

Deus Fortis

Norvega popolmelodio

Sank-ta Di-o, Vi-a nom' kaj glo-ro en la mon-do

The first system of musical notation is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a treble and a bass staff. The melody is in the treble staff, starting on a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

bri-lu en ho-no-ro! Kaj en a-ni-mo sub

The second system continues the melody. It features a treble and bass staff. The treble staff has a half note D5, followed by quarter notes E5, F5, and G5. The bass staff continues the accompaniment.

ŝarĝ' de ti-mo, de pek' kaj krimo, kun laŭd' sen li-mo en ko-ro!

The third system concludes the piece. It features a treble and bass staff. The treble staff has a half note A5, followed by quarter notes B5, C6, and D6. The bass staff continues the accompaniment.

2. Kaj se homoj povus eĉ forgesi / nomon gloran de l'Sinjur' konfesi, /
aŭdiĝus sono / el osto, ŝtono, / pro Lia bono, / ke Dia kono / progresu.
(Lk. 19:40)

3. Eĉ se mond' disiĝus je nenio, / eĉ se ĉiu mortus, restus Dio! / Kaj
flugus miloj / inter la steloj / sur la ĉielo / kiel anĝeloj / al Dio.

4. Montoj, valoj, ja al malapero / kondamniĝis ĝis la lasta ero! / Post tio
puna / pro ĉio nuna, / de Dio suna / kreiĝas juna / la tero.

CH 95

Petter Dass, 1647-1707

All creatures of our God and King

3

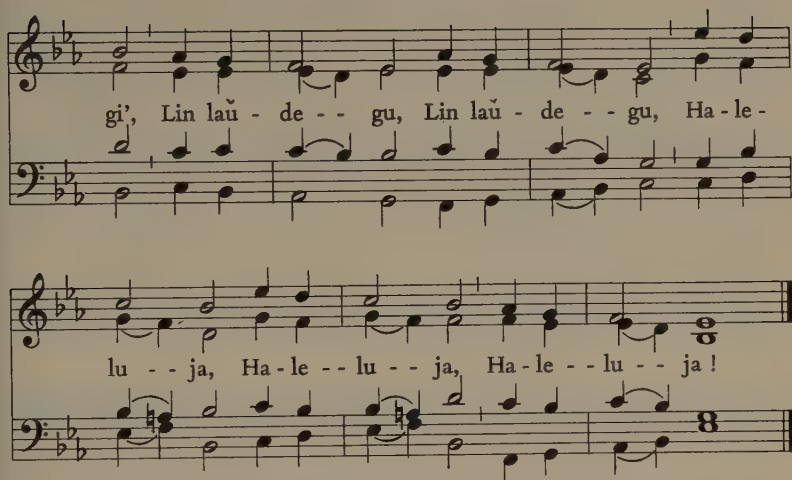
Lasst uns erfreuen

Geistliche Kirchengesäng, Kolonjo 1623

Vi, kre-i - ta-foj de l'Sin-jor',kun - kan-tu vi en vas-ta

ĥor':Ha-le -- lu -- ja! Ha-le -- lu -- ja! Ar -

dan-ta sun'kun or - ra -- di', ar - ĝen-ta lun'kun mild-ma -



2. Vi ŝtorma vent' kun pulsa pel', / Vi nuboj alte en ĉiel', / Lin laŭdegu, Halleluja! / Vi nov-maten' kun ben-promes', / vespero kun trankvil-kares', / Lin laŭdegu, Lin laŭdegu, / Halleluja, Halleluja, / Halleluja!

3. Vi akvoj kun kristala flu' / muziku por Sinjor' Jesu', / Halleluja, Halleluja! / Potenca fajr' kun bena rol', / servanta laŭ la Dia vol', / Lin laŭdegu, Lin laŭdegu, / Halleluja, Halleluja, / Halleluja!

4. Patrino-ter', el kies sin' / abandon ĉerpas ni sen fin', / Lin laŭdegu, Halleluja! / Kaj en vi ĉiu frukt' kaj flor' / ateste al la Dia glori' / Lin laŭdegu, Lin laŭdegu, / Halleluja, Halleluja, / Halleluja!

5. Kaj homoj kun responda kor' / en frata rond' kaj kun fervor' / ĝoje kantu: Halleluja! / Portantoj de dolor', malĝoj', / Lin fidu sur la vivovoj', / Lin laŭdegu, Lin laŭdegu, / Halleluja, Halleluja, / Halleluja!

6. Kaj vi, bonkora, milda mort', / gvidanto al ĉiela sort', / Lin laŭdegu, Halleluja! / Per vi triumfis la Sinjor', / de nia savo la Aŭtor', / Lin laŭdegu, Lin laŭdegu, / Halleluja, Halleluja, / Halleluja!

7. Lin ĉio ajn de ĉia spec' / adoru kun kor-humilec', / Lin laŭdegu, Halleluja! / Al Patro, Filo kaj Spirit' / resonu ben' sen intermit', / Lin laŭdegu, Lin laŭdegu, / Halleluja, Halleluja, / Halleluja!

Laŭ S-ta Francisko de Asisi, 1181-1226,
en la Angla reverkis William Henry Draper, 1855-1933

Allein Gott in der Höh sei Ehr

4

Allein Gott

Nikolaus Decius, 1529

Al Di - o so - la es - tu glor' kaj dank' pro Li - a
 ĉar li - be - ri - ĝis ni - a kor' de ĉi - u ajn mi -

gra - co, Fa - vo - re Li ri - gar - das nin; nun re - gas gran - da
 na - co.

pac' sen fin'. Kon - flik - toj de - vis ĉe - si.

2. Vin benas nia laŭda preĝ'; / pro Via glor' ni dankas, / ke Vi eterne estas reĝ'; / potenc' al Vi ne mankas. / Pro Via forto sen mezur' / obeas homoj kaj natur'. / Ho, kia bona Estro!

3. Jesuo Kristo, sola Fil' / de Via Patro glora, / Vi, la unika kuracil' / por pek-malsan' dolora, / ŝafido Dia, Di-Sinjur': / Aŭskultu voĉon de l'angor', / kaj ĉiujn nin kompatu!

4. Spirito Sankta, alta don', / helpema konsolanto, / nun gardu ĉiujn de malbon', / al kiuj la Savanto / pardonis pro la krucdolor'. / Mizeron, timojn turnu for. / Ni firme Vin konfidas.

Nikolaus Decius, 1480-1529

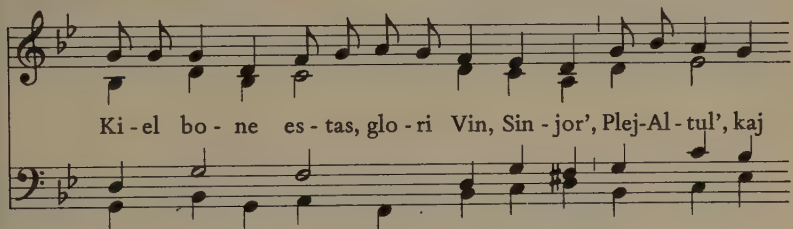
Mely igen jó az úr Istent dicsérni

5

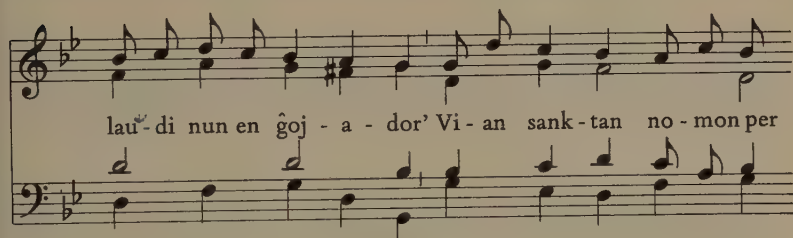
el Psalmo 92

Hungara popolmelodio, 16a jarcento

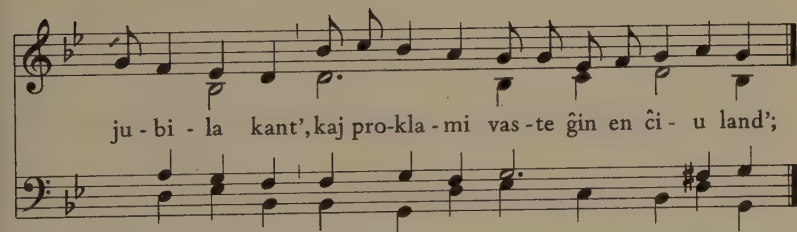
Psalmo 92



Ki-el bo - ne es - tas, glo - ri Vin, Sin - jor', Plej-Al - tul', kaj



lau - di nun en ĝoj - a - dor' Vi - an sank - tan no - mon per



ju - bi - la kant', kaj pro - kla - mi vas - te ĝin en ĉi - u land';

2. kompatemon Vian jam en frumaten' / diskonigi; pensi eĉ post nokt-alven' / pri justeco Via. Harp' kaj violon' / Vin honoru, ĉia instrumenta son'!

3. Observante, ke fariĝas Via vol', / mi pleniĝas de mirinda grac-konsol'. / Mi prikantos ĝoje, kion Via man', / ho Kreinto, faras laŭ eterna plan'.

4. Kiel palmoj verdas ĉiuj, kiuj sin / al Vi kroĉas kun fidanta kor-inklin'. / Kiel cedroj sur la alta Lebanon' / la piuloj staras ĉe la Dia tron'.

5. Antaŭ ĉiuj homoj nun rakontu ni, / kiel justa estas nia granda Di'. / Li neniam trompis. — Kiuj fidas nur / tiun rokon, ĉiam vivas en sekur'.

Mihály Sztárai, -1575

O worship the King

6

Psalm 104

Hanover

William Croft, 1678-1727

A - do - ru ni nun la Re - gôn de glor' kaj kan - tu ni

The first system of musical notation is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of a treble and a bass staff. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the notes.

kun laŭ - de - go el kor': po - ten - ca, am - ple - na, de

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the notes.

ĉi - o la Font', ja Di' su - ve - re - na, e - ter - na Sa - vont'.

The third system concludes the musical piece with a double bar line. The lyrics are written below the notes.

2. Prikantu do Lin, / reĝantan kun grac'. / Stelarojn sen fin' / Li kreas en spac', / kaj ankaŭ fulm-nubojn / minacajn laŭ form'; / Li rajdas kerubojn, / heroldojn de l'storm'.

3. Tutpova Vi, Di', / pratempe per vort', / intence por ni / kaj nia bon-sort', / establis la teron / per firma dekret', / kaj kaŝis misteron / en ĉiu floret'.

4. Al la kreitar' / ja mankas neni'. / Laterloĝantar' / klarvidas, ke Vi / provizas abunde / por ĉies bezon'. / Ni dankas profunde / pro ĉia am-don'.

5. Mallonga la viv' / de ni sur la ter'; / fatala la driv' / al fina mister'; / sed ne al Infero, / ĉar fido al Di' / kaj la Krist-ofero / nin savos de ĝi.

6. Leviĝas de l'hor' / anĝela la laŭd' / al Vi, Di-Sinjur', / kun ĝoja aplaŭd'. / Simile de l'tero / leviĝas, ho Di', / kun arda sincero / laŭdkanto al Vi.

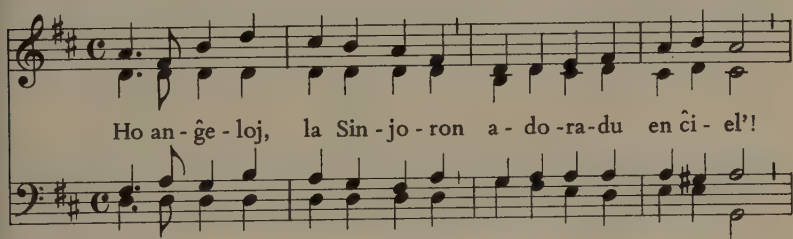
Robert Grant, 1779-1838

Praise the Lord, ye heavens adore Him

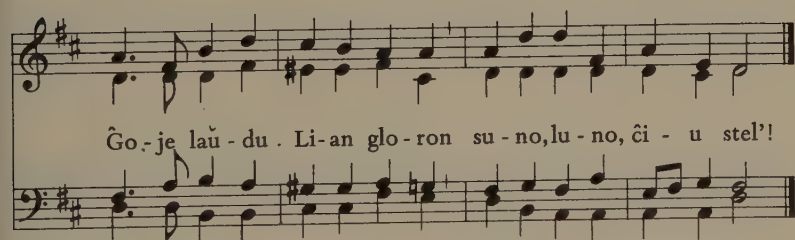
7

St. Oswald

John Bacchus Dykes, 1823-76



Ho an - ĝe - loj, la Sin - jo - ron a - do - ra - du en ĉi - el'!



Ĝo - je laŭ - du . Li - an glo - ron su - no, lu - no, ĉi - u stel'!

2. Laŭdu Lin, ĉar Li regadas, / de la universo Reĝ', / kaj la mondoj obeadas / al konstanta Lia leĝ'.

3. Laŭdu pri la gloro Dia! / Ne pereos Lia vort'; / venkos sanktularo Lia; / neniĝos peko, mort'.

4. Estu Lia pov' laŭdata / de l'ĉiela anĝelar'; / Lia nomo adorata / de la tu - ta kreitar'.

Jubile kantas mia kor'

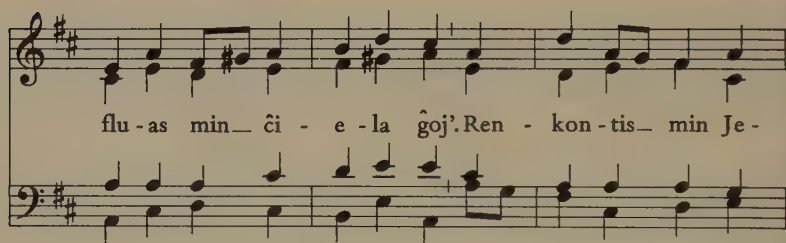
8

Festus

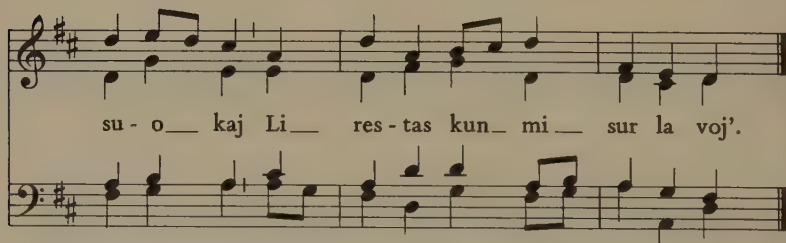
Adaptita de melodio en Gesangbuch de Freylinghausen, 1704



Ju - - bi - le kan - tas mi - a kor', tra -



flu - as min ĉi - e - la ĝoj'. Ren - kon - tis min Je -



su - o kaj Li res - tas kun mi sur la voj'.

2. Ne plu mi marŝas en mallum' / de erariga homa saĝ'. / Mi iras en la lum' de Di', / brilanta de la Krist-vizaĝ'.

3. La tagon ĝoje benas mi, / en kiu kun mirakla grac' / al mi Li montris Sin en glor', / kaj gajnis min el mort-minac'.

4. Ne plu kondamnon timas mi, / ne plu turmentojn de l'infer'. / Li mortis por mi sur la Kruc', / Li savis min per Sin-ofere'.

5. Pro Lia am' kaj mia fid', / fariĝis mi de Di' infan'; / ne povas ia ajn potenc' / forŝiri min el Lia man'.

6. Mi pensas kun mirego pri l' / promesoj de l'evangeli'. / Ne povas mi ne kanti, ĉar / plenumas ilin Krist' por mi.

7. Ĝojante, kaj kun danko kor', / de tag' al tag' mi servas Lin. / Por mi kaj por la gefratar' / plej glora estas la destin'.

Originale verkita en Esperanto de W.J.Downes, 1967

Ye servants of God

9

Melodio: Hanover, n-ro 6

1. Servantoj de Dio, / proklamu kun fort' / la nomon Jesuo / per bela akord'; / la nomon de l'nomoj, / konsolon de l'ter', / proklamu ĝin, homoj, / je ĉies esper'.

2. De l'trono sublima / regadas nin Di', / kaj tamen proksima / Li estas al ni. / En Kristo Li savis, / Lin laŭdu per kant', / de l'pekoj nin lavis / Jesu' la Savant'.

3. Kun Dio nun paco / pro Krist' la Sinjor', / tra l'Dia palaco / eksonas la ĥor'; / anĝeloj Lin gloras, / laŭdkantas sen fin', / savitoj honoras / kaj dankas nur Lin.

4. Nun ĉiuj Lin gloru / pro Lia potenc', / nun ĉiuj adoru / pro Lia pacienc'. / Per amo senfina / savigis la mond', / kaj danko senlima — / jen nia respond'.

KKP 4

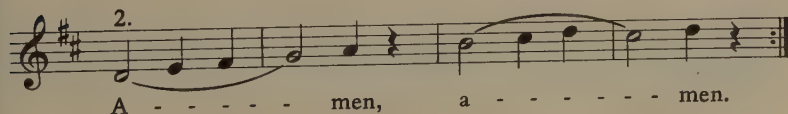
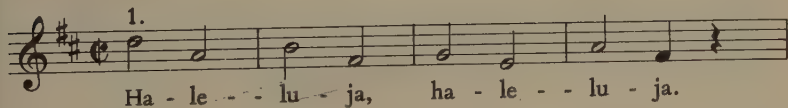
Charles Wesley, 1707-88

Halleluja, Amen

10

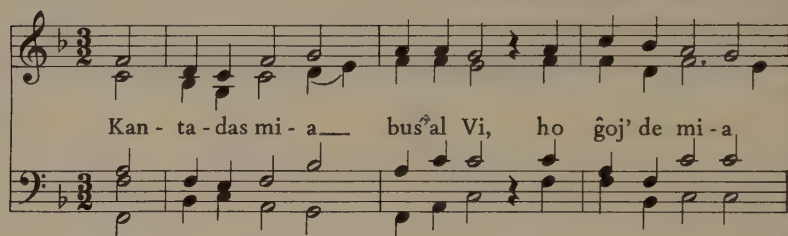
Rondkanto por 2 voĉoj

Tradicia

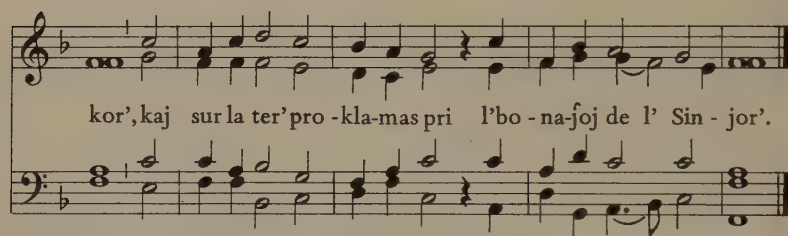


Nun danket all und bringet

Lyon 1547/Johann Crüger, 1598-1662



Kan - ta - das mi - a — bus^{al} Vi, ho ĝoj' de mi - a



kor', kaj sur la ter' pro - kla - mas pri l' bo - na - ŝoj de l' Sin - jor'.

2. Mi scias, ke l'eterna font' / de ĉiu graco Vi, / el kiu fluas por la mond' / la beno pli kaj pli.

3. De kiu venas la ĉiel' / en alta grandioz'? / De kiu por la kampa bel' / la pluvo kaj la ros'?

4. Kaj kiu ŝirmas nin en frost' / kaj kontraŭ la tempest'? / Pro kiu kreskas fruktoj, most' / kaj vino por la fest'?

5. De kie venas vivo-san' / al ni kaj al la plant'? / Kaj kiu tenas en la man' / la pacon por la land'?

6. Ho, mia Dio, estas Vi, / de kiu ĉiu fort'. / Vi estas ŝirmogard' por ni / kaj staras ĉe la pord'.

7. Vi nombras larmojn de kristan' / kaj kio premas lin. / Vi vidas larmon de infan' / kaj tuj sekigas ĝin.

8. Ek, ĝoje kantu, mia kor', / kaj kuraĝiĝu, hom'! / De Dio venas ĉiu flor', / la bon' en via dom'.

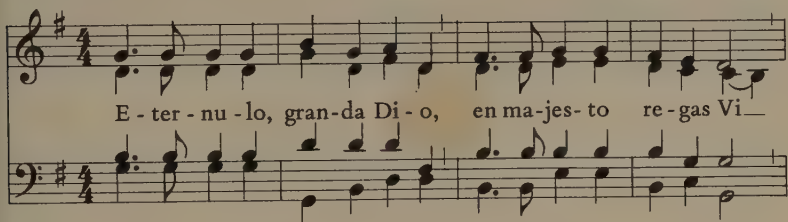
9. Do, lasu Lin nun agi plu / kaj ne kontraŭu Lin! / La paco estos Vía ĝu', / eterne gardos vin.

Eternulo, granda Dio

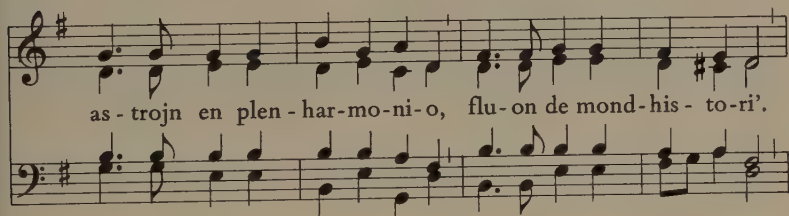
12

Rhuddlan

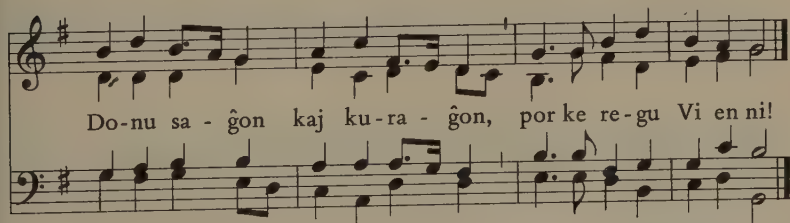
Kimra tradicia melodio



E - ter - nu - lo, gran - da Di - o, en ma - jes - to re - gas Vi -



as - trojn en plen - har - mo - ni - o, flu - on de mond - his - to - ri'.



Do - nu sa - ĝon kaj ku - ra - ĝon, por ke re - gu Vi en ni!

2. Jen minacas nin potenco / de l'malbono sur la ter', / kaj insidas kun intenco / kapti nin por la infer'. / Donu saĝon / kaj kuraĝon, / por nin savi el danĝer'!

3. Ŝiras Eklezion Vian / kredataĵoj en sincer', / ĉar ne karitaton Dian / montras ni en Krist-liber'. / Donu saĝon / kaj kuraĝon, / unuigu nin en ver'!

4. Fondis regnon Vi, ho Kristo, / por bonfarto de l'homar'; / ĝin etendi kun persisto / strebu ni, la Di-idar'! / Donu saĝon / kaj kuraĝon / cele servi sen erar'!

5. Granda la honoro nia / partopreni en labor' / kun la mond-Savanto Dia - / Lin konfesas ni Sinjor', / en fidelo / ĝis ĉielo / kaj la promesita glor'!

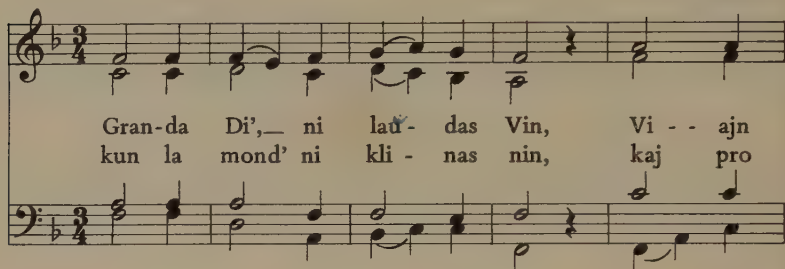
Originele verkita en Esperanto de W.J.Downes, 1968

Großer Gott, wir loben dich

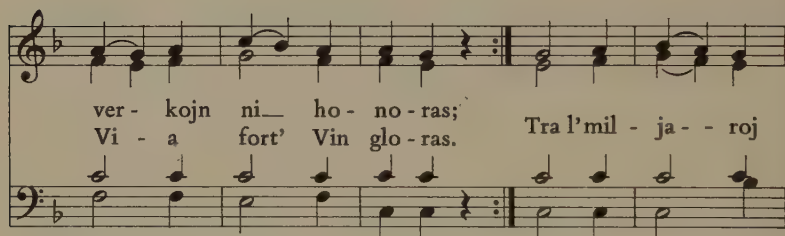
13

Hursley

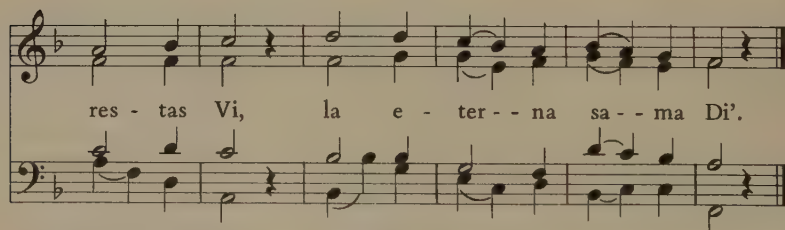
Vieno, 1774



Gran-da Di',— ni lau- das Vin, Vi - - ajn
kun la mond' ni kli - nas nin, kaj pro



ver - kojn ni ho - no - ras;
Vi - a fort' Vin glo - ras. Tra l'mil - ja - - roj



res - tas Vi, la e - ter - - na sa - - ma Di'.

2. Antaŭ la eterna tron' / en la gloro de l' ĉieloj / sonas unuvoĉa ton', /
ĉar savitoj kaj anĝeloj / kantas en potenca ĥor: / „Sankta, sankta, la Sin-
jor’.”

3. Sankta, ho, Sinjor', Regant' / de l' ĉielaj regimentoj, / ĉiam estas Vi
venkant'! / Ter', ĉielo, maroj, ventoj, / plenas do de Via glor', / tial laŭdas
nia kor'.

4. Je honor' de l' Patro ni / ĉie, homo kaj infano, / kun la tuta Eklezi' /
himnas pri la Dia amo. / Kaj je l' tron' de la Savant' / sonas nia laŭda kant'.

5. Ho, Spirito, sankta Reĝ', / kiu ĉiam nin instruas, / kaj konsolas; ni kun
preĝ' / antaŭ Via glor' genuas. / Kun la Fil' kaj l' Patro Vi / ja eterne estas
Di'.

Lau' la latina himno „Te Deum laudamus“
Ignaz Franz, 1719-90

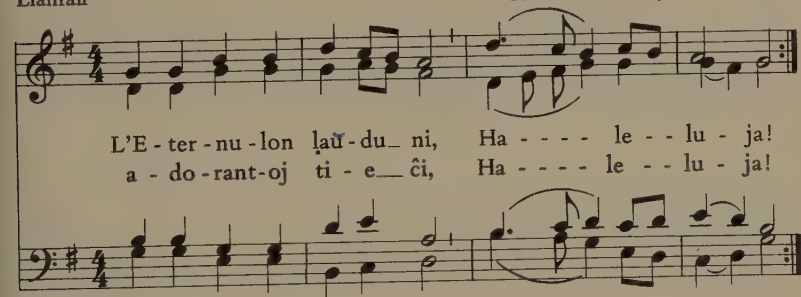
Praise the Lord, His glories show

14

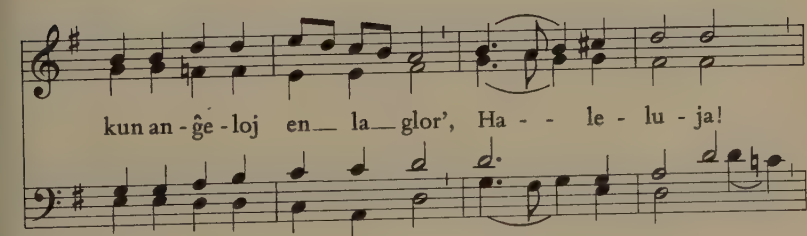
Psalm 150

Llanfair

Robert Williams, c. 1781-1821

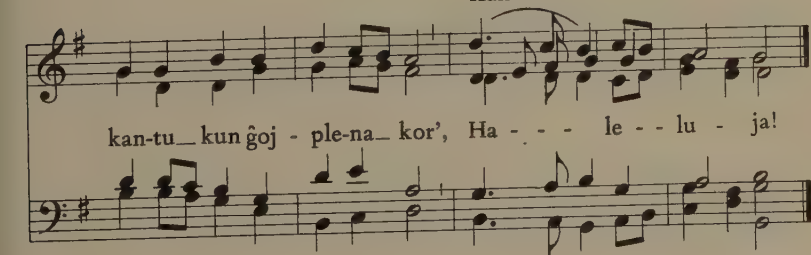


L'E - ter - nu - lon lau - du - ni, Ha - - - le - - lu - ja!
a - do - rant - oj ti - e - ĉi, Ha - - - le - - lu - ja!



kun an - ĝe - loj en - la - glor', Ha - - le - lu - ja!

Kantu unisone



kan - tu kun ĝoj - ple - na - kor', Ha - - - le - - lu - ja!

2. Mireginda Lia am'; / tial sonas la aklam' / el jarcentoj longe for, / kaj de ni en nuna hor'.
3. Ĝoju ni pri la donac' / de la Kristdonata pac'; / pri la rava perspektiv' / de la enĉiela viv'.
4. Ĝoju, ĉar el Patra man' / venas ĉiutaga pan'; / danku pro anim-trankvil', / elaĉeto per la Fil'.
5. Kun instiga elokvent' / sonu ĉiu instrument'; / ni kunkantu en ador' / laŭdon al la Di-Sinjor'.

Henry Francis Lyte, 1793-1847

Angel voices ever singing

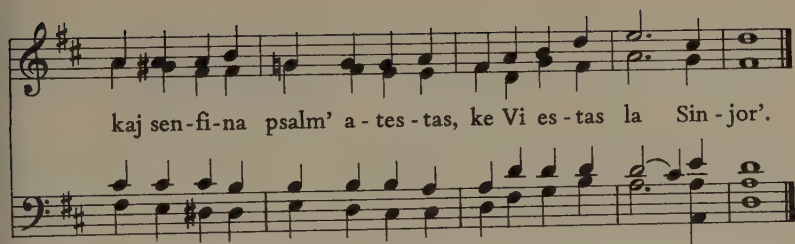
15

Angel Voices

Edwin George Monk, 1819-1900

Vin an-ĝe - loj — him - nas ĉi - am en ĉi - e - la glor'; —

de la har - poj ja ne - ni - am ĉe - sas la so - nor', —



2. Vin la universo laŭdas / trans la okulvid' – / ĉu Vi efektive aŭdas / preĝojn de homid'? / Jes, Vi ĉiam nin atentas; / tion sentas / nia fid'.
3. Ni Vin dankas, Dio, kiu / tiel amas nin; / nun por Via laŭdo ĉiu / kantu en kombin' / sur la tero, en ĉielo, / kun la celo / glori Vin.
4. Danke ni al Dio donas / ĉion tie ĉi; / tamen, kion ni disponas / jam posedas Li. / El animo, voĉo, koro, / estu gloro / nun al Di'.
5. Adorado laŭ merito / estu al Jesu', / kun la Patro kaj Spirito, / sankta Triunu'; / ĝoja laŭdo sonu ĉiam / kaj neniam / ĉesu plu.

HE 10

Francis Pott, 1832-1909

Rejoice today with one accord

16

Melodio: Ein' feste Burg, n-ro 84

1. Hodiaŭ ĝoju ĉies kor', / elsonu gaja kanto; / laŭdata estu la Sinjor', / de l'mondo la Savanto. / Montriĝas Lia glori' / en ĉiu am-labor', / Li sola estas Di', / kompatis Li al ni; / sanktuloj Lin adoru.
 2. Li el aflikto savis nin, / aŭskultis nian krion; / pri ĉio nur fidadu Lin, / kaj timos vi nenion. / Laŭtiĝu do la psalm' / de kora danko am', / kaj kune kantu ni / en ĝoja laŭd' al Li; / konstante Lin adoru.
- strofo 3 = strofo 1

HE 18

Henry Williams Baker, 1821-77

Holy, Holy, Holy!

17

Nicaea

John Bacchus Dykes, 1823-76

1. Sank - ta, sank - ta, sank - ta! Di - o a - do - ra - ta!

The first system of the hymn features a treble and bass staff in B-flat major (two flats) and common time. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The lyrics are written below the notes.

Fru - e en ma - te - na ho - ro Vin al - pre - ĝas ni. —

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics 'Fru - e en ma - te - na ho - ro Vin al - pre - ĝas ni.' are written below the notes, followed by a long dash indicating a continuation of the melody.

Sank - ta, Sank - ta, sank - ta! — for - ta kaj kom -

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics 'Sank - ta, Sank - ta, sank - ta! — for - ta kaj kom -' are written below the notes, followed by a long dash indicating a continuation of the melody.

pa - ta! En tri Per - so - noj u - nu glo - ra Di'!

The fourth system concludes the hymn. The lyrics 'pa - ta! En tri Per - so - noj u - nu glo - ra Di'!' are written below the notes. The system ends with a double bar line and a repeat sign in the bass staff.

2. Sankta, sankta, sankta! Ĉe la vitra maro / ĵetas la sanktuloj siajn kronojn
antaŭ Vi! / Tuta kerubaro kun la serafaro / Vin adoradas, Eternulo Di'!

3. Sankta, sankta, sankta! Al la homokulo / peko vualadas nun la gloron de l'vizi'. / Nur ĉe Vi troviĝas plene, sen makulo, / amo perfekta, Ĉiopova Di'!

4. Sankta, sankta, sankta! Dio adorata! / De la tuta kreitaro sonas laŭdokrĭ'. / Sankta, sankta, sankta! Forta kaj kompata! / En tri Personoj unu glora Di'!

(Apok. 4: 2-11)

HE 24

Reginald Heber, 1783-1826

Lobe den Herren, den mächtigen

18

Lobe den Herren

Stralsund 1665/Halle 1741

Laŭ-du ni Di - on, ma-je-ste tro-nan-tan en glo - - ro.
Lin ĉi - o - po - van ni laŭ-du kun sank-ta fer - vo - - ro.

Stre-ĉu ĝis lim' for - tojn ni de la — a -

nim'; in - da ja es - tu — l'a - do - - - ro!

2. Laŭdu ni Dion, ĉar bela Li kreis la teron. / Kaŝis en ĉio pri Li parolantan misteron. / En sorĉa hor' / povas respondi la kor', / kiam Li flustras la veron.
3. Laŭdu ni Dion, prafonton de ĉiu donaco. / Kiam Li kreis la mondon kun vigla sagaco, / zorgis Li pri / ne nur la tera medi', / ankaŭ pri l'homa korpaco.
4. Laŭdu ni Dion, en alta ĉielo la Reĝo. / Sian popolon Li gvidis per vivdona Leĝo. / Lin do kun ĝoj' / servos ni sur vivo-voj', / kun Li ligite per preĝo.
5. Laŭdu ni Dion, kompatis Li homan mizeron. / Volis kun justo nuligi propekan koleron — / Venis Jesu', / mortis kun sanga elflu', / por ni akiris liberon.
6. Laŭdu ni Dion, plejalta, potenca en amo. / Kantu plenvoĉe kaj danku per bela aklamo. / Nia ador' / pro la eterna favor' / brilu al Li kiel flamo!

Sub inspiro de la himno de Joachim Neander, 1650-80,
(komparu HE 16) originale verkita en Esperanto de W.J.Downes, 1967

Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut

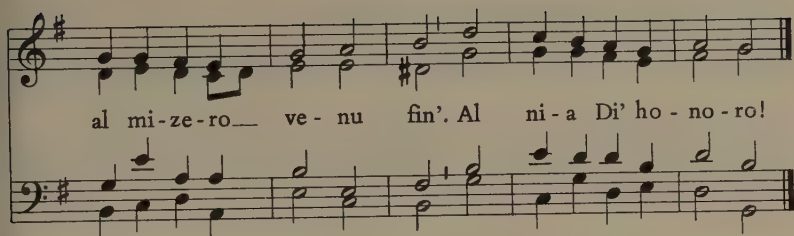
19

Sei Lob und Ehr

Johann Crüger, 1598-1662

Ho - nor' kaj laŭd' al ni - a Di', ĉar pa - tre kun po -
mi - ra-klojn ĉi - am fa - ris Li laŭ Si - a pro - vi -

ten - - co Pro - fun-de Li kon - so - las nin, ke
den - co.



2. La anĝelaro dankas Vin, / Sinjor' de l'alt-ĉieloĵ. / Sur tero kaj en mara sin', / tre fore inter steloj, / laŭdegas ĉio Vin, kaj en / konsento kantas ni Amen. / Al nia Di' honoro!

3. La universon tenas Li / konstante en la mano, / kun malavara simpati' / Li pensas al l'homaro; eternan regnon fondis por / fidantoj al la Di-favor'. / Al nia Di' honoro!

4. Kredantoj al la Dia Fil', / mortinta por la mondo, / Lin danku pro anim-trankvil' — / de l'vero Li la Fonto! / Do, falsajn diojn moku vi, / la Eternulo estas Di'. / Al nia Di' honoro!

5. Ho, venu al la Dia dom' / kun ĝojoplena koro! / Ĝojkantu ni al Lia nom' / en jubilanta ĥoro: / „Glorinda estas nia Di', / mirinde faris Li por ni!“ / Al nia Di' honoro!

(EKE 18) ,

Johann Jakob Schütz, 1640-90

Kantu al la Eternulo novan kanton; kantu al la Eternulo la tuta tero. Kantu al la Eternulo, gloru Lian nomon, proklamu de tago al tago Lian savon. Rakontu inter la popoloj Lian gloron, inter ĉiuj gentoj Liajn miraklojn. Ĉar la Eternulo estas granda kaj tre glorinda. Ps. 96: 1-4

Wij knielen voor Uw zetel neer

20

Gregor

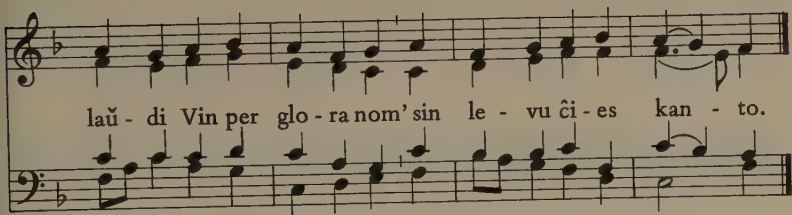
17a jarcento, Herrnhut/Christian Gregor, 1723-1801

Ni an - taũ Vi - a tron', Sin - jor', pre - zen - tas_ ni - an

pre - - gon, kun cî - uj, ki - uj_ en a - dor' cîr -

kaũ - as Vi - an se - - ĝon. Al Vi sin kli - nu

cî - u hom', ho, Di - a a - tes - tan - - to! Por



2. Sur kruco mortis Vi por ni, / kaj fluis Via sango; / per ĝi, la Viajn levas Vi / al pastra, reĝa rango. / Portanto de la glorokron', / Venkanto de la morto! / Tra l' tuta ter' eksonu ton' / de dank' pro Via forto!

3. El tomb' de mort' Vi levis Vin / por savo de l' nacioj. / Kaj iam, ĉe la mondo fin' / en brilaj lumradioj, / sur nubočaro vidos ni / reveni Vin en gloro, / kaj kun la tuta eklezi' / Vin laŭdos en adoro!

4. La temp' senhalte fluas plu, / ĝis venos tiu horo. / Kaj jam krepuskas nova lum', / herold' de tiu gloro! / Jam sin trarompas granda ĝoj': / Li venos, venos tamen; / ĝojkantu nun. Haleluja! / Jubilu! Amen, amen!

Clara Feyoena van Raesfelt-van Sytzama, 1729-1807

El la bela mondo

21

Melodio: Glenfinlas, n-ro 184

1. El la bela mondo / niajn korojn ni / levas dankoplene, / Dio, nun al Vi.
2. Dankon pro la ĝojo, / kiun pli kaj pli / ni geknaboj trovas / ĉie ĉirkaŭ ni.
3. Nun pri niaj pekoj / ho pardonu nin; / donu Vian helpon, / ke ni servu Vin.
4. Ĉiam kun sincero / ni obeu Vin; / dum la tuta vivo / kondukadu nin.

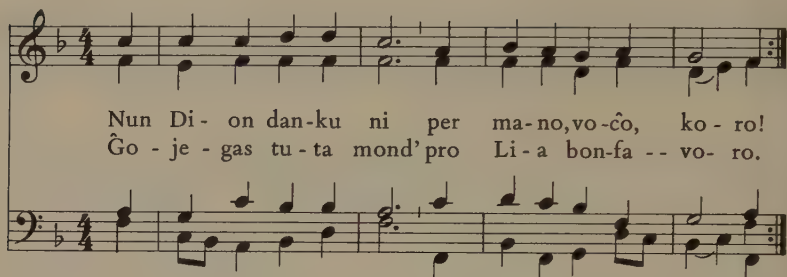
Nun danket alle Gott

(Now thank we all our God)

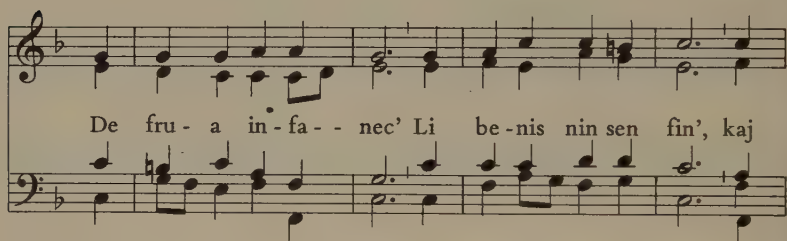
22

Nun danket

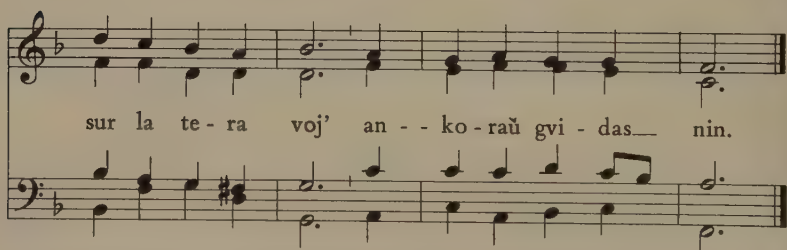
Johann Crüger, 1598-1662



Nun Di - on dan - ku ni per ma - no, vo - cō, ko - ro!
 Ĝo - je - gas tu - ta mond' pro Li - a bon - fa -- vo - ro.



De fru - a in - fa - - nec' Li be - nis nin sen fin', kaj



sur la te - ra voj' an - - ko - raŭ gvi - das__ nin.

2. Ni preĝu nun, ke Li / eterne apudestu; / en ĉiu ĝoja kor' / la paco bene restu; / per ama forta man' / Li ĉiam gardu nin, / ĝis fine en ĉiel' / ni danke gloros Lin.

3. Laŭdata estu Di' / la Patro, kaj dankataj / la Filo, la Spirit', / egale honorataj! / Al unu sola Di' / senĉese sonu ĥor', / el tero kaj ĉiel', / de amo kaj ador'.

Martin Rinckart, 1586-1649

(en la Anglan tradukis Catherine Winkworth, 1829-78)

Jag lyfter ögat mot himmelen

23

Okulojn levas

Oskar Lindberg, 1887-1955

O - - ku - lojn le - vas ĉi - - e - len mi, la

ma-nojn ku - ne mi plek - tas. In - - fan - a - mi - ko, al

Vi, ho Di', mi vo - lon, pen - son di - - rek - - tas.

2. Ĝojige estas, al kara Di' / volonte danki kaj laŭdi. / Mi certe scias: min vidas Vi / kaj ne rifuzas min aŭdi.
3. Por ĉiu bono Vin dankas mi, / por amo, kono, akiro. / Mi dankas, Patro, por multe pli / sen nomo kaj sen eldiro.
4. La manon tenu Vi super mi / en Patra bon' sen ŝancelo. / Kreskigu min por la vivo, Di', / en regno de la ĉielo.

J.L.Runeberg, 1804-1877

Kun permeso de Nordiska Musikförlaget, Stockholm

Tack, o Gud, för vad som varit

24

Dankon Di'

J. A. Hultman, 1861-1942

Dan-kon, Di', por Vi - a do-no jam pli fru - e ti - e

çi kaj por Vi - a sa - ma bo - no en la ho - ro nun çi

ni. Dan-kon por prin-tem-pa var - mo kaj mal - he - lo de l'aŭ-

tun', por jam for-ge-si-ta lar - mo, kaj por pa-co mi-a nun.

2. Dankon por la malkaŝita / kaj la manka interpret', / por la preĝo respondita / kaj la rifuzita pet'. / Dankon por la viv-mistero / kaj por help' en la bezon', / por la grac' kaj ĝia vero, / por la paciganta tron'.

3. Dankon por la vivĉielo / kaj la nub' sur ĝia fon', / por la Dia suna helo, / ankaŭ por la nigra ton'. / Dankon por la tent', batalo, / kaj por plenumita rev', / por la graco en fatalo, / por la peto sen ricev'.

4. Dankon por la roza krono / kaj la dornoj apud ĝi, / por ŝtuparo al la trono / kaj ĉiela hejmo, Di'. / Dankon por la krucsufero / kaj por fina beatec', / por la respondita ero, / por la tuta eternec'.

EKA 34

Aug. Storm, 1862-1914

Sentas mi solenan miron

25

Melodio: Rhuddlan, n-ro 12

1. Sentas mi solenan miron / en profundoj de la kor' / pri la sankta Eternulo, / Reĝo en ĉiela glori, / kiu, kvankam homoj pekis, / amis ilin ĝis dolor'.

2. Li ne restis kun trankvilo / en senzorga forgesem', / sed kompatis la homaron / sub de pek' la anatem'; / kiel Patro volis havi / la infanojn en la hejm'.

3. Vokis Li per la profetoj, / montris Sin en histori'; / en pleneco de la tempo / mem homiĝis inter ni, / plenumante la promeson / pri la veno de l'Mesi'.

4. Volis Li starigi regnon / de ĉielo sur la ter'. / Li predikis kaj miraklis, / fine mortis kun sufer', / elacetiis nin, kredantojn, / el teruroj de l'infer'.

5. Pro l'mirinda am' de Kristo / ja ĝojegas mia kor'. / Kredas mi l'evangelion / danke al la Di-Sinjor', / kiu tenas min sekure, / benas min tra ĉiu hor'.

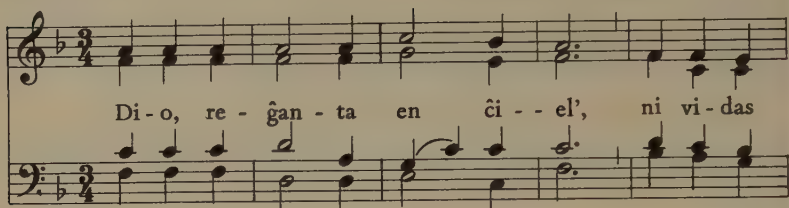
6. Kiel vundas Lian koron / rifuzantoj de la grac', / kiu savus la animon / de fatala mort-minac'. / Sed kun amo necedanta / ilin vokas Li al pac'.

7. Piku nin kompato sama! / Kunlaboru ni kun Di' / savi homojn obstinantajn / en spirita apati'. / Ni kantigu la anĝelojn / pri la venkoj de l'Mesi'!

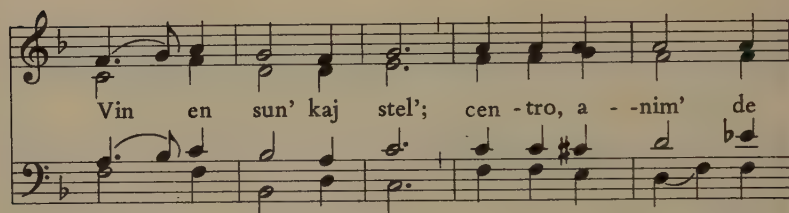
Originale verkita en Esperanto de W.J.Downes, 1969

Arizona

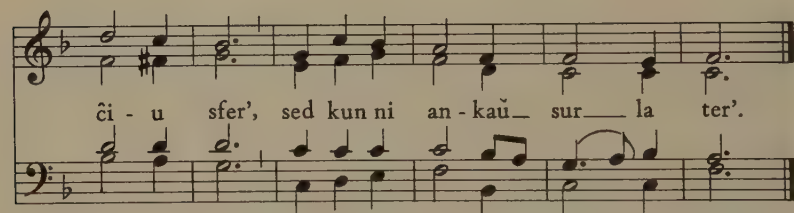
Robert Henry Earnshaw, 1856-1929



Di - o, re - ĝan - ta en ĉi - - el', ni vi - das



Vin en sun' kaj stel'; cen - tro, a - - nim' de



ĉi - u sfer', sed kun ni an - kaŭ sur la ter'.

2. Suno de l'vivo! Hele Vi / vojon lumigas antaŭ ni. / Stelo de l'nokto!
Via glor' / esperon donas al la kor'.

3. Noktmezo, se Vi kaŝas Vin; / tago, se Vi surbrilas nin. / Arko ĉiela, Via
ben'; / kaj nia peko, nubkurten'.

4. Dio de ĉio sur la ter', / Fonto de lumo, amo, ver', / antaŭ majesta Via
tron', / malhela estas ĉiu kron'.

5. Per vero liberigu nin; / kun ardo ni adoru Vin; / en ĉiu koro brulu flam',
de sankta elĉiela am'.

God the omnipotent

27

Russia (Rephidim)

Aleksis Fedoroviĉ Lvov, 1799-1871

Di - o ma - jes - ta, ki - u or - do - nas ven - tojn kaj

The first system of musical notation is in 4/4 time, key of B-flat major. It features a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the notes.

ful - mojn, re - ĝan - te en glor'; Vi el ĉi - e - - lo la

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment. It includes a repeat sign (8) in the bass staff. The lyrics are written below the notes.

mon-don dis-po-nas: do-nu la pa - con al ni, ho Sin - jor'.

The third system of musical notation concludes the piece with a double bar line. It includes a repeat sign (8) in the bass staff. The lyrics are written below the notes.

2. Dio potenca! juste kolera, / montru kompaton pri nia dolor'. / Nin ne forlasu en horo danĝera: / donu la pacon al ni, ho Sinjor'.

3. Dio kompata! Ni honte konfesas: / de Via vojo vagadis ni for: / sed Vi pardonon post pento promesas: / donu pardonon al ni, ho Sinjor'.

4. Dio plensaĝa! La mondon ni vidos / ĝoja, libera, pro Via favor'; / tra la mallumo la regno rapidos: / en Via tempo ĝi venos, Sinjor'.

5. Nin do timigas nenia danĝero; / Vin ni laŭdados kun fido en kor'; / ĉie regados la paco sur tero: / ĉiu nacio Vin laŭdos, Sinjor'.

Jag kan icke räkna dem alla

28

Neniam mi povos

Albert Lindström, 1853-1935

Ne - ni - am mi po-vos kal - ku - li la spertojn de Di-a fa -

vor'. La ros' i - lin vo - las spe - gu - - - li ma -

te - ne en nom-bro kaj glor'. Ne - ni - am mi po - vos kal -

ku - - li la sper - tojn de Di - a fa - vor'.

2. Simile al granda stelaro / sen nomo kaj sen numeral' / la amo briladas
en klaro / eĉ inter la ombroj de l'val'. / Simile al granda stelaro / sen nomo
kaj sen numeral'.

3. Kalkuli neniam mi povos, / sed ho, ke mi danku des pli! / La pruvon de
amo mi trovas / en graciaj mirakloj al mi. / Kalkuli neniam mi povas, / sed
ho, ke mi danku des pli!

Lina Sandell-Berg, 1832-1903

EKA 8

Kun permeso de Nordiska Musikförlaget, Stockholm

Helige Fader, kom och var oss nära

29

Lobet den Herren

Johann Crüger, 1598-1662

1. Sank - ta Di - pa - tro, es - tu nun prok - si - ma. Sper - ton al -

sen - du pri la fort' a - ni - ma. Vi, Do - na - can - to

de la don' sen - li - - ma. Aŭ - du nin, Pa - - tro.

2. Krist', kiu mortis por ni ĉiuj, venu. / Aŭdu, ni vokas: Per la savo benu, / gvidu kaj portu, nin de fal' retenu, / Vi, nia forto.

3. Dia Spirit', al vero nin gvidanta, / venu malsupren, Vi kolombo sankta. / Benon inspiru al anim' preĝanta. / Amen, jes amen.

(EKA 3)

Jakob Timotheus Jakobsson, 1840-1912

Du store Gud

30

Du store Gud

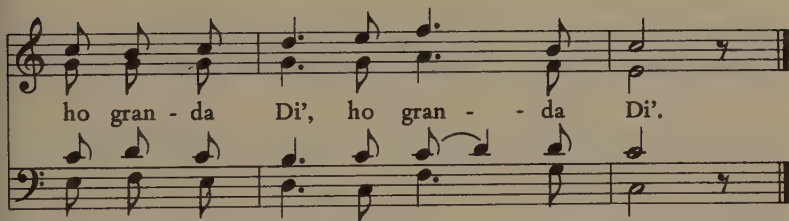
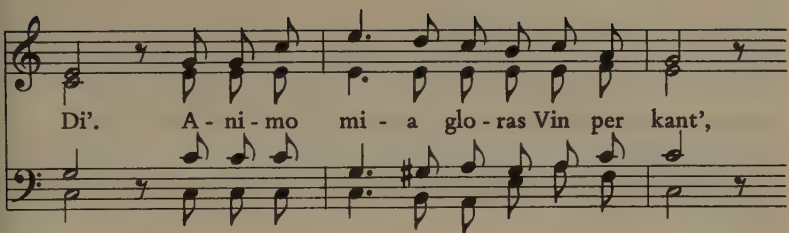
Sveda popolmelodio

Ho gran - da Di - o, ki - am mi ri - gar - das la mi - rin -
kaj ke sen - ĉe - se Vi - a a - mo ar - das por te - ni

Rekantaĵo 1-4

da - ĵojn, ki - ujn kre - is Vi, A - ni - mo
ĉi - on en plen - har - mo - ni';

mi - a glo - ras Vin per kant', ho gran - da Di', ho gran - da



2. Pri Vi parolas la somera vento, / kaj floroj odorantaj en kampar', / tri-
lantaj birdoj en vespersilento / sennombraj voĉoj de la kreitar'.

3. Miraklojn vidas mi en la Biblio, / faritajn jam de tempo de Adam'; /
dum ĉiuj jaroj de mondhistorio / ne ĉesis Via gracoplena am'.

4. Kaj kiam mi memoras pri la gloro / de mia savo per la Krist-ofer', / mi
klinas min kun adorad-fervoro, / dankante Vin kun pura kor-sincer'.

5. Kaj fine falos ĉiuj tempvualoj, / kaj bonvenigos min Imanuel'; / ravege
sonos la anĝel-foraloj; / ekĝuos mi la gloron de l'ĉiel'.

Des pli mi laŭde gloros Vin per kant', / kaj dankos Vin, ho bona Di'. /
Des pli mi laŭde gloros Vin per kant', / kaj dankos Vin, ho bona Di'.

Carl Boberg, 1859-1940

*Ho Eternulo, nia Sinjoro, kiel majesta estas Via nomo sur
la tuta tero! Kiam mi rigardas Vian ĉielon, la faron de
Viaj fingroj, la lunon kaj la stelojn, kiujn Vi estigis: Kio
estas homo, ke Vi lin memoras? Kio estas homido, ke
Vi pensas pri li?*

Ps. 8: 1. 3. 4

Veni, redemptor gentium

31

Melodio: Veni redemptor gentium, n-ro 87

1. Mondsavanto, naskis Vin / pura, sankta virgulin'. / Al Jesu' miraklo jen / decis esti la alven'.
2. La miraklon vidis ni, / agis la Spirit' de Di': / Viva Vort' sin vestis per / karno kiel hom' sur ter'.
3. Li naskiĝis, tamen sen / iu pek', kaj venis en / mondon kiel hom' kaj Di', / savon nun proponas Li.
4. Venis Li de Di' al ter', / iris pluen al infer', / sidas nun kun venka kron' / ĉe la Patro sur la tron'.
5. Venkis Vi per karna mort', / tia estas Dia fort'; / helpu dum atakoj de / la satana grand-arme'.
6. Lumon el ĉiela hal' / portis Vi al Via stal'; / nokto, morto kaj mizer' / ne plu regas sur la ter'.
7. Dio Patro kaj la Fil' / kaj Spirito en la bril': / Kun eterna laŭdo ni / dankos Vin, ho sola Di'!

CH 31

Aurelius Ambrosius, episkopo de Milano, 340-397

Macht hoch die Tür

32

Psalmo 24: 7-10

Macht hoch die Tür

Johann Anastasius Freylinghausen, 1670-1739

The image shows a musical score for the hymn 'Macht hoch die Tür'. It is written for a single voice part on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is primarily in the treble clef, with some notes in the bass clef. The lyrics are written below the notes: 'Vin le - vu, por - do kaj lin - tel'! La Re - ĝo ve - nas'. The score consists of two lines of music, each with a treble and bass staff.

de l' - çi - el', de çi - uj reg - noj la re - gant', por'

çi - uj gen - toj la Sa - vant'. Kun Li a - pe - ras'

viv' kaj sav'; ju - bi - lu do pro ĝoj' kaj rav': Be -'

na - ta la Sin - jor', Kre - in - to kaj Aŭ - tor'

2. Li estas justa sen erar'; / mildeco estas Lia ĉar', / sankteco: Lia reĝa kron'; / la sceptro: amo kaj pardon'. / Li metas finon al mizer'. / Pro tio ĝoju ĉiu sfer': / Benata la Sinjor', / Savanto pro favor'.

3. Feliĉa urb', feliĉa land', / se tuŝas ĝin la Reĝa pland'! / Feliĉa ĉiu homa kor', / se ĝin plenigas Lia glori'. / Jen Li, la vera ĝojo-sun'; / premantaj ombroj fuĝas nun. / Benata la Sinjor', / konsol' en ĉiu hor'.

4. Ho venu nun, Jesuo Krist', / en mian koron kun insist'. / Eniru kun la graco-plen'; / nin tuŝu amo kaj seren'. / Spirito Sankta eĉ tra kriz' / nin gvidu al la paradiz'. / Al Via nom', Sinjor', / eterne sonu glori'!

Georg Weissel, 1590-1635

Min själ berommer Gud med fröjd

33

Magnificat, S. Luko 1

Al Di' sin levas

J. Olof Lindberg, 1921

Al Di' sin le - vas mi - a kant', mi ĝo - je

laŭ - das Lin, ĉar el la al - to

la — Sa - vant' al mi — al - tur - nis Sin,

Min, pol - von, fe - li - ĉi - gis Li per Si - a

grac - vi - zit, mal - fer - mis por - don

eĉ al mi pro a - mo, sen me - rit?

2. Povrulojn Lia forta brak' / satigis per bonfar'; / tiranojn venkis en atak', / dispelis en amar'. / Spirite riĉajn for de Si / Li sendis kun malplen'; / fieran brilon ŝanĝis Li / al polvo de l' eben'.

3. Abundas Lia indulgem' / sen limo kaj mezur', / kaj kiu fidas al Li mem / iradas en sekur'. / La interlig' de Lia pac' / sur firma fundament' / validos pro senlimá grac' / por ĉiu ras' kaj gent'.

4. Mistera restas Lia vol' / al nura homa pens', / sed al la Di-sindona kor' / sin montras ĝia senc'. / Ho, amu kun kreskanta fid' / mi Dion de la pac', / transdonu min al Lia gvid' / kun ĝojo pro l'donac'.

(EKA 5)

Carl Gustaf Boberg, 1859-1940

En Frelser er oss født idag

34

Melodio: Wie schön leuchtet, n-ro 43

1. Naskita estas la Savant', / eksonas la anĝela kant': / Al homoj Difavoro! / Por ni naskita estas Li, / kaj tial ĝoje kantu ni: / Al Dio laŭd' kaj gloro! / Anim', / sen tim' / vin purigu, / vin satigu / per la brilo / de la sankta reĝa Filo!

Birgitte Cathrine Boye, 1742-1824

Det susar genom livets strid

35

Susuras

D. Ahlberg, 1869-1949

Su - su - ras tra la viv - ba - tal' ven - te - to de l'çi -
Kaj aŭ - das jam la hom - a - nim' Spi - ri - ton nun trans

1.
e - la hal' kiel son' de har - po - to noj.
ĉi - u lim' en te - raj,

2.
di - saj zo - - - noj: Mal - fer - mu por - don, ĉi - u

gent', ĉar jen ad - vent', ho be - na ad - vent'.

2. Jesuo venas nun al ni / el malproksima hejm' de Di' / kaj frapas nian koron. / Li venas al malluma ter' / kun lumo de l'eterna sfer' / por doni Difavoron. / Tagiĝas jam en orient'. / Jen do advent', ho bena advent'.

3. Majesta iras Li en mond'. / Salutu Lin homara rond' / per ĝojokantoj klaraj. / Fidela kor' laŭdadu Lin, / ĉar venas nun por ŝirmi vin / flugiloj blankaj, karaj, / la antaŭsigno por atent'. / Jen do advent', ho bena advent'.

EK 6

Carl Boberg, 1859-1940

Kommt und laßt uns Christum ehren

36

(Komt en laat ons Christus eren)

Quem pastores laudavere 14a jarcento/Breslau 1555/ar. Michael Praetorius, 1621

Le - vu, fra - toj, vi - an ko - ron, for - mu nun po -

ten - can ho - ron, vi al Kris - to kan - tu glo - ron;

Li — ja es - tas la — Sa - vant'.

2. Kiel multe Li nin amas, / savon Li al ni proklamas, / kaj per graco nin ornamas. / Haleluja, laŭdu Lin!
3. Anĝelaro Lin honoris, / kaj paŝtistoj Lin adoris, / Dio nin en Li favoris. / Laŭdu Lin en eternec'!
4. Kantu ni pri Lia graco / kun la anĝeloj de l' lum-palaco: / „Glor' al Di', sur tero paco, / inter homoj Difavor'."

Paul Gerhardt, 1607-76
(modifita reverko en Nederlanda lingvo)

Veni, veni Emmanuel

37

(O come, O come Immanuel)

Veni Immanuel

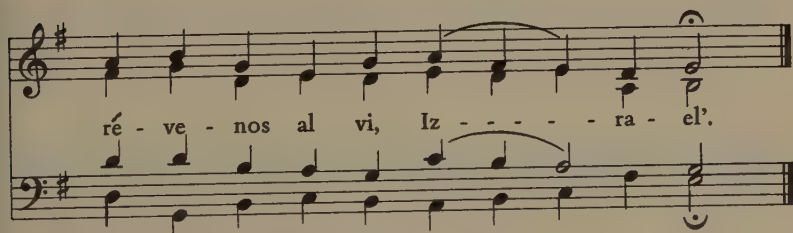
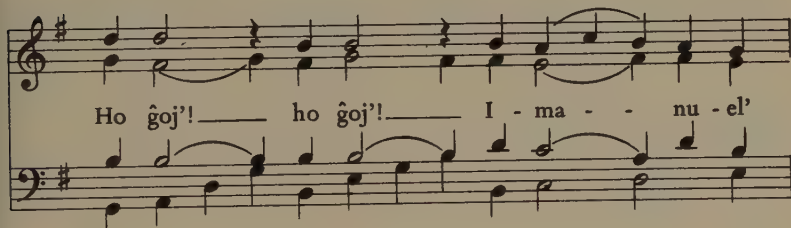
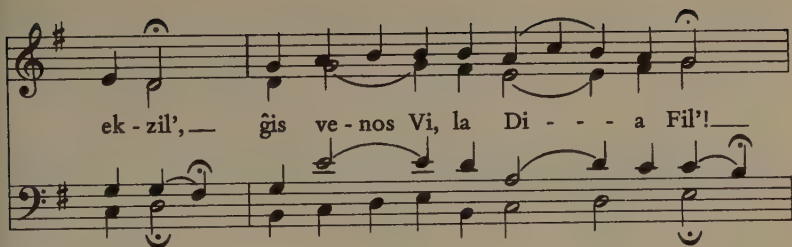
Antaŭreformacia/Thomas Helmore, 1811-90

arangiĝ Charles Palmer, 1968

Unisone

Ho ve - nu Vi, I - ma - - nu - el'! Sav - do - nu nun

al Iz - - - ra - el' plo - ran - ta so - la en



2. Ho Jiŝajido, levu Vin, / el ĉenoj liberigu nin, / kaj savu el la nigra mort'! / Ne venku nin infera fort'!

3. Ho venu Vi, Matena Sun'! / Dispelu noktajn nubojn nun; / lumante al mort-ombra voj', / gajigu nin per sankta ĝoj'.

4. Ŝlosil' Davida, venu Vi! / Malfermu hejmon antaŭ ni; / enlasu nin al Dia glor'; / malbonon ĉian baru for.

5. Ho venu Vi, la Leĝdonint', / el nubo de Sinaja pint'! / Jam nun al Via Izrael' / revenu Vi, Imanuel'!

Latina, el la 13a jarcento, en Psalteriolum Cationum Catholicorum, 1710
HE 26 (en la Anglan tradukis John Mason Neale, 1818-66)

Fröhlich soll mein Herze springen

38

Fröhlich soll

Johann Crüger, 1598-1662

Flu - gu, kor', per gôj - flu - gi - loj! Su - per ter'

The first system of music is written for a four-part vocal or instrumental setting. It features a treble and bass staff with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/2 time signature. The melody is primarily in the treble part, with the bass part providing harmonic support. The lyrics are printed below the notes.

en l'a - er' kan - tas an - gél - mi - loj.

The second system continues the musical piece. It includes a key signature change indicated by a double flat symbol (B-double flat) for the bass part. The lyrics continue below the notes.

Ve - nu, aũ - du, — per la kan - to vo - kas Di'

The third system of music continues the piece. The lyrics are printed below the notes.

nun al vi: Ve - nis la Sa - - van - - to!

The fourth and final system of music on this page. The lyrics are printed below the notes.

2. En kristnaska nokta horo / venis el / la ĉiel' / tiu la trezoro. / Por nin sa-
vi el la morto / kaj mizer', / al la ter' / venis Dia Vorto.
3. Ĉu nin Dio do malamas? / Tute ne, / vidu, ke / Lia amo flamas. / Li ja
venas nun por porti / kiel hom' / ĉion krom / propra pek', kaj morti.
4. En la trogo nun Li kuŝas, / vokas al / sia stal' / nin kaj korojn tuŝas. /
„Karaj fratoj, peko via / kaj la pun' / kuŝas kun / mi en trogo mia.“
5. Are, ope nun rapidu / ĉiu hom' / al la dom', / la Savanton vidu! / Vi ne
timu; Lia stelo / vojon al / Lia stal' / montras de l'ĉielo.
6. Kiu en mallumo iras: / Jen la voj' / al la ĝoj', / kiu vin ektiras / al la lumo
de l' Sinjoro. / En la flam' / de la am' / ĉesos ĉiu ploro.
7. Nun la kanton pri l' Sinjoro / aŭdu vi. / Laŭd' al Di' / eĥu en adoro. /
Eĥu ĉiam tiu kanto / de l' anĝel' / sur ĉiel': venis la Savanto!“

Paul Gerhardt, 1607-76

Vom Himmel hoch da komm ich her

39

Melodio: Vom Himmel hoch, n-ro 40

1. „Mi venas el la alt-ĉiel' / kun bona, nova histori!“ / Parolis tiel la anĝel', /
ĝojkantis pri l'evangeli'.
2. „Jen elektita virgulin' / infanon belan naskis por / kompati kaj ĝojigi vin, /
turmenton ĉian porti for.“
3. „Li estas Kristo, la Sinjor', / Li volas levi el mizer', / konsoli homojn en
dolor', / por pekoj esti la ofer'.“
4. „Venigas savon Li al vi, / de Di' celitan de l'komenc', / ke partoprenu vi
kun ni / la glorojn de la eternec'.“
5. Kun paŝtistaro iru ni / la Bebon vidi en la stal'; / donaco Li de l'Patra Di', /
al ni honoro sen egal'.
6. Sinjor'! Vi gastu kun bonven' / ĉe ni, plagitaj de fier', / de pekemeco kaj
ĉagren' — / Ho, kiel danki Vin en ver'?
7. Ni laŭdu Dion, kun honor', / pro l'dono de l'amata Fil'. / Prikantis an-
ĝelara hor' / eraon novan sen simil'.

Martin Luther, 1483-1546

Vom Himmel hoch

Martin Luther, 1483-1546

Jen ve - nas ni al Vi - a stal', Je -

su - o el çi - e - la hal', kun pre - ĝo - pri la

lu - mo - bril' sur voj' al Vi, ho Di - a Fil'.

2. Ni kisas teron antaŭ Vi / kaj laŭdas Vin per ĝojokri'! / Benita nokt',
feliĉa hor', / dum Vi naskiĝis, ho Sinjor'.

3. La mondon regis la Satan', / sed Kristo per la sanga man' / en horo de la
krucomort' / nin ŝiris el diabla fort'.

4. Sed kial, kial, Fil' de Di', / nur la malmultaj pensas pri / la amo, kiu tiris
de / ĉielo Vin al nia ve'?

5. Ho, tiru nin al Via sin', / ke ni per kredo amu Vin / kaj sekvu sur ĉielo-
voj' / al Vi en la eterna ĝoj'.

6. Kaj tial iam en ĉiel' / kun kanto, laŭdo de anĝel' / en ĥoro de sanktuloj
ni / salutos Vin, ho granda Di'!

7. En aroj jam per nia kant' / ni laŭdas, gloras Vin, Savant'; / kaj preĝas: Mi
kaj ĉiu hom' / Vin gloru en ĉiela dom'!

CH 10

Hans Adolph Brorson, 1694-1764

Mit Hjerte altid vanker

41

Oslo

Norvega popolmelodio

La ko-ro ĉi - am - es - tas en - sta - lo de Je - su',
kaj ti - e pen - soj - res - tas en - ple - na, nu - ra ĝu'.

Nur ti - en mi so - pi - ras, nur ti - e ri - ĉas mi; Krist -

nas - ke mi de - zi - ras Vin - vi - di, Fil' de - Di'.

2. En la malluma stalo / forgesu mokon mi. / Ĝi estu reĝa halo, / naskiĝa lok' de Di'. / Kun dank' mi tie trovas / fojnujon de l'Sinjor', / kaj ĝin mi ĉiam provas / konservi en la kor'.

3. Palacoj devus stari / kun lumoj kaj kolor', / kaj ĉiuj devus fari / laŭ signo de l'Sinjor'! / Vi devus Vin ornami / per lumo kaj per bril'. / Stel-torĉoj devus flami / por Vi, la Dia Fil'!

4. Sed ne! Jesu' ricevas / nur pajlon, kaj en ĝi / vindita kuŝi devas / krist-naske Fil' de Di'. / Eĉ ĝin Li ne posedas, / ĝi estas nur almoz'; / de bestoj Li heredas / la lokon por ripoz'.

5. Nesteton la hirundo / ja havas, kaj paser'. / Leono en profundo / kaverna en la ter' / ripozon trovi povas; / sed por la forta Di' / neniun domon trovas, / en pajlo dormas Li.

6. Ho, venu nun, Sinjoro, / al mi, al mi, al mi! / Malferma estas koro, / ekloĝu nun en ĝi! / Al Vi ĝi apartenas, / ĝin Vi aĉetis sur / la kruc', do hejmen venas / kaj restu, restu nur.

7. La liton mi ornamas / per verda palmfoli', / ĉar sole Vin mi amas, / Jesuo, Fil' de Di'! / Ĝis mia morta horo, / dum ĝuo kaj dolor', / en mia peka koro / loĝadu Vi, Sinjor'.

CH 14

Hans Adolph Brorson, 1694-1764

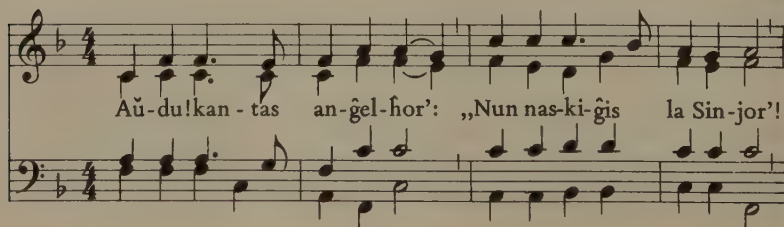
Hark, the herald angels sing

42

Mendelssohn

Felix Mendelssohn-Bartholdy, 1809-47

ar. W. H. Cummings, 1831-1915



Pro kom-pat' pe - kul - ojn Di' re - pa - ci - gas nun kun Si! "

Ho-moj tra la tu - ta te - ro re - so - ni - gu tra l'e - te - ro

l'an-ĝel-kan-ton pri la ven' de la Beb' en Bet - le - hem'!

Aŭ-du! kan-tas an-ĝel-hor': „Nun nas - ki - ĝis la Sin-jor'! "

2. Krist', eterne la Sinjor', / adorata en la glori, / je la horo de destini /
 Ido de la Virgulin'; / karne vualita Li / estis homiĝinta Di', / inter ni kun
 sava cel' / venis Li, Imanuel.

3. Li, ĉiela Princ' de Pac', / Li, la suno de justec', / grace donas al l'animo /
 lumon, vivon, preter lim'. / Venis Li de Sia trono, / ke ne devu morti homo, /
 sed ke li naskiĝu por / vivo en eterna glori.

Charles Wesley, 1707-88

Var hälsad, sköna morgonstund!

43

Wie schön leuchtet

Philipp Nicolai, 1556-1608

Sa - lu - ton, glo - ra fru - ma - ten', al ki - es
Ho gran - da tag', mi - - rin - da tag', en ki - u

ve - no, ki - es ben' pro - fe - toj nin in - vi - - tis!
Di - a fa - vor - ag' la te - ron re - vi - zi - - tis!

Ju - no kan - tas kun mal - ju - no en ko - mu - no:

Te - raj pre - ðoj al plej gran - da el la re - ðoj.

2. Li ploros, same kiel ni. / En la mizer' komprenos Li, / helpanto senkompara. / Nin donos scion pri Di-vol' / kaj dolĉon mildan de konsol' / por la kalik' amara. / Luktos, / larmos / pro doloro, / ke l'homkoro / paci povu, / hejmon malfermitan trovi.

3. Li venas, nia savo, pac', / ke sun' ekluma de la grac' / neniam plu sin kaŝu. / Paŝtisto nia estos Li, / ke Liaj restu ĉiam ni / kaj Liavoje paŝu. / Kore, / fore, / alimonde, / beatronde / ni jubilos, / glorigite Lin similos.

EK 7

Johan Olof Wallin, 1779-1839

In der Wiegen

44

(He smiles within His cradle)

In der Wiegen

Melodio el la „Geistliche Nachtigall” de Corner, 1649
Arangita de Monica kaj Harold Jenner, 1968

Ri - de - tas Li en Si - a lu - lil', la Beb'kun he - la vi -

zaĝ'. — Ra - di - ojn Li re - sen - das de bril' el font' de

lu - mo kaj saĝ' — la Beb'kun bri - la vi - zaĝ' —

2. La Bebon ni prezentas al vi: / Jen Kristo, nia Sinjor'! / Portanto Li de paco kaj am'; / rapidu vi en akord' / al Kristo, nia Sinjor'!

3. L'Infano kuŝas en la lulil', / kaj se balancus vi Lin, / ĝin faru nur kun dolĉa movet' / kaj kun humila inklin'; / laŭ Lia kara patrin'!

4. Pli kara Vi ol kiu ajn Beb', / plej kara Bebo al mi! / Senfina amo, Dia potenc', / por savo pulsus en Vi; / ĝi pulsu save en mi!

Aŭstra Kristnaska Karolo, 1649

(en la Anglan tradukis Robert Graves, 1895-

Adeste fideles

45

(O come, all ye faithful)

Adeste fideles

versajne de John Francis Wade, ĉ. 1711-86

Al - es - tu, fi - de - laj, ĝo - je tri - um - fan - taj. Ve - nu, ho

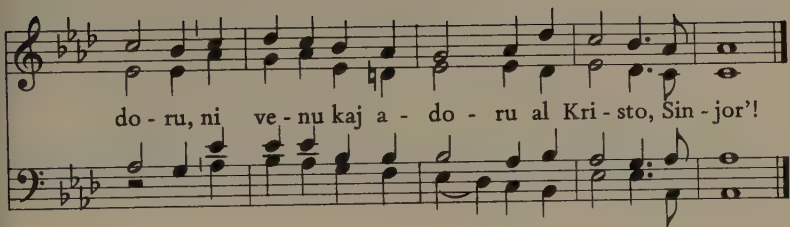
The first system of musical notation for 'Adeste fideles'. It consists of a treble and a bass staff, both in 4/4 time and key of B-flat major (two flats). The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staves.

ve - nu vi al Bet - le - - hem! Vi - du - nas - ki - tan

The second system of musical notation. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the staves.

Re-ĝon de an - ĝe - loj! Ni ve - nu kaj a - do - ru, ni ve - nu kaj a -

The third system of musical notation. It continues the melody and accompaniment from the previous systems. The lyrics are written below the staves.



2. Dio el Dio, Lumo el la Lumo, / tamen naskita el la virgulin'; / Dio en vero, Die generita: / ni venu kaj adoru, k. t. p.

3. Ĝoje kantadu ĥoro anĝelara; / kantu la aŭloj de ĉielo mem: / „Gloro al Dio en supera alto!“ / Ni venu kaj adoru, k. t. p.

4. Ame ni danku al la Dia Bebo, / kies naskiĝon gaje festas ni: / Vorto eterna, nun enkarniĝinta: / ni venu kaj adoru, k. t. p.

HE 27

Latina, 18a jarcento.

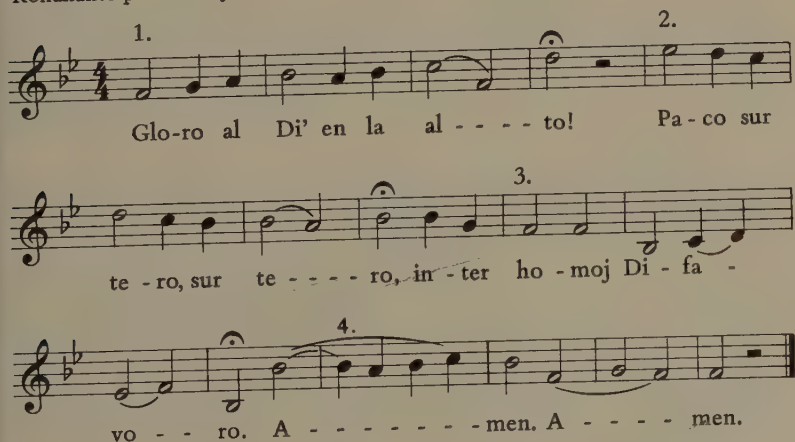
(en la Anglan tradukis Frederick Oakeley, 1802-80)

Ehre sei Gott in der Höhe

46

Rondkanto por 4 voĉoj

Ludwig Ernst Gebhardi, 1787-1862



(S. Luko 2:14)

Les anges dans nos campagnes

47

(Shepherds, in the field abiding)

Iris

Franca Kristnaska melodio, 16a jarcento

The musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is primarily in the treble staff, with the piano accompaniment in the bass staff. The lyrics are in Esperanto and are written below the treble staff. The score is divided into five systems, each with a treble and bass staff. The lyrics are: Ho paŝ - tis - toj__ Bet - le - he - maj!__ Di - ru ,_ ki - on - vi -- dis vi? . Ki - am ve - nis__ la an - ĝe - lo, ki - on__ ti - am__ di - ris li? „Glo - - - - - ri - a in ex - cel - sis De - - o! Glo - - - - -

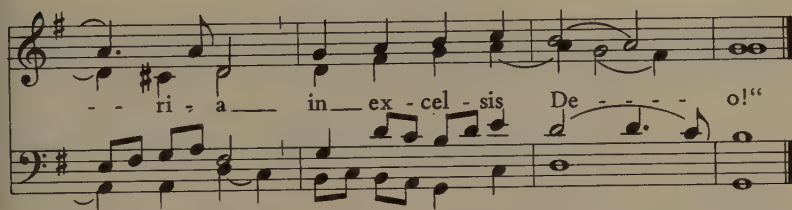
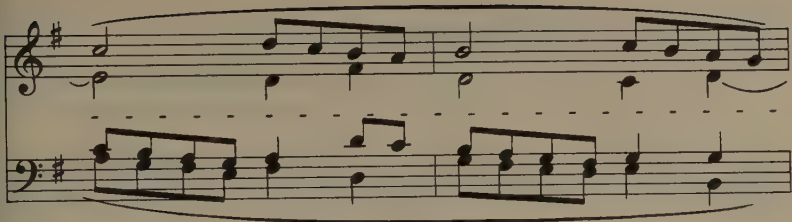
Ho paŝ - tis - toj__ Bet - le - he - maj!__ Di - ru ,_ ki - on -

vi -- dis vi? . Ki - am ve - nis__ la an - ĝe - lo,

ki - on__ ti - am__ di - ris li? „Glo - - - - -

ri - a

in ex - cel - sis De - - o! Glo - - - - -



2. „Vidis ni en fojna trogo – / laŭ la diro de l’angĉel’ – / Jesueton, homan bebon, / tamen, Reĝon de ĉiel’.

3. Tiam himnis angĉelaro / ĝojan kanton de esper’: / „Glor’ al Dio en la alto, / paco al la tuta ter’.”

4. Ho paŝtistoj! ni vin dankas. / Ni adoru Lin kun vi. / Al Jesuo, Reĝ’ de Gloro, / same laŭdu ankaŭ ni.

La Anglan version verkis

George Ratcliffe Woodward, 1848-1934

HE 35

Sæle jolekveld!

48

Melodio: Arnstadt, n-ro 131

1. Ĉarma Kristvesper’! / Aŭdu: en l’ aer’ / sonas de l’angĉela ĥoro, / kiel en naskiĝa horo, / la tutsama kant’: / „Venas la Savant’!”

2. Ĉarma Kristvesper’! / Jen al nia ter’ / nun Jesuo Krist’ alvenas, / nin per Sia paco benas, / kiel en ĉiel’ / ĝuas ĝin angĉel’.

3. Ĉarma Kristvesper’! / Dion laŭdu per / brila, sankta flamo klara, / kiu el loĝej’ homara / donas signon pri / nia fid’ al Di’.

4. Ĉarma Kristvesper’! / En plej alta sfer’ / la angĉeloj Dion laŭdas, / ĉar la tuta tero aŭdas / pri la ĝoj’ de Di’ – / kantu ankaŭ ni!

CH 11

Elias Blix, 1836-1902

Away in a manger

49

Cradle Song

Melodio de William James Kirkpatrick. 1838-1921

aranjita de Charles Palmer, 1968

En bo - va fojn - tro - go an - - sta - tauŭ li -

The first line of the musical score is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a treble and bass staff with a vocal melody line and a piano accompaniment. The lyrics are 'En bo - va fojn - tro - go an - - sta - tauŭ li -'.

tet' ri - po - zis la dol - ĉa Je -

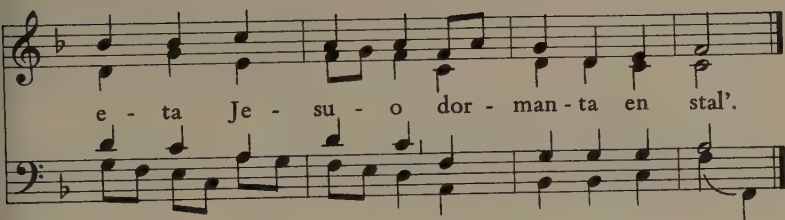
The second line of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are 'tet' ri - po - zis la dol - ĉa Je -'.

su - a ka - pet? La ste - loj ri -

The third line of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are 'su - a ka - pet? La ste - loj ri -'.

gar - dis el nu - ba vu - al' al

The fourth line of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are 'gar - dis el nu - ba vu - al' al'.



2. La bovoj blekadis post taga labor', / sed kuŝis Jesuo sen plendo aŭ plor'. / Jesu', mi Vin amas! Ho restu kun mi; / protektu min ĝis la matena radi'.

3. Ho kara Jesuo! Ne iru Vi for, / sed restu proksime por ĉiam en kor'. / Benadu infanojn sur ter' tie ĉi, / ĝis vivo ĉiela, en gloro kun Vi.

HE 259

Anonima

Ĉe l'Kristofesto ĝojas ni

50

Melodio: Golden Sheaves, n-ro 113

1. Ĉe l'Kristofesto ĝojas ni / pri Kristo, infaneto. / En Betlehem' naskiĝis Li, / kaj kuŝis en trogeto. / Ŝafistoj apud Betlehem' / anĝelajn voĉojn aŭdis; / do ili venis vidi Lin, / kaj ĝoje Dion laŭdis.

2. Al Betlehem', serĉante Lin, / la Saĝaj Viroj iris; / ĉar bela, brila stelo pri / Jesuo antaŭdiris. / En domo ili trovis Lin, / kaj tie, adorante, / sin klinis teren antaŭ Lin, / donacojn prezentante.

3. Al Dio laŭdu ankaŭ ni, / ĉar Jesu-Kristo venis; / fariĝis viro sur la ter', / kaj al la homoj benis. / Ĉiela Reĝo estas Li, / do venu, adorante! / Kun amo ni servadu Lin / fidele kaj konstante.

HE 41

Originale verkita en Esperanto de E. Gregory

Little Jesus

51

Rocking

Ĉeĥoslovaka melodio „Hajej Nynjej”
Aranĝita de Monica kaj Harold Jenner, 1968

E-ta Je-su en lu - lil', dor-mu Vi; pel-tan ves - ton

do - nos ni. Ni Vin lu - los, lu - los, lu - los;

ni Vin lu - los, lu - los, lu - los. Ke ĝi te - nu

var - ma Vin, ĉir - kaŭ Vin ni vol - vos ĝin.

2. Kara Bebo en sekur' de l'lulil', / dormu dolĉe en trankvil'. / Ni Vin lulos, lulos, lulos; / ni Vin lulos, lulos, lulos. / Servos ni per preta man' / Vin, Vi kara Di-infan'.

Ĉefia Kristnaska Karolo.

(en la Anglan tradukis Percy Dearmer, 1867-1936)

Once in royal David's city

52

Irby

Henry John Gauntlett, 1805-76
ar. Charles Palmer, 1968

En la re - - ga Bet - le - hem - o
ti - e al Ma - - ri' nas - ki - gis

i - am es - tis bov - do - met';
Kris - to, ki - el in - fa - - net';

kaj por ŝi - a sank - ta fi - lo

tro - go es - tis la lu - - li - lo.

2. Dio la ĉielon lasis / por alveni tie ĉi; / bovinejo Lin ŝirmadis, / sur la fojno kuŝis Li. / Kaj Li loĝis kun pekuloj / kaj humilaj malriĉuloj.

3. Li aŭskultis kaj atentis / la parolojn de l'patrin', / kuŝis kontraŭ ŝia brusto, / amis kaj obeis ŝin. / Tiel same estu ni / obeemaj, kiel Li.

4. Ĉar Li estis la ekzemplo / por infanoj sur la ter', / same vivis Li, malgranda / kaj senforta, kun sufer'. / Jes, Li konas nian koron, / ĉiun revon, ĝojon ploron.

5. Kaj pro Lia granda amo / ni mem vidos Lin en glor'; / la iama infaneto / nun reĝadas, la Sinjor'; / kaj ni ĝoje sekvas Lin, / kien ajn Li gvidos nin.

6. Li ne estos en stalaĉo / kun la bovoj apud Li, / sed kronita en ĉielo / ĉe la dekstra man' de Di'. / Tie ni, kun anĝelaroj, / laŭdos dum eternaj jaroj.

HE 32

Cecil Frances Alexander, 1818-95

Fra fjord og fjære

53

Paa Gud alene

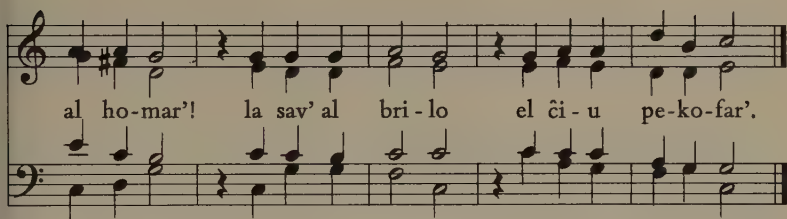
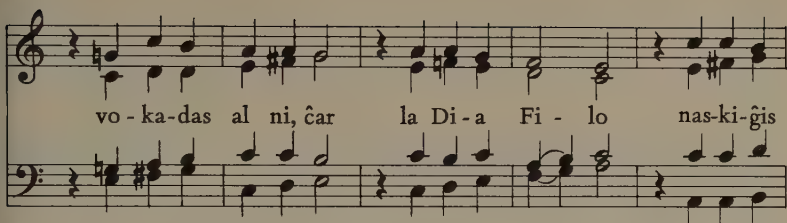
H. O. C. Zinck, 1746-1833

De val' kaj fjor - do ek-so-nas,,Glor'al Di'". De mont' ĝis

The first system of musical notation is in 4/4 time. The treble staff begins with a G4 quarter note, followed by a half note G4-A4, and then a half note G4-F#4. The bass staff begins with a G3 quarter note, followed by a half note G3-A3, and then a half note G3-F#3. The lyrics are written below the notes.

bor - do ho-di-aŭ kan - tos ni. La so - no - ri - lo

The second system of musical notation continues the melody. The treble staff begins with a G4 quarter note, followed by a half note G4-A4, and then a half note G4-F#4. The bass staff begins with a G3 quarter note, followed by a half note G3-A3, and then a half note G3-F#3. The lyrics are written below the notes.



2. Kaj ĉiu homo / nun iru sur la voj' / al Dia domo, / al la eterna ĝoj'! / Ĉar nun ni festas / Kristnaskon per ador', / Jesuo estas / en la premita kor', / kaj beno restas, / dum ĉesas ĉiu plor'.

3. En la fojnujo / ridetas Fil' de Di'. / Kun halelujo / paŝtistoj tuj ĉe Li / genuas. Preĝo / kaj mirho, dolĉodor': / ofer' de reĝo, / alvenas ja eĉ or'. / Pro sav' el leĝo / ĝojegu ĉiu kor'!

4. Ho, dankon, Dio, / pro veno al kaban'! / pro pac', pro ĉio, / precipe pro l'Infan'! / Ho, Kristo, benu, / kreĝu lum' al ni! / Kun varmo venu, / degelu kor-glaci'! / Kaj ĉiu prenu / la gracon nur per Vi!

5. Ekstere neĝo / kaj frosto regas nun, / sed de la reĝo / ĉiela nova sun' / de amo, graco / ekbrilas sur ĉiel', / al homo laca / ĝi estas luma cel': / Je fino paca / Kristnasko en la hel'!

CH 12

Magnus Brostrup Landstad, 1802-80

Infano naskiĝis al ni, filo estas donita al ni, kaj la regado estos sur lia ŝultro, kaj lia nomo estos: Mirinda, Konsilisto, Potenculo, Patro de Eterneco, Princo de Paco. Jes. 9: 6

No koma Guds englar

54

Blix

Norvega popolmelodio

Nun ve - nas an - ĝe - loj kun kant' en a - er', kaj
Le - vi - ĝas laŭd - kan - to do an - kaŭ el ter', ĉi -

pa - con kaj be - non pro - - po - - - - nas.
e - len al Di - o ĝi so - - - - nas:

Bon - ve - na al ni, in - fa - no de Di'! La

re - ĝon de l'pa - co ni laŭ - - - - das.

2. Al paco surtera alvenis la reĝ' — / nur benon kaj savon Li celis, — / al homoj ligitaj sub ŝarĝo de l'leg', / ĉar ĝojon la peko forŝtelis. / Li donas al vi la pacon de Di'; / la reĝon de paco ni laŭdas.
3. En nokto plej nigra eklumis ĉiel' / pro brilo de l'stelo preluda. / En vintro malvarma, burĝon' kreskis el / branĉeto senviva kaj nuda. / Krist' venis al ter' kun sun' de somer'! / La reĝon de l'paco ni laŭdas.
4. Ekstere nun regas la vintra glaci' / kaj nudas l'arbaro malhela. / Jiŝajan arbustumon elektis nun Di', / ekkreskis branĉeto plej bela. / Verdiĝas sur ĝi vivplena foli'. / La reĝon de l'paco ni laŭdas.
5. Kaj tial laŭdkantas infanoj de Di' / per ĉiuj la lingvoj de l'tero. / En tur', sonoriloj atestas pri ĝi, / la ĝojo pro vivo kaj vero. / Ni kantas en ĥor' pri pac' de l'Sinjor; / la reĝon de l'paco ni laŭdas.
6. La paco min sekvu ĝis tago de mort', / min helpu en ĝoj' kaj doloro' / Mi preĝu mortante per ĝemo kaj vort' / kaj pia deziro en koro: / En paco de Di' ekdormu nun mi. / La reĝon de l'paco ni laŭdas.

(CH 13)

Elias Blix, 1836-1902

Leanabh an Aigh

55

(Child in the manger)

Melodio: Bunessan, n-ro 1

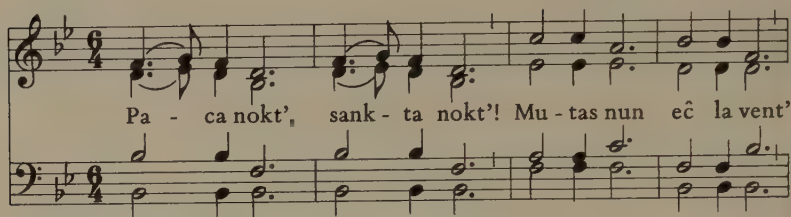
1. Beb' de Maria / en stala trogo — / Kreinto nia, / Estro kaj Di'; / Lin anĝelaro / laŭdas ĉiele — / nia pekaro / restas sur Li.
2. Ame Li portis / homan malforton; / vivis kaj mortis / sur nia ter' — / Li, la Savinto / de la homaro, / forta Venkinto / kontraŭ infer'.
3. Jam profetita / homa infano, / surtronigita / supre en glor'. / Estro reganta / la universon — / sed nin gardanta / en Sia kor'.

HE 29

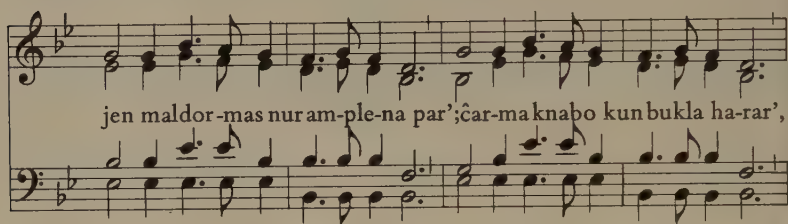
Gaela himno de Mary Macdonald, 1817-90
(en la Anglan tradukis Lachlan Macbean, 1853-1931)

Stille Nacht

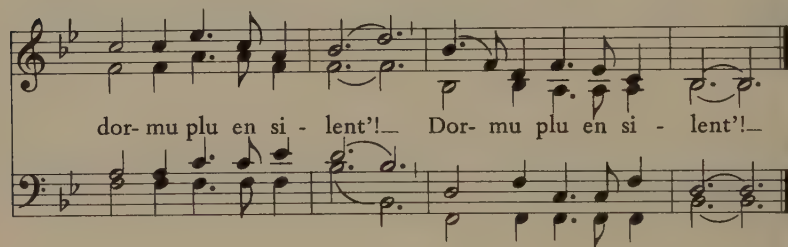
Franz Gruber, 1787-1863



Pa - ca nokt', sank - ta nokt'! Mu - tas nun eĉ la vent'



jen maldor-mas nur am-ple-na par';ĉar-ma knabo kun bukla ha-rar',



dor-mu plu en si - lent'!— Dor-mu plu en si - lent'!—

2. Paca nokt', sankta nokt'! / Tra l'aer' vibras kant', / al paŝtistoj proklamas anĝel': / Li kondukos vin al la ĉiel', / Li, de l'mondo Savant'.

3. Paca nokt', sankta nokt'! / En la mond' Fil' de Di'! / Am' radias al ni el ĉi kor'. / Por elsavo nun sonas la hor': / Krist' naskiĝis por ni!

Joseph Mohr, 1792-1848

Epiphany Hymn

Joseph Francis Thrupp, 1827-67

Fi - lo plej he - la de ho - ro ma - te - na, al ni a -

pe - ru ĉe l' ruĝ - ho - ri - zont'; stel' o - ri - en - ta, he -

rol - do tag - ve - na! Gvi - du al ni - a in - fa - na Sa - vont'.

2. Sur la lulilo ros-gutoj briladas, / kuŝas la Bebo en stal' de bovar'; / sed la dormanton anĝeloj gardadas, / Estron kaj Reĝon de l'tuta homar'.
3. Kio plej plaĉos al nia Savanto? / Spicoj Edomaj kaj luksa ofer'? / Perloj de l'maro, aŭ gemoj de l'monto, / mirho arbara aŭ oro de l'ter'?
4. Vane ni celus per tia adoro / gajni favoron de Li — Eternul'; / Li plej deziras la servon de l'koro, / preĝon vidvinan kaj de malriĉul'.
5. Filo plej hela de horo matena, / lumu al ni ĉe la ruĝ-horizont'; / stel' orienta, heroldo tagvena! / Gvidu al nia infana Savont'.

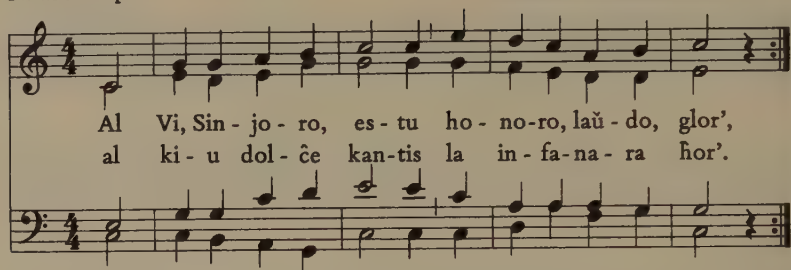
Gloria, laus et honor

58

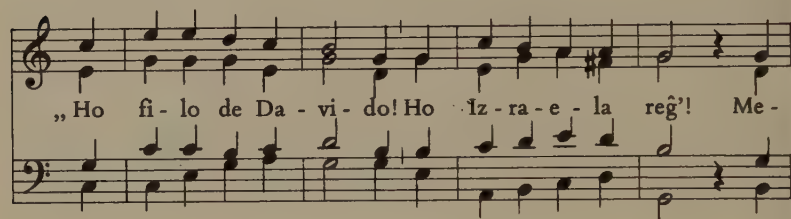
(All glory, laud, and honour)

St. Theodulph

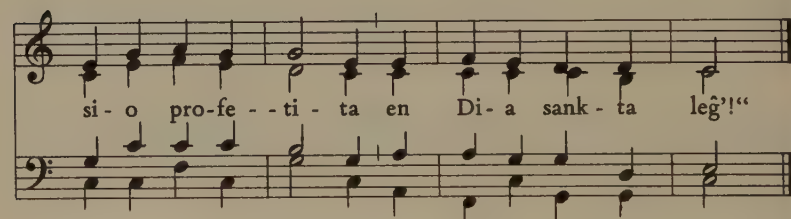
Melchior Teschner, 1584-1635



Al Vi, Sin - jo - ro, es - tu ho - no-ro, laŭ - do, glor',
al ki - u dol - ĉe kan-tis la in - fa-na - ra ĥor'.



„Ho fi - lo de Da - vi - do! Ho Iz - ra - e - la reĝ'! Me -



si - o pro-fe - - ti - ta en Di - a sank - ta leĝ'!“

2. Vin laŭdas anĝelaro / en la ĉiela mond'; / kaj sur la tero homoj / kantadas je respond'. / Hebreoj palmobranĉojn / portadis antaŭ Vi; / kaj preĝojn, himnojn, laŭdojn / prezentas ankaŭ ni.

3. Kantadis ili antaŭ / la kruco-agoni'; / kaj nun al Vi tronanta / jen nia melodi'. / La laŭdo de infanoj / ĝojigis Vin, Sinjor'; / ho, nian kanton ankaŭ akceptu kun favor'.

HE 54 Theodulph de Orleans, ĉ. 750-821

(en la Anglan tradukis John Mason Neale, 1818-66)

La himno estas kantebla en ses strofoj, kun strofo 1 kiel refreno

O Welt, sieh hier dein Leben

59

(Lam Gods, dat zo onschuldig)

Innsbruck

Heinrich Isaak, c. 1460-1527/ar. J. S. Bach, 1685-1750

Sur kru - co Vi su - fe - ris, la vi - von Vi o -

fe - - ris en mal - ho - no - ra mort'. Blas -

fe - mojn Vi aŭs - kul - - - tis, sol - da - toj Vin in -

sul - - - tis, sed res - tis Vi sen plen-do - - vort'.

2. Ĉi morton mi meritis, / sed Vi eĉ ne hezitis / min tiri el mizer'. / Savanto Vi fariĝis, / per Vi mi restariĝis, / ne plu minacas mortriver'.

3. Dolorojn, vundojn, batojn, / skurĝadon kaj malsatojn / suferis Vi pro mi. / Angoron Vi eltenis, / kaj tamen Vi nur benis / kaj miajn pekojn portis Vi.

4. Grandega amofluo / nin pelas al Jesuo, / peranto de l'homar'. / Per ĝojo Li min zonis, / eternan vivon donis, / tirante min el peko-mar'.

5. Ŝafid', al Vi doloris, / Vin homoj maladoris, / por kiuj mortis Vi! / Ho, donu al mi pacon, / ĉielan Di-donacon. / Konduku hejmen min, ho Di'!

Latinan „Agnus Dei“ de 1526 prilaboris Nikolaus Decius, ĉ. 1485-1546
Paul Gerhardt, 1607 -76/(reverko en Nederlanda lingvo)

O Haupt voll Blut und Wunden

60

(O Sacred Head)

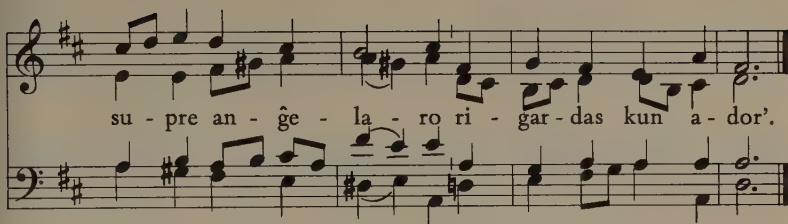
Passion Chorale

Hans Leo Hassler, 1564-1612/ar. J. B. Bach, 1685-1750

Ho Sank - ta Kap', kro - ni - ta per
san - gan - ta kaj vun - di - ta, mem -

pi - ka dor - no - kron', Vin mo - kas sol - da -
vo - la o - fer - don'!

ta - ro, dum vi - vo flu - as for, sed



2. Vin lasas ĉiu forto, / paligas Vin dolor', / alproksimiĝas morto, / rompiĝas Via kor'. / Ho amo vere Dia! / Vi mortas ja por mi! / La peko estis mia, / la punon prenas Vi!

3. Sen vortoj mia koro / por taŭga dank-esprim' / pri tiu mort-doloro, / kompatoj ja sen lim'. / Mi restu Via ĉiam, / fidela ĝis la fin'; / neniam, ho neniam / mi ĉesu ami Vin!

4. En mia lasta horo, / Savanto, montru Vin, / kaj ĉe la mort-angoro / rapidu savi min. / La brakojn etenditajn / en kruca malhonor' / mi vidu malfermitajn / por preni min al glori!

HE 56

Paul Gerhardt, 1607-76

(en la Anglan tradukis James Waddell Alexander, 1804-59)

Das sollt ihr, Jesu Jünger, nie vergessen

61

Melodio: Herzbester Jesu, n-ro 63

1. Vi, ho Savanto, iris al doloro, / tial nun iros ni al Via gloro. / La sango-fluo de la kruc' nin savis, / pekojn forlavis.

2. Tial, kristanoj, sciu kaj memoru: / per unu pano Kriston ni honoru; / nin la kaliko ame interligu / kaj unuigu.

3. Kiel fratar' ni iru vojon nian, / helpu malfortajn, unu la alian, / eĉ al pekulo helpu en kompatoj / kiel al frato.

4. Helpu la amo ankaŭ al ĉi tio, / sed tiun amon mem Vi kreu, Dio. / Estu nun grego unu kun paŝtisto / Jesuo Kristo!

(CH 62)

Johann Andreas Cramer, 1723-88

Ein Lämmlein geht

62

An Wasserflüssen Babylon

Wolfgang Dachstein, ? -1553

First system of the musical score. It consists of a treble and a bass staff, both in 3/2 time and one flat. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

Șa - fi - donti - e vi - das mi la mon - dajn pe - kojn por - ti.
En pa - ci - en - co i - ras ĝi pro ni - a ŝul - do mor - ti.

Second system of the musical score. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the treble staff.

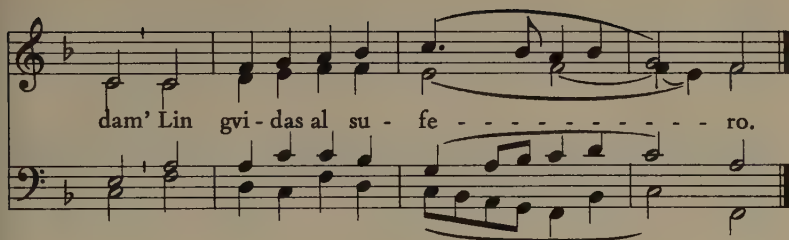
Li i - ras vo - jon al pe - re', mo - ki - ta, tor - tu -

Third system of the musical score. This system includes a key signature change to two flats and a time signature change to 4/4. The lyrics are written below the treble staff.

ri - ta de la ho - mojs sur la te - ro. Li por - tas ĉi - on;

Fourth system of the musical score. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

Li - a am' al ĉi - u fi - lo de A -



2. Amiko estas la ŝafid', / Savanto de l'homaro. / Lin Di' elektis pro l'perfid', / pro peko, krim', kaj eraro. / „Ekiru, kara Filo, jen / al tiu gento, kiu en / infero punon portos. / Kruela estos tiu pun', / Vi savi povas ilin nun, / sed sange tiam mortos.“

3. „Jes, Patro, jes, el mia kor', / mi pretas laŭ Via volo. / Nun venu vojoj kaj dolor', / se vivos Via popolo.“ Ho, kia amo, tian ni / nur trovis ĉe la Fil' de Di'; / ĝi gvidas Lin al morto! / Ho amo! Tra la morta val', / tra tombo al ĉiela hal' / nin gvidos via forto.

4. Mi kantos nokte kaj dum tag' / pri am' kaj bono Via, / kaj portos min per ĉiu ag' / al ĝoj-ofero pia. / Dum mia viv' en ĉiu hor', / al Via glora nom', Sinjor', / dankeme mi laboras, / kaj ĉiun bonon, kiun Vi / en Via amo sendos, Di', / eterne mi memoros.

5. Grandiĝu tial, mia kor', / al trezorejo vera! / En vi kaŝiĝos la trezor' / pli granda ol la tera. / Ĉar perloj, gemoj, pura or', / kaj mirho kun la dolĉodor' / ja senvaloraj estos. / Sed Via sango, Via mort', / juveloj de la Dia vort', / eterne samaj restos.

6. En sango de Jesuo mi / la vivon mian trovas. / Se mond' min vundas, tie ĉi / mi ripozadi povas. / Ĝi helpas al anima vund'; / en nigra nokto kaj profund' / redonas ĝi la vidon. / Se en la monda uragan' / senkuraĝiĝas Diinfan', / la sang' fortigas fidon.

7. Kaj Lia sango festkostum' / ĉe Lia trono estos, / dum mi en mondo de la lum' / post tera vivo festos. / Gi estos krono de l'fidel', / ĝin portos mi en la ĉiel', / ateston pri la rango / de la sanktuloj, kiuj nun / ĉe l'trono brilas kiel sun' / — ĉar ĉion donas la sango.

Paul Gerhardt, 1607-76

Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen?

63

(Ah, holy Jesus, how hast Thou offended?)

Herzliebster Jesu

Louis Bourgois, 1510-61/Johann Crüger, 1598-1662

Je - su a - ma - ta! ki - el Vi o - fen - dis, ke pe - ka

ho - mo ju - ĝi Vin pre - - ten - dis? De ĉi - u for - la -

sa - ta kaj mo - ka - ta, a - - flik - te - ga - - ta!

2. Sed kiu kulpas pri sufero tia? / Ho ve! Vi mortas pro perfido mia; / ja estas mi la Via perfidinto / kaj krucuminto.

3. Porŝafe la Paŝtisto sin oferas; / la sklavo pekis, kaj la Fil' suferas; / por homa pardonigo, malgraŭ ĉio, / propetas Dio!

4. Por mi, Jesuo kara, Vi kliniĝis; / por mi en homa formo enkarniĝis; / por mia savo konis Vi doloron / kaj mort-angoron.

5. Mi povos Vin repagi ja neniam, / sed Vin adoras, kaj alpreĝos ĉiam: / Memoru en kompato amon Vian, / ne pekon mian!

HE 57

Johann Heermann, 1585-1647

(en la Anglan tradukis Robert Bridges, 1844-1930)

When I survey the wondrous Cross

64

Rockingham

Aranĝita de Edward Miller, 1731-1807

La kru - con ri - gar - dan - te, mi mi - re - gon
sen - tas en la kor', ĉar ti - e en mort -
a - go - ni' o - fe - ris Sin la Princ' de glori'.

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system has a treble and bass staff with a 3/4 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is in the treble staff, and the piano accompaniment is in the bass staff. The second system continues the melody and accompaniment. The third system concludes the piece with a final cadence. The lyrics are written below the treble staff.

2. Senvaloriĝas monda gajn', / kaj pri fiero hontas mi; / ne fanfaronas iam ajn, / krom pri la mort' sur Kalvari'.

3. Vanaĵoj logis min kun ĉarm', / nun ilin faras mi ofer'; / humile kaj kun penta larm' / mi ĝojas en la sav-mister'.

4. Rigardu! Sangas vundoj plu – / malĝojo kun la amo mem! / Ĉu iam estis tia flu'? / El dornoj tia diadem'?

5. Se tutan mondon donus mi, / tro eta estus la donac'; / postulas amo tia ĉi / tutcedon al la Dia grac'.

Christ ist erstanden

65

Christ ist erstanden

12a jarcento/Wittenberg 1533

1. Kri - sto le - vi - - ġis — post la — kruc - tur - men -
2. Se Li ne le - vi - - ġus, la mon - do jam pe - re - -

to. Ju - bi - le ġo - ju ċi - es 'kor'; nin kon - so - las Krist - Sin -
us. — Ek - de ti - u pas - ka tag' va - nas la sa - tan - a -

jor'. Ky - ri - e - - leis.
tak'. Ky - ri - e - - leis. 3. Ha - le - lu - ja, ha - le -

lu - ja, ha - le - lu - ja. Ju - bi - le ġo - ju

ĉi - es kor';nin kon - so - las Krist - Sin - jor'. Ky - ri - e - leis.

Germana, el la 12a jarcento

Coelos ascendit hodie

66

(Gen Himmel aufgefahren ist)

Franck

Melchior Franck, 1580-1639

Ĉi - e - len i - ris la Sin - jor', ha - le - lu - -

ja, Je - su - o Krist' en re - ĝa glor', Ha - le - lu - ja!

2. Nun ĉe la dekstra Dia man', / haleluja, / Li regas laŭ eterna plan'. / Haleluja!
3. Pro tio ni kun ĝoja bru', / haleluja, / kantadu laŭdon al Jesu'. / Haleluja!
4. Nun al la Sankta Triunu', / haleluja, / ni donu gloron ĉiam plu. / Haleluja!

Latina, el la 15a jarcento

(Germana teksto en Frankfurt/Oder, 1601)

Finita jam sunt proelia

67

(The strife is o'er, the battle done)

William Henry Monk, 1823-89

laŭ Giovanni Pierluigi da Palestrina, 1525-94

ar. Adriaan Engels, 1965

Victory

Ha - le - lu - ja! Ha - le - lu - ja! Ha - le - lu - ja! 1. Ne plu ba -

ta - lo, luk-to, do - lor'; fi - nan tri - um-fon fes - tas la

kor'; ni, ju - bi - lan - te, kan-tu en ĥor': ha - le - lu - ja!

2. Ĉian potencon perdis la mort'. / Ne plu la tombo nia finsort'; / danke kaj laŭte sonu la vort': / Haleluja!

3. Ĉar Kristo en la tria maten' / glore leviĝis, for la ĉagren'. / Sonu tutmonde ĝoja refren': / Haleluja!

4. Por ni suferis Kristo sur ter', / nin elaĉetis el malesper'; / tial ni kantu nun en liber': / Haleluja!

HE 65

Latina, 17a jarcento

(en la Anglan tradukis Francis Pott, 1832-1909)

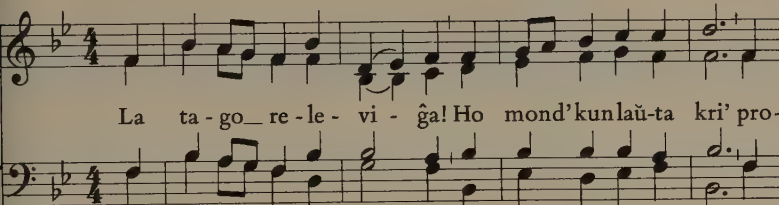
Kun afabla permeso de la aranĝinto

The Day of Resurrection

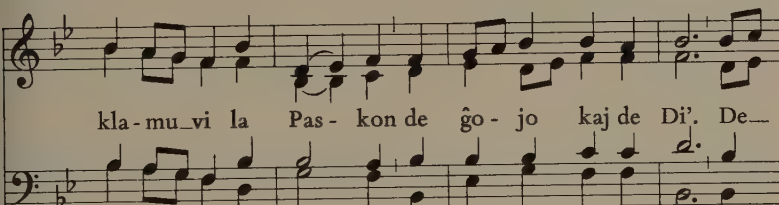
68

Ellacombe

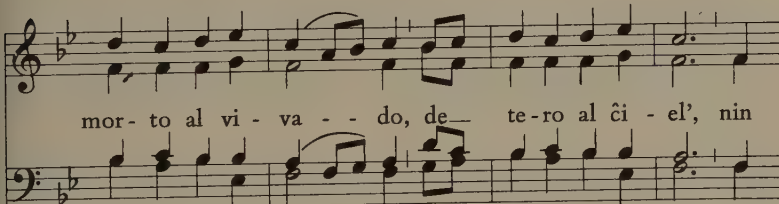
Mainzer Gesangbuch č. 1833



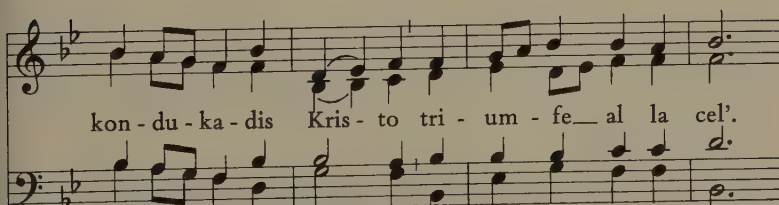
La ta-go-re-le-vi-ĝa! Ho mond'kunlaŭ-ta kri' pro-



kla-mu-vi la Pas-kon de ĝo-jo kaj de Di'. De-



mor-to al vi-va--do, de-te-ro al ĉi-el', nin



kon-du-ka-dis Kris-to tri-um-fe al la cel'.

2. El peko kaj malbono / puriĝu ĉiu kor', / por ke ni vidu Kriston / en releviĝa glori'; / por ke „Bonvenon“ Lian / finfine aŭdu ni; / kaj, ĝin aŭdinte, kantu / kun laŭta venkokri'.

3. Ĉielo, jubladu; / kaj tero, ĝoju vi; / La tuta mondo festu / kun ĉio ajn en ĝi; / la Universo kantu / en gaja melodi'! / Ĉar releviĝis Kristo, / senfine laŭdu ni.

HE 64

Johano de Damasko, ĉ. 750

(el la Greka en la Anglan tradukis John Mason Neale, 1818-66)

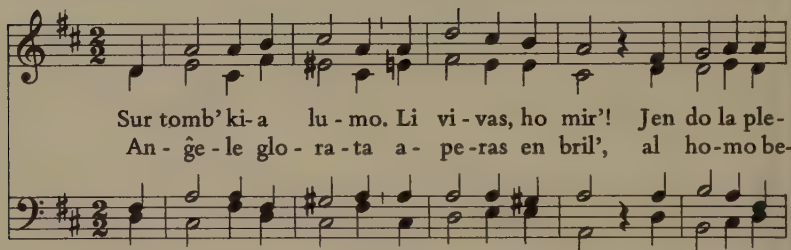
Alternativa melodio: St. Theodulph, n-ro 58

Vad ljus över griften

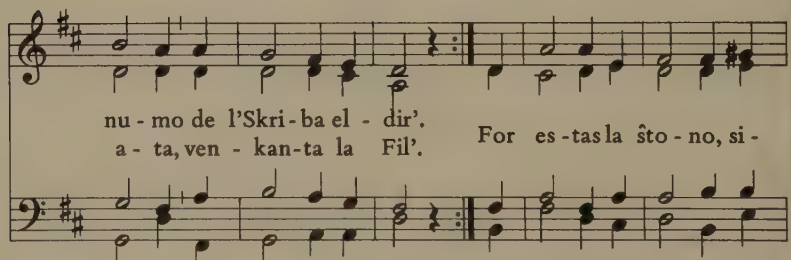
69

Sur tomb' kia lumo

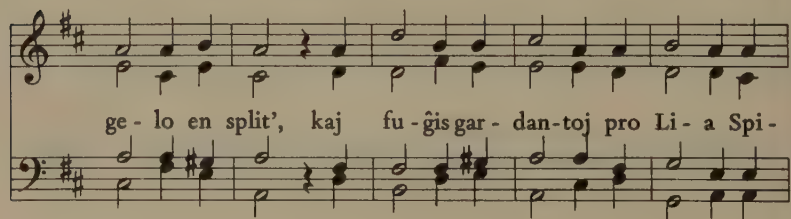
Dana manskribo, ĉirkaŭ 1530



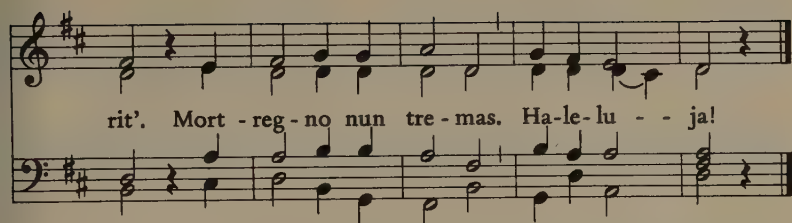
Sur tomb' ki-a lu-mo. Li vi-vas, ho mir'! Jen do la ple-
An-ĝe-le glo-ra-ta a-pe-ras en bril', al ho-mo be-



nu-mo de l'Skri-ba el-dir'. For es-tas la ŝto-no, si-
a-ta, ven-kan-ta la Fil'.



ge-lo en split', kaj fu-ĝis gar-dan-toj pro Li-a Spi-



2. Tie ĉi kontraŭ lumo batalis mallum'. / Sed venkis la lumo post Lia kru-
cum'. / Venkita la morto! Triumfas la fid'! / Por ĉiu homsorto — espero
kaj gvid'. / Do kiun plorante vi serĉas, virin'? / Ne trovos vi inter mortintoj
Lin. / Jesuo leviĝis. Haleluja!

EKA 20

F.M.Franzén, 1772-1847

Han er opstanden, store bud!

70

Melodio: Wie schön leuchtet, n-ro 43

1. Li restariĝis! Ĝoju nun! / El tomb' Jesuo iris kun / triumfo kaj honoro. /
Ĉielon nun malfermis Li; / la homojn ne kondamnos Di' / pro l'venko de l'
Sinjoro. / Vidu! / Fidu! / Venko Lia / estas mia; / el infero / savis min la
reĝ' de l'Vero.

CH 40

Birgitte Cathrine Boye, 1742-1824

Jesus lever, Graven brast

71

Melodio: Liebster Jesu, n-ro 100

1. Kristo vivas, iris Li / el la tomb' kun Dia forto; / Liajn vortojn fidas mi: /
vivas mi pro Lia morto. / Fulmo lumas, tremas tero, / Kristo vivas, jen la
vero.

2. Ĉar Li venkis, venkas mi! / Nun mi vivas en libero; / morton ligis Fil' de
Di', / kaj la reĝon de l'infero. / Al ĉiel' kondukas vojo, / ĉar Li venkis! Kia
ĝojo!

CH 41

Johan Nordahl Brun, 1745-1816

Halleluja! hearts to heaven

72

Lux Eoi

Arthur Seymour Sullivan, 1842-1900

Ha - le - lu - ja! Ha - le - lu - ja! Di - on laŭ - du ĉi - u kor';

ĉi - u vo - ĉo al ĉi - e - lo kan - tu him - nojn kun fer - vor'!

Kris - to, ki - u sur la - kru - co Sin o - fe - ris - por su - fer',

el la mor - to re - le - vi - ĝis Re - ĝo de ĉi - el' kaj ter'.

2. El la sankta rikoltaĵo / estas Li unua gren', / kaj la tuto maturiĝos / je la dua Krista ven'. / Tiam ĉiun oran spikon / portos Li al la grenej', / kiu kreskis gloriplene / el la sulkoj de l'tombej'.

3. Ni kun Kristo releviĝis! / Benu nin la Difavor'; / de vizaĝo Lia hela / nin surbrilu lumoglor', / por ke en la nuna mondo / bonan frukton portu ni, / ĝis en la ĉiel-grenejo / ni restados apud Li.

4. Haleluja! Haleluja! / Al la Patro kantu ni; / Haleluja al Jesuo, / ĉar triumfe venkis Li; / kaj al la Spirito sankta / sonu laŭdo pli kaj pli; / Haleluja! Haleluja! / Al la Triunua Di'.

HE 60

Christopher Wordsworth, 1807-85

Alternativa melodio: Deerhurst, n-ro 258

Kristus lever

73

Kristo vivas

Sveda? melodio, 1884

Kris - to vi - vas, ho ĝo - ji - ga vort', vi - vi -

gan - ta nin en pe - za sort'. Spi - te res - ton de

mal - lu - ma fort': ĝo - ju, Kris - to vi - - - vas!

2. Kristo vivas, Elsavint' de pun', / por la tera mizerul' la Sun', / kaj Li saman koron havas nun. / Ĝoju, Kristo vivas!

3. Venkon gajnis Li jam en batal' / kaj Satanon igis al la fal'. / Ne timigas plu la morta val'. / La Venkinto vivas!

4. Pro la venk' en granda sang-of'er' / ni transvivos en la mortriver'. / Nia kanto sonos en liber': / Ĝoju, Kristo vivas!

5. Vivas Li! Vojperda homanim', / nun ne iru plu en via tim', / ĉar Jesuo staras ĉe la lim'. / Ĝoju, Kristo vivas!

EK 10

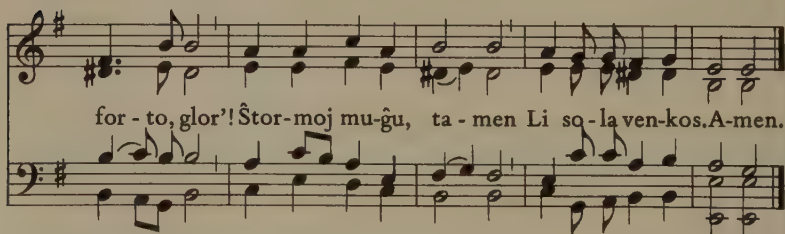
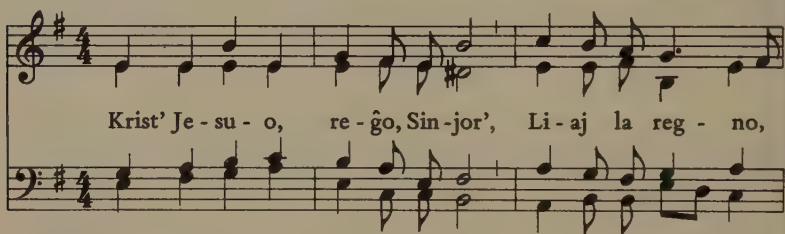
Selma Sundelius-Lagerström, 1859-1927

Jesus Christus, König und Herr

74

Krist' Jesuo

Gottfried Schneider, 1937



2. Ĉe l'piedoj de la juĝist' / de l'lasta tag', Jesuo Krist', / kiam kosmo kre-
vos, / ĉiu konfesi devos:

3. Krist' Jesuo, reĝo, Sinjor', / Viaj la regno, forto, glor'! / Ŝtormoj muĝis,
tamen / Vi sola venkis. Amen.

Richard Lörcher, 1907-1970

Jesus Christus herrscht als König

75

Jesus Christus herrscht

Joh. Löhner 1691/Joh. Adam Hiller, 1793

Kris- to re-gas su - ve - re - ne, car al Li sub - me - tas

ple - ne ci - on ajn la Mond - Aũ - tor'. Du - bo -

kaj re - zis - to cẽ - sos; ci - es lan - go Lin kon -

fe - sos: Li, Li es - tas la Sin - jor'!

2. Unu estas la Sinjoro: / Dio en unika gloro; / Lin egalas nur la Fil'. / Firma estas Lia seĝo, / forta Lia vivo-leĝo, / Lia Regno sen simil'.

3. Nur en Li, ho mir-donaco! / por ni prepariĝis paco, / elaĉeto per la sang'. /
Aŭdu: Vivo mem aperis; / Kristo sin por ni oferis / sur la Kalvaria stang'.

4. Laŭdu Lin, sanktul-amasoj, / gloru Lin, ĉielaj rasoj / kun la palmoj en la
man'! / Vi, popolo ĉe la trono, / Lin altigu per la sono / de la harpo kaj
timpan'! (Apok. 7:9-17)

5. Kvankam nura pilgrimanto, / ankaŭ mi per fido-kanto / vokas nun laŭ
kor-inklin': / „Kristo reĝas suverene; / ĉio submetiĝu plene. / Gloru, amu,
laŭdu Lin!“

Philipp Friedrich Hiller, 1699-1769

Till härlighetens land igen

76

Melodio: Eisenach, n-ro 197

1. Al lando de l'eterna glor' / mi vidas Vin reiri, / sed mi ankoraŭ kun do-
lor' / nur povas ĝin sopiri. / For de la hejm', sur fremda voj' / akompanadas
min malĝoj'.

2. Ho, supre estas nokto for, / neniam sonas ploro, / kaj tie, kie la trezor', /
ja estu mia koro. / Mi ĉiam havu kun fidel' / kunecon mian en ĉiel'.

3. Kaj kiel iris, same Vi, / Jesuo, venos ree. / Laŭ Via volo vivos mi, / pre-
ĝante kaj obee; / ne scias horon de l'reven', / sed Vin atendas ĝis maten'.

4. Feliĉa estas la servant', / se tia Vi lin trovos; / ĉe la reveno, ho Savant', /
Vi lin konduki volos / al Via Patro laŭ promes' — / al gloro kaj al senmortec'.

EKA 23

Johan Olof Wallin, 1779-1839

Nikodemo

Kálmán Csomasz Tóth, 1902-

For - ta vent', blo - va pel'. Vo - çon ek - aũ - das vi,

sed ne kom - pre - nas pri ti - es de - ven' aũ cel'.

Ti - el la Sank - ta Fort' nas - kas de - no - ve vin;

kli - nas sin nun l'a - nim' mi - re por dank', a - dor'.

S. Joh. 3:8

Tamás Vargha, 1890-1968

Kun afabla permeso de la komponisto

Veni creator Spiritus

78

(Come, Holy Ghost)

Veni Creator Spiritus

Mezepoka; melodiformo de Mechlin

Ho ve - nu, sank - ta Pa - ra - klet', lu - mi - gu

The first system of musical notation is in G minor (three flats) and 3/4 time. It consists of a treble and bass staff. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The lyrics are written below the notes.

per - ci - e - - la flam'! Vi sank - ti - gan - ta

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics 'per - ci - e - - la flam'! Vi sank - ti - gan - ta' are written below the notes.

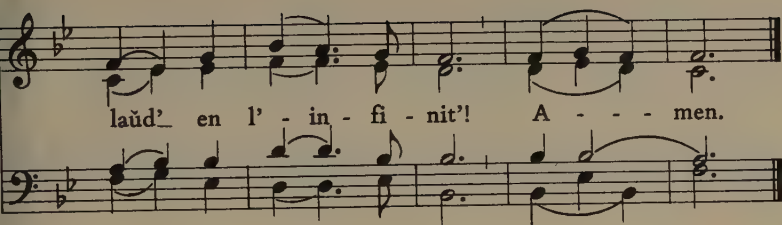
Di - Spi - rit', Do - nan - to laŭ sep - ob - la gam'.

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics 'Di - Spi - rit', Do - nan - to laŭ sep - ob - la gam'.' are written below the notes.

Post la kvara strofo

Al Pa - tro, Fi - lo kaj Spi - rit' ĉi - a - ma

The fourth system continues the melody and accompaniment. The lyrics 'Al Pa - tro, Fi - lo kaj Spi - rit' ĉi - a - ma' are written below the notes.



2. Kun benoj falu Vi sur nin – / konsolo, vivo, fajr' de am', / rivelu lumo al l'anim', / por mens-blindeco la balzam'.
 3. Purigu niajn korojn per / alfluo de pardona grac'. / Detruajn fortojn de l'infer' / frakasu Vi por nia pac'.
 4. Instruu nin, kaj kantos ni / jam nun kaj dum la eternec' / pri Patro, Filo, ankaŭ Vi, / ja Unu Dio de l'komenc'.
- Al Patro, Filo kaj Spirit' / ĉiama laŭd' en l'infin'.

Hrabanus Maurus, ĉ. 776-856
(en la Anglan tradukis John Cosin, 1594-1672)

Breathe on me, breath of God

79

Melodio: St. Columba, n-ro 173

1. Ho Dia Spir'! Enspiru min / per nova vivo Via, / ke plenumiĝu Via vol' / en ĉiu ago mia.
2. Ho Dia Spir'! Enspiru min, / ĝis mia kor' puriĝos; / ĝis Via am' kaj mia am' / plenplene unuiĝos.
3. Ho Dia Spir'! Enspiru min, / animon mian gardu; / por ke eĉ mia tera part' / per Dia fajro ardu.
4. Ho Dia Spir'! Enspiru min, / ke mi neniam mortu, / sed vestojn de perfekta viv' / dum eterneco portu.

Come, Holy Ghost

80

Veni Creator

Thomas Attwood, 1765-1838

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass staff in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staff.

Spi - ri - to Sank - ta! Ve - nu Vi: lu - mi - gu nin či -

Musical notation for the second system, continuing the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the staff.

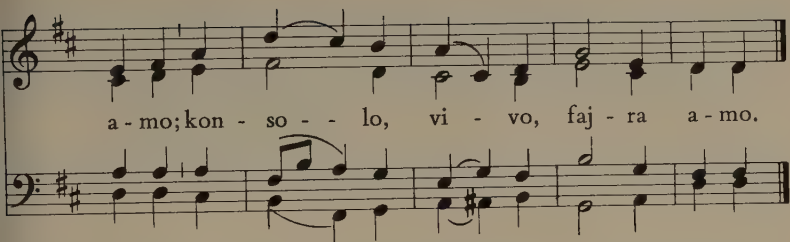
el - - ra - di? Ri - ce - vu, ni — per Vi - a ven'

Musical notation for the third system, continuing the melody and accompaniment. The lyrics are written below the staff.

gra-cojn de Vi - a Di - a — ben'; kres-ku en ni — pro

Musical notation for the fourth system, concluding the melody and accompaniment. The lyrics are written below the staff.

ĝi - a fla - mo kon - so - lo, vi - - vo, faj - ra



2. Ni vagas blinde tra nebul', / redonu vidon al okul'; / denove ĝoju nia kor' / pro Via beno kaj favor'; / ame nin gvidu, gardu ĉiam, / malbono tra-fu nin neniam.

3. La Patron, Filon, konu ni / kaj Vin, kun ambaŭ, unu Di'; / ke dum la tempo fluos for / kantu senfine nia kor'; / estu laŭdado sen intermito / al Patro, Filo, kaj Spirito.

HE 92 Latina himno de la 9a jarcento
(en la Anglan tradukis John Dryden, 1631-1700)

O Heilger Geist, kehr bei uns ein

81

Melodio: Wie schön leuchtet, n-ro 43

1. Spirito Sankta, venu por / loĝadi nun en nia kor', / ho, montru Vian vojon! / Kaj Via hela brilo nun / en ni efiku kiel sun', / kaŭzante en ni ĝojon! / Vojon, / ĝojon / Vi ja konas / kaj Vi donas, / se ni gloras / kaj el koro Vin adoras.

2. Ho fonto, kiu verŝas sin / en piajn korojn ja sen fin', / konsolon lasu aŭdi, / por ke en bona fido ni / al ĉiuj homoj tie ĉi / Vin ĉiam povu laŭdi. / Aŭdi, / laŭdi / ni Vin volas. / Vi konsolas / nin en sorto / kiel ankaŭ en la morto.

3. Nin ĉiam do konsilu nun / kaj Vi mem gvidu nin al sun'! / La vojon ni ne konas. / Kaj persistecon donu Vi, / por ke fidelaj restu ni. / Konsilon ni bezonas. / Vidu, / gvidu! / Vi instruas / kaj konstruas. / Ni ĝin vidas, / kaj ni ĉiam al Vi fidas.

4. Emfazon donu al la Vort', / ke ĝi per la ĉiela fort' / en niaj koroj brilu, / por ke per Via am-doktrin' / la tuta kristanaro sin / al Vi nun asimilu! / Vorton, / forton / al ni donu; / ni rekonu / Jesu-Kriston / kiel la elaĉetiston.

5. Ho dolĉa roso, falu Vi / el la ĉielo super ni: / Bruligu nian amon, / ke ĉiam kun kompato ni / kunulojn traktu kiel Vi; / ni sentu Vian flamon! / Flegu, / regu / ne intrigo, / sed instigo / al la paco. / Benu nin per Via graco.

EKE 3

Michael Schirmer, 1606-73

O Herre, l  t din Andes vindar bl  sa

82

Sinjoro, blovu

Oscar Ahnfelt, 1813-1882

Sin-jo-ro, blo-vu ven-toj de l'Spi-ri-to de-no-ve

in-ter ni kun for-ta plen', ke la dor-man-toj el la

pek've-ki-gu kaj fa-lu for de i-li la ka-ten'.

2. Ho — ili vidu la perditan hejmon, / la vojon de la vivo kaj de l'bon', /
purigon trovu de faritaj pekoj: / la klaran, freŝan fonton de Cion'.

3. Kaj kiujn Vi jam gajnis por la Regno, / Jesuo, ĉiam gvidu Via man', /
ĉar tra dezertoj, tra danĝeraj retoj / en lando fremda migras la kristan'.

4. Ho Lum' de l'mond', radioj Viaj brilu, / ke ni ne palpu en la noktmal-
plen'. / Nin al la tuta vero paŝe gvidu, / ĝis estos plena fine la kompren'.

EK 29

Selma Sundelius-Lagerström, 1859-1927

O gode Ande, led du mig

83

Melodio: Sei Lob und Ehr, n-ro 19

1. Spirito Sankta, gvidu min / al vero kaj al vivo, / kaj skribu nun en la
anim' / la vorton de l'edifo. / Per Via fort', laŭ Via plaĉ' / sopiras mi, pro
Via saĝ' / Vin obeante glori.

EK 27

Johan Aström, 1767-1844

*Pleniĝu per la Spirito, parolante unu al alia per psalmoj
kaj himnoj kaj kantoj spiritaĵ, kantante kaj psalmante
en viaj koroj al la Sinjoro, dankante Dion, la Patron,
ĉiam pro ĉio en la nomo de nia Sinjoro Jesuo Kristo;
submetiĝante unu al alia en la timo al Kristo.*

Efes. 5: 18-21

Ein feste Burg ist unser Gott

84

Ein' feste Burg

Martin Luther, 1483-1546

Rem - pa - ro es - tas ni - a Di', sîr - ma - jo en dan -

The first system of the hymn features a treble and bass staff in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The lyrics are written below the notes.

ge - - roj. En__ sort' kru - e - la hel - pas Li la__

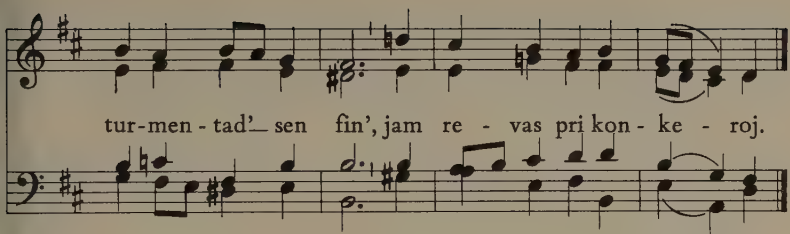
The second system continues the melody and harmony. The lyrics are written below the notes, with some words spanning across the bar lines.

Si - ajn__ el mi - ze - - roj. La mal - a - mi - ka__ fort' mi -

The third system continues the melody and harmony. The lyrics are written below the notes, with some words spanning across the bar lines.

na - cas nin__ per mort', Sa - ta - no ar - mas__ sin por

The fourth system concludes the visible portion of the hymn. The lyrics are written below the notes, with some words spanning across the bar lines.



2. Kaj nin ne helpas propra man', / aŭ menso plej genia, / sed ŝirmas nin laŭ Dia plan' / Heroo glorradia. / Eksonu Lia nom', / konsol' por ĉiu hom', / Jesuo, Dia Fil', / majesta Lia bril'. / La venko estas Lia!

3. Kaj eĉ se svarmus nia ter' / de diablar' rabia, / ne timus ni en malesper', / ĉar certas venko Dia. / La princo de malbon' / atakas sen pardon', / sed vanas lia fort', / jam pretas lia sort', / la Dia Vort' lin batos.

4. Firmege staros Dia vort', / kaj restos ĝi por ĉiam; / inferaj provoj, tempo, mort', / ŝancelos ĝin neniam. / Kaj se minacos nin / malgloro kaj ruin'; / se ĉio pasos for, / eĉ vivo kaj honor', / la Dia regno staros.

Str. 1-3: KKP 15

Martin Luther, 1483-1546

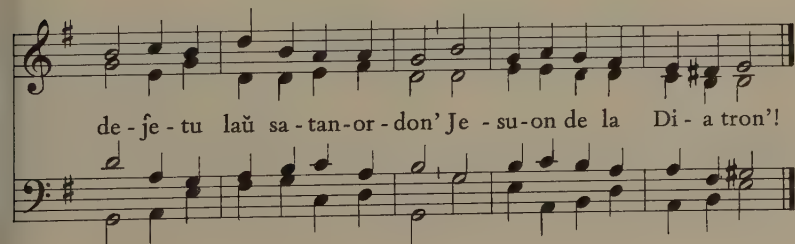
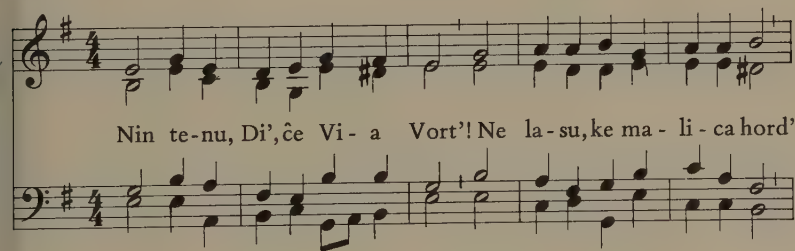
Strofo 4: HE 106

Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort

85

Erhalt uns Herr

Martin Luther, 1483-1546



2. Potencon Vian montru, Krist', / de ĉiuj estroj Vi regist'! / La Viajn savu de ruin'; / eterne ili laŭdu Vin.

3. Spirit' konsola, donu Vi, / ke unu estu l'eklezi'. / Apudu ĉe la lasta klif': el morto gvidu nin al viv'.

Martin Luther, 1483-1546

Herz und Herz vereint zusammen

86

Cassel

Herrnhut 1740

Ko-roj a-me kun-li - gi - taj tro-vas pa-con ĉe l'Sin-jor'.
A-mo - fla-moj pur-spi - ri - taj ser-ĉas Kris-ton kun a - dor'.

Li la Ka-po, ni la mem-broj, Li la lu-mo, ni re-

bril', Li la Maj-stro, ni la fra-toj, fra-toj de la Di - a Fil'.

2. Fratoj, tian amon flegu / en prospero aŭ sufer'; / ĝi en ĉies koro regu, / eĉ se venas mort-danĝer'. / Tiam amon Kristo havis, / Siĉan sangon verŝis Li, / kaj tra l' morto Li nin savis, / repacigis nin kun Di'.

3. Haleluja! Riĉan gracon / donas Li el plena man'. / Spertu ni la Dian pacon / el abunda am-fontan'. / Alta estas Lia seĝo, / kaj senfina Lia glori; / tamen Li, eterna reĝo, loĝas eĉ en nia kor'.

4. Amon Li al ni ordonas, / amon tra la tuta ter'. / Mortaj koroj ĝin bezonas / por vekigi el mizer'. / Amo-torĉon ekbruligu, / fratoj de la granda mond'! / Nigrajn ombrojn ĝi forigu, / ligu nin en sankta rond'.

5. Sankta rondo harmonia, / kie regas Dia pac', / ĉiu frat' disĉiplo Lia, / plena de ĉiela grac'. / Vivu ni en Lia lumo, / kaj la mondo vidu nin: / Unu granda komunumo, / kiu volas sekvi Lin!

(KKP 17)

Nikolaus Ludwig grafo de Zinzendorf, 1700-60
Alternativa melodio: Deerhurst, n-ro 258

Walte, walte nah und fern

87

Veni redemptor gentium

Martin Luther, 1483-1546

Gran-da Vor-to de l' Sin-jor', kun po-ten-co flu-gu for

al ka-ba-no kaj kas-tel'. Ho-mojn kre-u de l' ĉi-el'!

The musical score is written for two staves, treble and bass clef, in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and hymn-like, with lyrics in Esperanto. The first system covers the first line of lyrics, and the second system covers the second line. The music ends with a double bar line.

2. Vorto pura, vivo-spir', / Vin ni serĉas kun sopir', / ĝis vekigos post la plag' / la tutmond' al nova tag'.

3. Nin alvokas la herold': / Jam maturas la rikolt'. / Sed falĉistoj mankas tre! / Garbojn savu de l'pere'!

4. De l'rikolto ho Sinjor', / kuraĝigu al labor'! / Super ĉiu ajn popol' / lumu brile Via vol'!

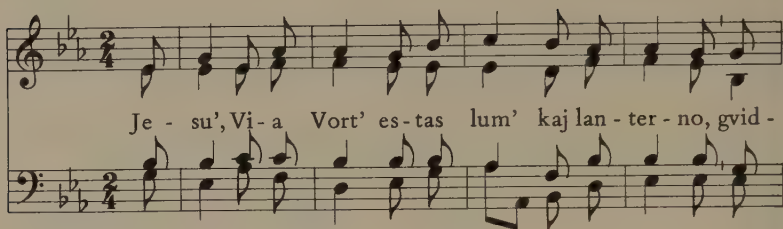
Jonathan Friedrich Bahnmaier, 1774-1841

O Jesus, ditt ord är vårt ljus

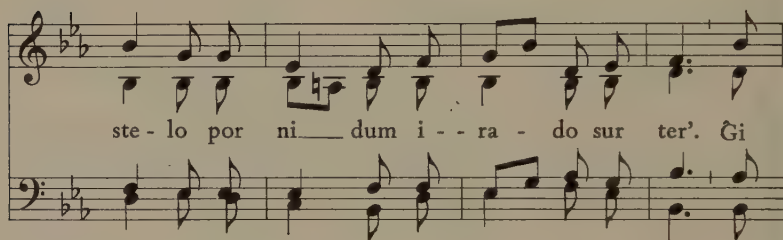
88

Jesua Vorto

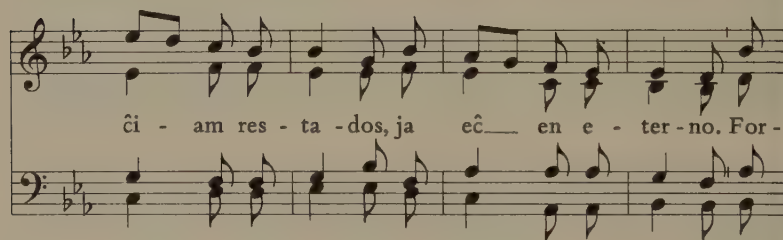
Sveda melodio, 1883



Je - su', Vi - a Vort' es - tas lum' kaj lan - ter - no, gvid -



ste - lo por ni — dum i - - ra - do sur ter'. Ĝi



ĉi - am res - ta - dos, ja eĉ — en e - ter - no. For -



te - ge pri Vi — ĝi a - tes - tos en ver'.

2. Do helpu nin kore akcepti la vorton / kaj sekvi la gvidon donitan per ĝi, / ke juĝon, konsolon ni havu kaj forton / kaj vojomontrilon ĉielen, al Di'.

3. Konfirmu nin do per instru' kaj Spirito, / ke vivu ni sankte laŭ Via ordon'. / Kaj estu la vort' nia sola merito, / por nia eterna feliĉ' angulŝton'.

EK 28

August Bohman, 1871-1928

Kirken den er et gammelt Hus

89

Kirken

Ludvig Mathias Lindeman, 1812-87

Do-mo mal-no-va es - tas ĝi, ni - a pre-ĝe-jo sur
Tu-roj ja fa-lis, sed al ni vo-kas tin-tad'en l'a -

te - - ro. Vo-kas al ĉi - u hom' sur ter', sed al la -
e - - ro.

cu-lo kun pre-fer', ki-u so-pi-ras ĉi - e - - len.

2. Ne sur la tero la Sinjor' / loĝas en temploj aŭ domoj. / Ili nur servas al ador' / dum la vivtempo de homoj. / Tamen, loĝejon teran Li, / en kiu povas loĝi Di', / kreis el ni, pekemuloj.

3. Ni estas Lia templo nun, / ŝtonoj vivantaj ĝin igas, / kiuj sub kruco baptont kun / fido kaj kredo kunligas. / Eĉ se nur paro estus ni, / loĝus sur tero nia Di' / kun Sia graco kaj amo.

4. Kie ajn sur la tero ni / vokas en nomo de Kristo, / tuj kun la vort' de vivo Li / venas, por ni instruisto. / Ĉiam Li restas en proksim', / el nia koro fuĝas tim' – / Li regas teron kaj tempon.

5. Tamen sur tero havas ni / domojn al Lia honoro; / kaj ilin amas vi kaj mi, / ĉar tie nia Sinjoro / premis etulojn al la sin', / benis nin per la pan' kaj vin', / jen Li proponis ĉielon.

6. Sed ni memoras templon nun, / ŝtonoj vivantaj ĝin igas. / Ili la vorton Dian kun / baptito kaj kredo kunligas. / Vivon ja kreas la instru', / kiun ni aŭdas de Jesu', / ĝi, nur, sanktigas la domon.

(CH 7)

Nikolai Frederik Severin Grundtvig, 1783-1872

The Church's one foundation

90

Aurelia

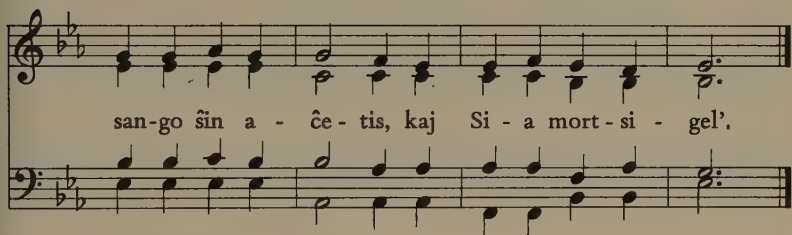
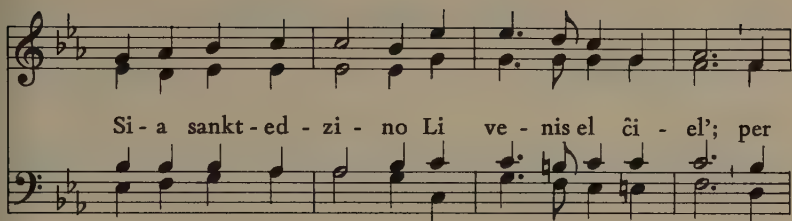
Samuel Sebastian Wesley, 1810-76

Sur Kris - to sin a - po - gas la sank - ta E - kle - zi'; per

The first system of musical notation is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a treble and a bass staff. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the notes.

ak - vo kaj la Vor - to kre - i - ta es - tas ŝi; por

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment from the first system. It also consists of a treble and a bass staff. The lyrics are written below the notes.



2. Kaj kvankam elektita / el ĉiu mondnaci', / nur unu kredon, bapton, /
Sinjoron, konas ŝi; / ŝi benas unu nomon, / ŝin nutras unu pan', / kaj iras
ŝi antaŭen / laŭ unu Dia plan'.

3. Mokate de la mondo, / ŝi vivas en sufer'; / per skismoj disigata, / herezoj
kaj malver'; / sanktuloj tamen preĝas / por Krista la reven'; / post nokto de
plorado / la kanto de maten'.

4. En provo kaj ĉagreno, / batalo kaj danĝer', / atendas ŝi la venkon / de
paco kaj de ver'; / konstante sopirante / plenumon de l'revad', / ke post
bataltriumfo / alvenos ripozad'.

5. Ŝi vivas sur la tero; / sed trans Jordana ond' / ŝi havas anojn ankaŭ / en la
ĉiela mond'. / Ho sanktaj feliĉuloj! / Al Dio preĝu ni, / ke iam, kiel ili /
restadu ni kun Li.

*Neniu povas meti alian fundamenton krom tiu, kiu estas
metita, tio estas Jesuo Kristo.*

1 Kor. 3: 11

Dieu pour fonder son tréseau habitade

91

(Op Sions berg sticht God)

Psalmo 87

Maistre Pierre, 1561/ar. L. de Kam, 1969

Sur sank - taj mon - toj fon - dis la Sin - jo - ro la — ur -

bon Ci - on, ki - un a - mas Li. El — ĉi - uj lo - koj vin

e - lek - tis Di'; Je - ru - sa - lem', fa - mi - ĝas vi - a glo - ro.

2. Fortikon donos Li al viaj turoj. / El ĉiu lando homojn vokos Li / kaj diros mem al ili: „Ankaŭ vi / naskiĝis inter ĝiaj sanktaj muroj.“
3. Filiŝtoj, Etiopoj, Babelanoj / fariĝos parto de la Di-popol'. / Enskribos ilin Di' laŭ Sia vol' / kaj nomos ankaŭ ilin Di-infanoj.
4. Kaj kun muzik' trumpeta kaj cimbala / jubile sonos sur Ciona mont' / la kant': „En vi ja estas mia font' / de viv-vekanta akvo klarkristala.“

Théodore de Bèze, 1519-1605 laŭ psalmo 87
(reverkis en la Nederlanda K. Heeroma kaj W. Barnard)

City of God, how broad and far

92

Richmond

Thomas Haweis, 1734-1820

Ur-bo de Di-o, vas-ta pli ol ter' sub

fir-ma-ment', la fi-de-lu-lojn ŝir-mas

vi el ĉi--u ras' kaj gent'.

2. Vi unu sankta Eklezi' / kun unu firma cel', / sonigas triumf-kanton pri / la Reĝo de l'ĉiel'.
3. Gardanto de l'evangeli', / venkanta tra sufer', / kreskadis via imperi' / de am', liber' kaj ver'.
4. Tra noktoj de sieĝ-minac' / fidante viglis vi; / matene do en ĝoja pac' / leviĝis laŭda kri'.
5. Ja vana ĉiu ruza vok', / tentanta al detru'. / Sekura sur l'eterna rok' / la Urbo staros plu.

Samuel Johnson, 1822-82

For all the saints

93

Sine Nomine

Ralph Vaughan Williams, 1872-1958

Pro la sank - tu - loj jam pa-sin-taj for, Vin kon-fe-sin-taj

kun sen-ti-ma kor', al — Vi, Je - su - o, ĉi-am es - tu —

glor' — Ha - - le - lu - - ja, — Ha - - - le-lu - - ja!

2. Ilin Vi ŝirmis kontraŭ ĉia fal', / ilin komandis meze de batal', / vojon lumigis en malluma val'. / Haleluja!

3. Ho, ke ni ankaŭ en la prova hor', / same batalu brave, kun fervor'; / same ricevu kronon de honor'! / Haleluja!

4. Kune ni servas al la sama cel', / ni sur la tero, ili en ĉiel', / en unueco Dia, kun fidel'. / Haleluja!

5. Dum la konflikto, super la danĝer' / kanton triumfan portas la aer', / brakoj fortiĝas, vibras koresper'. / Haleluja!

6. En okcidento helas ĉielor', / por fideluloj venas venka hor', / paco beata,
Paradiza glori'. / Haleluja!

HE 185

William Walsham How, 1823-97

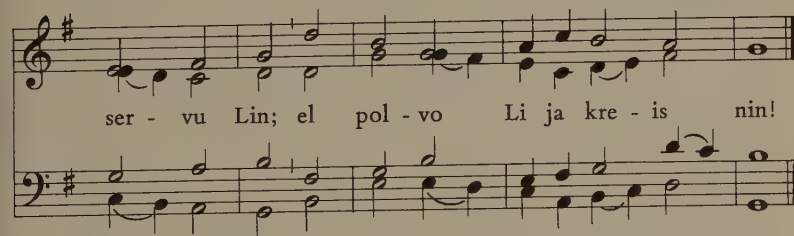
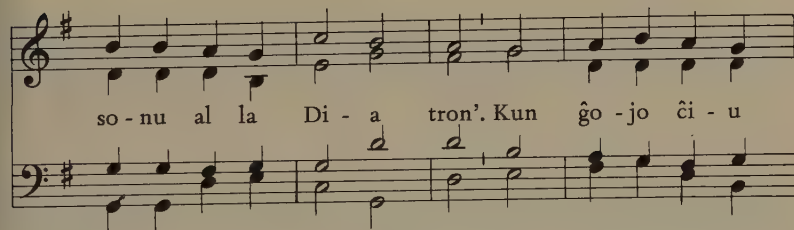
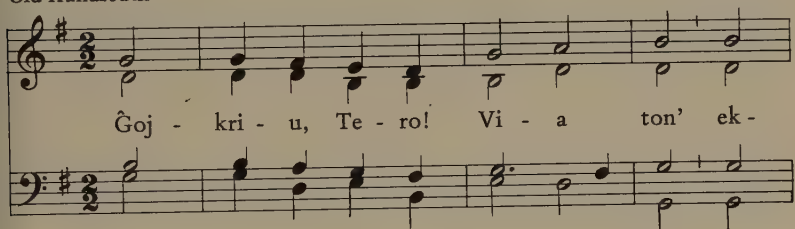
Vous qui sur la terre habitez

94

Psalm 100

Old Hundredth

Genevo 1551



2. Ĉar l'Eternulo estas Di', / ni apartenas nur al Li, / ŝafaro Lia kaj popolo'. /
Li paŝtos nin laŭ Sia vol'.

3. En Liaj kortoj ĉiu hom' / la gloron de la Dia nom' / prikantu, kaj kun
dank' sen fin' / en tiuj haloj laŭdu Lin.

4. Ĉar bona estas la Sinjor', / eterna Lia korfavor'. / Fidelas Li de jar' al
jar', / kaj de idaro al idar'.

KKP 2

Théodore de Bèze, 1519-1605

Come, Thou almighty King

95

Moscow

(Adaptita) Felice Giardini, 1716-96

Ve-nu, tut - po - va Di', Vin laŭ - di vo - las ni

The first system of the musical score is written in treble and bass staves with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

kun dan - ka kor'. Pa - tro de l' kre - i - tar', es - tu por

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

ni rem - par' kon - traŭ al - log - e - rar' dum ĉi - u hor'.

The third system of the musical score concludes the piece. The lyrics are written below the treble staff.

2. Enkarniĝinta Vort', / venu kun sava fort' / kaj tenu nin / ĉiam en harmoni', / kun frata simpati', / ke Via Eklezi' / pli gloru Vin.

3. Sankta Spirito, Vi / en ni atestu pri / la Dia ver'. / Vi granda Paraklet' / flustru en la kviet' / de l'koro pri l'aĉet' / el mort-danĝer'.

4. Al Triunua Di' / levas la korojn ni / kun laŭd-fervor'. / Plejalta Suveren', / Vin en eterna ben' / vidos ni ĉiam en / ĉiela glor'.

Anonima, ĉ. 1758

Herr Jesu Christ, dich zu uns wend

96

Herr Jesu Christ

Gotha 1651

Tur - ni - ĝu, Je - su Krist', al ni! Spi -

ri - ton Sank - tan sen - du Vi! Li re - gu nin per

help' sur ter' kaj gvi - du nin al Vi - a ver'!

2. Malfermu buŝojn por la laŭd'! / Pretigu korojn por la aŭd'! / Fortigu kredon en la hom', / ke konatiĝu Via nom';
3. ĝis kantos ni en Dia ĥor': / „Ho sankta, sankta Di-SinJOR'!“ / kaj propr-okule vidos Vin / en ĝoj' eterna, glor' sen lim'.
4. Honor' al Patro kaj al Fil', / Spirito Sankta, unu bril'! / Ja estu al la Triunu' / gloranta laŭd' eterne plu!

(EKE 4)

Wilhelm II. duko de Sachsen-Weimar, 1598-1662

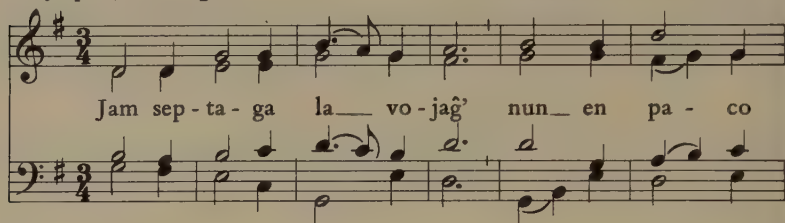
Safely through another week

97

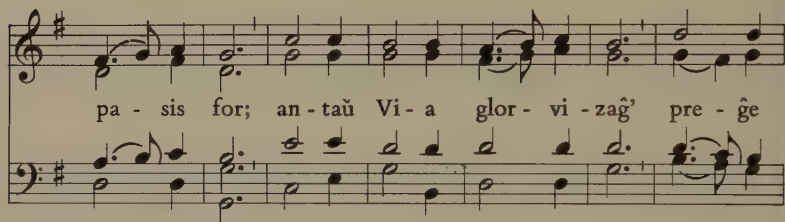
(Nanuka no Tabiĵi)

Holy Spirit, faithful guide

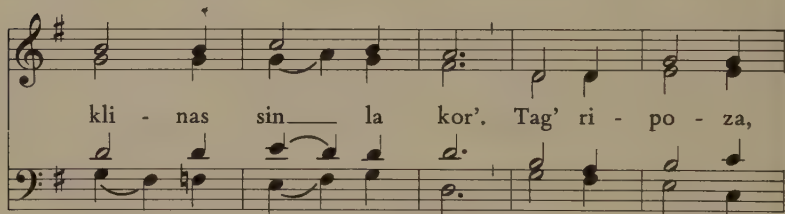
Marcus Maurice Wells, 1815-95



Jam sep - ta - ga la__ vo - jaĝ' nun__ en pa - co



pa - sis for; an - taŭ Vi - a glor - vi - zaĝ' pre - ĝe



kli - nas sin__ la kor'. Tag' ri - po - za,



ho__ kon - sol' kaj__ de l'e - ter - nec'__ sim - bol'!

2. Kiam ni al la Savant' / venas kun sincera preĝ', / kiel forta pacigant' / montru Vin al ni, ho reĝ'! / Paco kora kaj pardon' / estu Via graco don'.

3. En ĉi tiu sankta tag' / do aŭdiĝu sankta vort'; / ĝi nin gvidu el forvag' / al la ĝusta bona pord'. / Trafu Via kompatem' / ĉiun, kiu sekvas Vin.

4. Vi kunestu inter ni, / kiujn ligas Via ben'; / volu montri do al ni / gloron
de l' ĉielĝarden'. / Lasu nin aliĝi nun / al ĉiela la festen'.

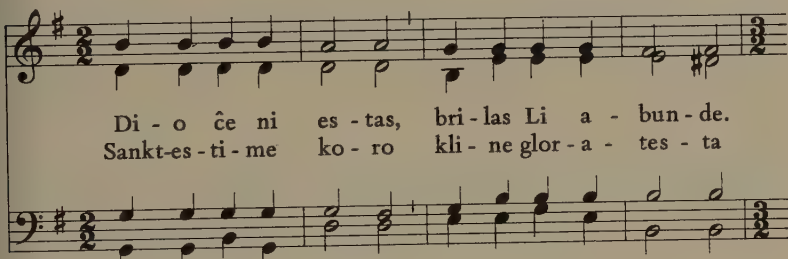
John Newton, 1725-1807
(traduko en Japanan lingvon)

Gott ist gegenwärtig

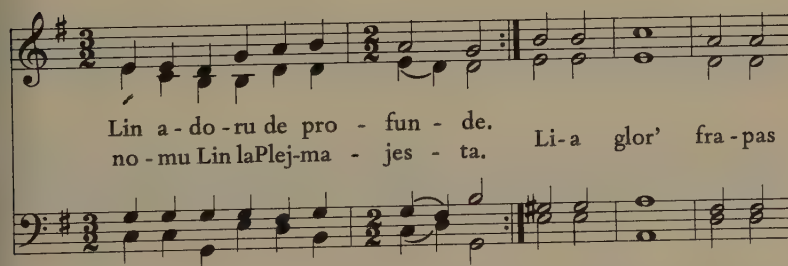
98

Gröningen

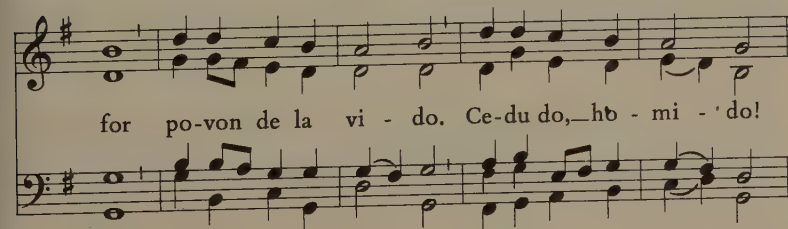
Joachim Neander, 1650-80



Di - o ĉe ni es - tas, bri - las Li a - bun - de.
Sankt-es - ti - me ko - ro kli - ne glor - a - tes - ta



Lin a - do - ru de pro - fun - de.
no - mu Lin la Plej - ma - jes - ta. Li - a glor' fra - pas



for po - von de la vi - do. Ce - du do, ĥb - mi - do!

2. Dio mem ĉeestas, kiun serafaro / ade laŭdas sen komparo. / „Sankta, sankta, sankta“ tra la volboj tonas, / dum anĝeloj klarionas. / Granda Di', ankaŭ ni / voĉe, muzikile / laŭdu Vin simile.

3. Dio, loĝe restu en la kora limo, / templo estu do l'animo. / Lavu la spiriton kun la intelekto, / ke ni amu en perfekto. / Kio ajn: ne en ŝajn', / sed reala-bilde / Vi montriĝu milde.

4. Reĝo grandrenoma, nia laŭda vervo / kronu Vin per sklava servo. / Nia kanto ĥoru ĉe Vi en oreloj / kvazaŭ himno de anĝeloj. / Via fam' kreskas jam. / Preĝu ni ne vane: / iru akompane.

Gerhard Tersteegen, 1697-1769

Por laŭdi Vin, Sinjoro

99

Christus, der ist mein Leben

Melchior Vulpus, 1560-1615

Por laŭ-di Vin, Sin - jo - ro, kun - ve - nu ĉi - u hom' kun

a - mo kaj a - do - ro en Vi - a sank-ta dom'.

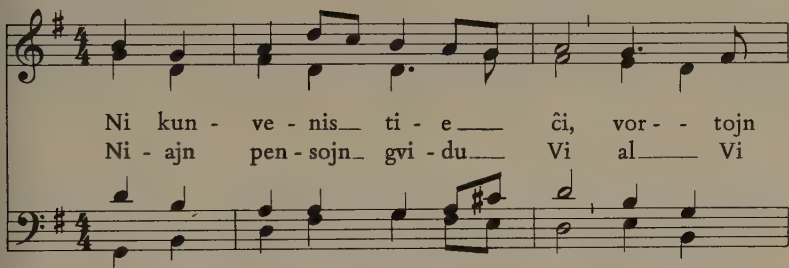
2. Kantadas ni en ĥoro / al Vi, ĉiela Reĝ': / kaj el humila koro / sin levas nia preĝ'.

3. Ni dankoplene miras / pri Via bonfarad', / kaj danki Vin deziras / dum tuta la vivad'.

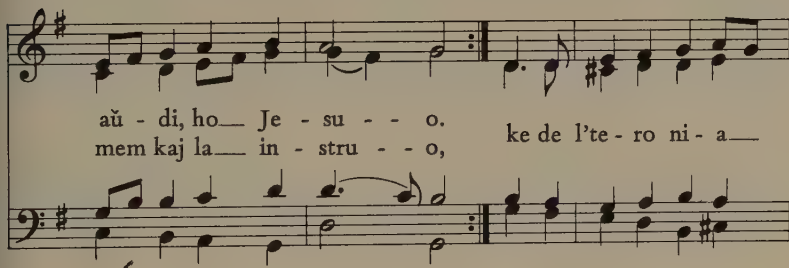
4. Ni dankas Vin kun ĝojo / pro Via sankta vort'; / gvidilo sur la vojo / al vivo trans la mort'.

Liebster Jesu

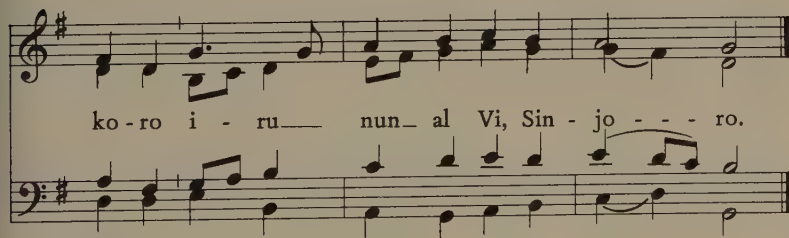
Johann Rudolf Ahle, 1625-73



Ni kun - ve - nis ti - e ĉi, vor - - tojn
Ni - ajn pen - sojn gvi - du Vi al Vi



aŭ - di, ho Je - su - - o.
mem kaj la in - stru - - o, ke de l'te - ro ni - a



ko - ro i - ru nun al Vi, Sin - jo - - - ro.

2. La kompreno kaj la sci' / nun en la mallumo iras, / tamen la Spirit' de
Di' / ĝin en helan lumon tiras. / Mem Vi bene nin preparu, / ke ni bone
pensu, faru!

3. Ho, Vi lumo de la glor', / kiun naskis nia Dio, / brilu rekte en la kor' /
kaj preparu nin al ĉio. / Nian preĝon mem Vi aŭdu, / ke ni Vin ĉiele laŭdu.

Schmücke dich, o liebe Seele

101

(Deck thyself, my soul, with gladness)

Schmücke dich

Johann Crüger, 1598-1662

Ve - nu nun, a - ni - mo mi - a, ô - ja
kun laud - kan - to en la ko - ro, al la

pro la - be - no Di - a, kaj en ê - a - sank - ta pa - co
do - mo de l' Sin - jo - ro;

pe - tu por la - Di - a gra - co; u - ni - ver - son Li re -

ga - das, al vi - ta - men Sin kli - na - - das.

2. Ni al Vi, ĉiela Reĝo, / venas kun humila preĝo, / Viajn farojn pripensante, / tim-respekte meditante. / Vin ĉirkaŭas misteraĵoj, / nesondeblaj profundaĵoj, / fonto Vi de ĉia scio, / de eterne, sola Dio.

3. Suno, forpelanta timojn, / lumiganta hom-animojn, / radiantanta puran ĝojon, / brilu nun sur nian vojon. / Ni Vin preĝas el la koro, / uzu nin por Via gloro; / nutru Via patra mano / per ĉiela viva pano.

4. Koron puran al ni kreu, / ke ni ĝoje Vin obeu. / Trovu eĥon amo Via / en amplena vivo nia. / Per la mano kondukante, / helpu, gardu nin konstante; / gvidu al la fina celo — / al la hejmo en ĉielo.

HE 1

Johann Franck, 1618-77

(en la Anglan tradukis Catherine Winkworth, 1829-78)

Lover Herren! Han er nær

102

Melodio: Liebster Jesu, n-ro 100

1. Laŭdu Dion! ĉar al ni / Li dum kanto, preĝo, venas, / kaj dum ni en nom' de Di' / kune estas, nin Li benas. / Laŭdu Lin per voĉo, mano, / plenkreskulo kaj infano.

2. Restu do en la proksim' / dum la nokto, dum la tago. / Restu ĉe la homanim' / dum ripozo kaj dum ago. / Kaj Spirito Sankta benos / nin, ĝis ni ĉielen venos.

CH 3

Bernhard Severin Ingemann, 1789-1862

Du ledte frem, al Godheds Gud

103

Melodio: Wie schön leuchtet, n-ro 43

1. Laŭ Via vort' kreigis am', / Vi Evan donis al Adam', / ke ili unu estu! / Rigardu do al tiuj du / serĉantaj benon de Jesu'; / ĉe ili ĉiam restu, / ke li / kaj ŝi / ĉiam provu, / ame povu / en kuniro / esti unu — in' kaj viro.

2. Ĉe la altar' kun amkonfes' / genuis ili, diris „jes“ / en amo kaj fidelo. / Do gardu Vi per forta man', / ke tiu par' en akompan' / atingu al la celo. / La leĝ', / ho Reĝ', / ilin gvidu. / Ili vidu / Vian vojon / kaj atingu Vian ĝojon.

CH 75

Birgitte Cathrine Boye, 1742-1824

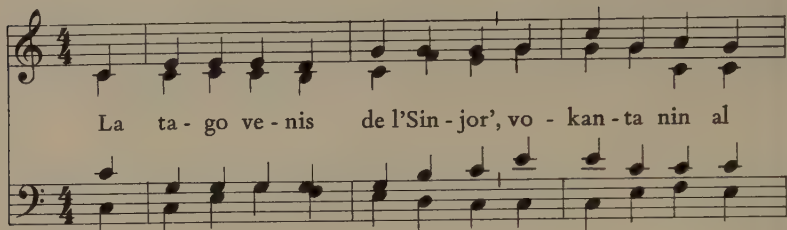
The festal morn

104

Psalm 122

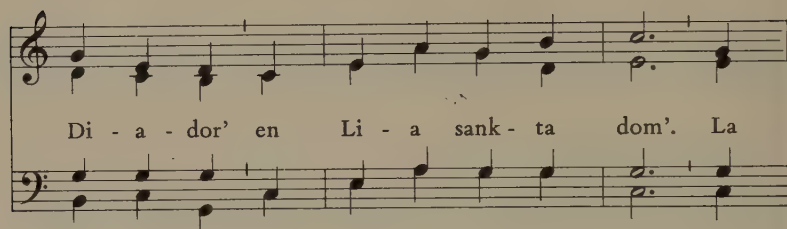
Hull

Usona melodio, 1798



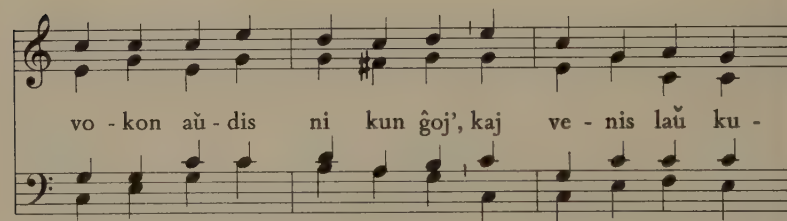
La ta - go ve - nis de l'Sin - jor', vo - kan - ta nin al

The first line of the hymn is written in 4/4 time. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: La ta - go ve - nis de l'Sin - jor', vo - kan - ta nin al.



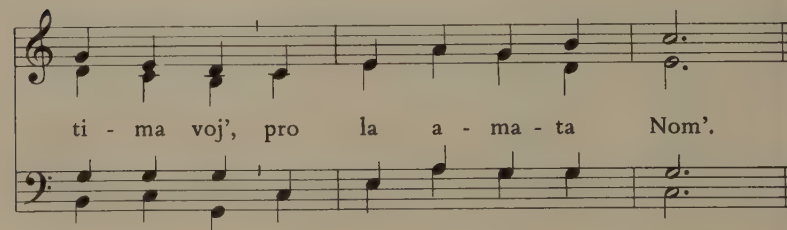
Di - a - dor' en Li - a sank - ta dom'. La

The second line of the hymn continues the melody. The lyrics are: Di - a - dor' en Li - a sank - ta dom'. La.



vo - kon aŭ - dis ni kun ĝoj', kaj ve - nis laŭ ku -

The third line of the hymn continues the melody. The lyrics are: vo - kon aŭ - dis ni kun ĝoj', kaj ve - nis laŭ ku -.



ti - ma voj', pro la a - ma - ta Nom'.

The fourth line of the hymn concludes the melody. The lyrics are: ti - ma voj', pro la a - ma - ta Nom'.

2. Okuloj lumigataj per / la fido vidas kun esper' / la urbon en ĉiel', / en kies domoj loĝas en / eterna tago sen ĉagren' / la vera Izrael'.
3. El ĉiuj finoj de la ter' / savitoj portos kun sincer' / tributon de ador'. / Kun ĝoj' eterna kiel kron' / ni kantos laŭdojn ĉe la tron' / de nia kar-Sinjor'.
4. Ni tie en ĉiela glor' / jubilos kun la vasta ĥor' / am-laŭde al Jesu'. / Ankoraŭ ni honoros Lin, / eĉ se al tero venis fin', / kaj ĉesis tempa flu'.

James Merrick, 1720-69, kaj
Thomas Cotterill, 1779-1823

Patro nia, ni alvenis

105

Stuttgart

Christian Friedrich Witt, ĉ. 1660–1716 / ar. Charles Palmer, 1968

Pa - tro ni - a, ni al - ve - nis trans la te - ro, —

trans la mar', sed — per — u - - nu

ling - vo — laŭ - das Vin, la Pa - tron de l' ho - mar'.

2. Kunlaboro, amo frata, / estas nia gvida stel'; / la forigo de milito / estas nia sankta cel'.

3. Malaperis nun antikva / interhoma la baril'; / unu lingvo nin kunligas, / la komuna komprenil'.

4. Patro! ankaŭ niajn korojn / same ligu pli kaj pli, / por ke ni frataro estu — / unu vera famili'.

5. Ho, donacu Vian benon / nun al ni kaj nia rond', / por ke nia kunlaboro semu amon tra la mond'.

HE 254

Originale verkita en Esperanto de Clarence Bicknell, + 1918

Hur ljuvt det är att komma

106

Dannström

Isidor Dannström, 1881

Ho, dol-čas la al - ve - no al temp-lo-kort' de Di' . — Sub

Li - a ŝir - ma be - no flo - ra - das la li - li': — pe -

ta - loj de l'fi - de - la a - nim' mal-fer-mas sin, — kaj

for-ton ros' ĉi - e - la as - per-gas su - per ĝin; — kaj

for-ton ros' ĉi - e - la as - per-gas su - per ĝin. —

2. Ho, kiel dolĉe vidi / savitojn de Sinjor' / kun kor-pureco fidi, / oferi kun fervor'! / Jes, kiam laŭd' Spirite / sin levas en konkord', / ho, kiu do hezite / restadus ekster pord'?

3. Eniru! Vidu, sentu, / ke dolĉas la Sinjor'; / en fratkunec' atendu / kun preĝo kaj ador'! / Ekstere: vanta rondo / sen ĝojo por la hom'. / Ne multe donas mondo — / trezorojn Dia dom'.

(EKA 1)

Johan Ludvig Runeberg, 1804-77

Ni el popoloj multaj sur la ter'

107

Melodio: Old 124th, n-ro ~~223~~ 209

1. Ni, el popoloj multaj sur la ter', / levas la voĉojn, Di', al Via glor'. / Vo-kas la koroj Vin en la super'. / Aŭdu nin; ni kunvenas al ador', / Di', el popoloj multaj sur la ter'.

2. Kristo, Sinjoro, Vojo, Vero, Viv', / Vi, enkarniĝo de la Dia vort', / donu viv-akvon por la kor-soif', / dolĉon por ĉiu kruda vivosort', / Kristo, Sinjoro, Vojo, Vero, Viv'.

3. Sankta Spirito, ho, instru nin, / gvidu nin ame pluen al kompren' / de nia ĝusta, vera viv-destin', / pri la signif' de Dia amoplen'. / Sankta Spirito, ho, instru nin.

Originale verkita en Esperanto de Åke Ahlén, 1966

Wallin

Bertil Wallin, 1945

Se l'do - mon Di - o ne kon - stru - - as, tut -

va - ne ti - am su - per ĝi a - li - aj kon - stru -

an - toj - bru - as: Ne - ni - am ve - nas bon' sen - Li.

2. Se urbgardanto Li ne restas, / vigladi estas sen profit': / levigi frue vane estas; / malfrue iri al la lit'.

3. Senfrukta la klopodo nia! / „En dormo donas la Sinjor' / bonaĵojn al amato Sia.“ / Ho, fidu Lin el tuta kor'!

Laŭ psalmo 127 originale verkita en Esperanto de T. R. Butler, 1846-1923

HE 132

(EK 12)

Alternativa melodio: St. Clement, n-ro 242

(I denna ljuva sommartid)

109

Nathan Söderblom, 1866-1931

Be - le - gas__nun so - mer-se - zon',el - i - ru__do kaj

ĝo - ju, hom', pri l'gran - daj Di - bo - na - - - -joj. Jen,

ki - el___ter' or - na - mis___sin. Jen,___ki - el___por go -

ji - gi___ nin, a - pe - ras___ mir - do - na - - - joj.

2. La arbojn garnas foliar', / verdvestis sin kun malavar' / la tera regiono. / Nun ravas vin florar-trezor', / kies brilon ne superas glor' / kaj pomp' de Salomono.

3. Abundon kamp' anoncas jam, / benita pruvo pri la am' / de l'bona, mil-da Dio. / Provizas Li laŭ Sia plan' / ĉiame nin per taga pan' / kaj bono por animo.

4. Do, kial iru sole mi / sendanka al la kara Di', / dum gloron Li ricevas? / Ho, Dio, inda je la glor', / laŭdante mia plena kor' / en kred' al Vi sin levas.

5. Se plaĉas tiel jam sur ter', / prezentas ĉarme la somer' / riĉegan belprovi-zon, / do kiel estos kiam mi / post pilgrimado tie ĉi / ekvidas Paradizon!

6. Ho, ke jam staru tie mi / ĉe Via tron', Sinjoro Di', / portante miajn pal-mojn. / Tiam volus mi al Via glor' / ekkanti kun anĝela ĥor' / pli bonajn ĝojopsalmojn.

EKA 2

Paul Gerhardt, 1607-1676

(en la Svedan tradukis J. von Düben, 1671-1730,
kaj prilaboris C. O. Angeldorff, 1808-1866)

Kun permeso de Nordiska Musikförlaget, Stockholm

Wir pflügen und wir streuen

110

(We plough the fields)

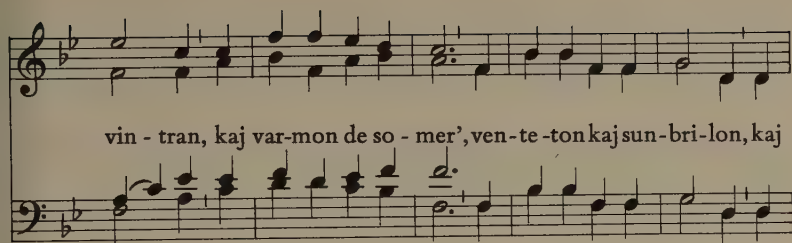
Wir pflügen (Arator)

Johann Abraham Peter Schulz, 1747-1800

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The second system also has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line.

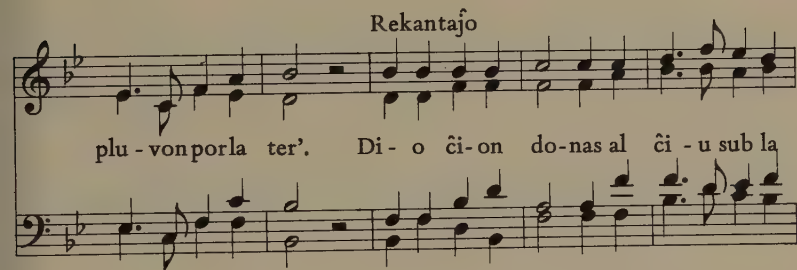
Ni plu - gas la kam - pa - ron, kaj se - mas ni - a man', sed

kres - kon do - nas Di - o laŭ Si - a pro - pra plan'; Li sen - das ne - ĝon

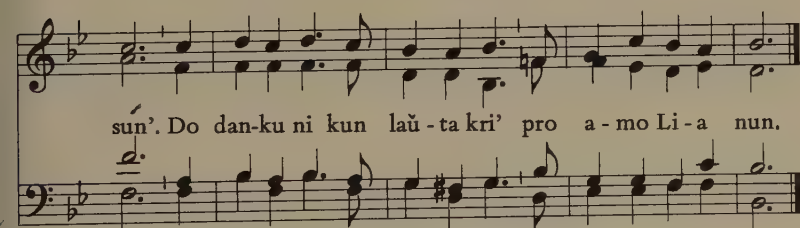


vin - tran, kaj var-mon de so - mer', ven - te - ton kaj sun - bri - lon, kaj

Rekantajo



plu - von por la ter'. Di - o ĉi - on do - nas al ĉi - u sub la



sun'. Do dan - ku ni kun laŭ - ta kri' pro a - mo Li - a nun.

2. La apudvoja floro, / vespera hela stel', / la kreitaro venas / de Dio en ĉiel'. / Obeas Lin la ventoj, / la birdojn nutras Li, / kaj ĉiutagan panon / donadas Li al ni.

3. Ni dankas Vin, ho Patro, / pro tiom da bonaj', / pro semo kaj rikolto, / pro sano kaj manĝaj'. / Al Vi ni povas doni / nenion pro la bon', / sed estu niaj koroj / por ĉiam Via tron'.

HE 231 Matthias Claudius, 1740-1815
(en la Anglan tradukis Jane Montgomery Campbell, 1817-78)

Hilf, Herr Jesu, laß gelingen

111

(Giv, o Jesu, fröjd och lycka)

Werde munter, mein Gemüte

Johann Schop 1642/Bohema Frataro 1661

Do - nu__ gö - jon kaj fe - li - cön dum la no - va
Vi - an__ vo - jon, pa - co - ri - cön mi - a kor' ak -

jar', Je - su'. Ke al Vi di - rek - tu__ sin
cep - tu plu.

en pi - e - - co la. a - - nim', no - va be - - no

kaj bon - vo - lo es - tu Vi - a gra - co - do - no.

2. Donu, ke la novan jaron / inde uzos mi, Jesu'. / Gvidu ĉiun mian faron / per fortiga graco flu'. / Helpu min en ĉiu sort', / apudestu en la mort', / ame prenu la animon, / kiam pasos mi la limon.

(EKA 18)

Johann Rist, 1607-67

(en la Svedan tradukis Petrus Samuelis Brask, 1649-91
kaj Johan Olof Wallin, 1779-1839)

Den blomstertid nu kommer

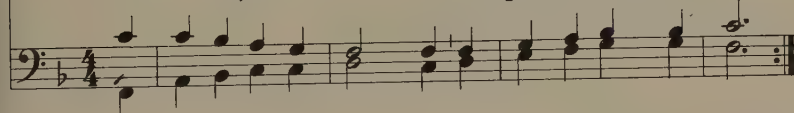
112

Florados nun

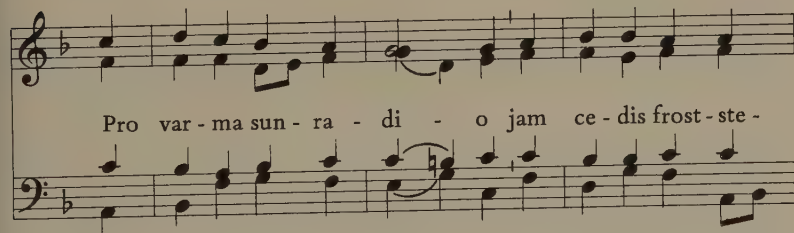
Sveda popolmelodio, 1697



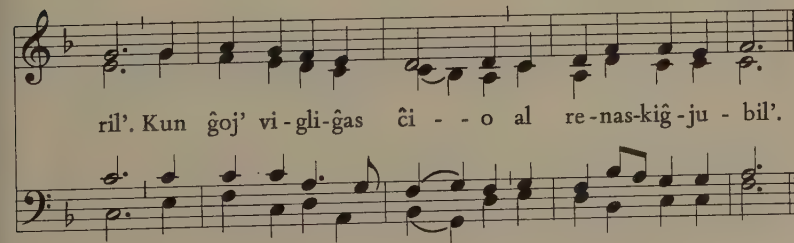
Flo - ra - dos nun la te - ro kun gran - da bel' kaj ben'.
Vi ve - nas, ho so - me - ro, ek - ĝer - mas herb' kaj gren'.



Pro var - ma sun - ra - di - o jam ce - dis frost - ste -



ril'. Kun ĝoj' vi - gli - ĝas ĉi - - o al re - nas - kiĝ - ju - bil'.



2. Herbejaj florbukedoj, / kampara nobla gren', / la riĉaj ĝardenbedoj / kaj
 arba verdoplen', / jen signoj al memoro / pri l'vasta Dia bon' / kaj Lia grac-
 favoro / en ĉiu jarsezon'.

3. Aŭdiĝas birdoj trile / kun multvaria son'. / Do kantu ni simile / al la
 ĉiela tron'! / Animo, gloru Dion, / ĝojkantu Lin sen lim'! / Li donas al ni
 ĉion / por korpo kaj anim'.

Israel Kolmodin, 1643-1709

To Thee, O Lord, our hearts we raise

113

Golden Sheaves

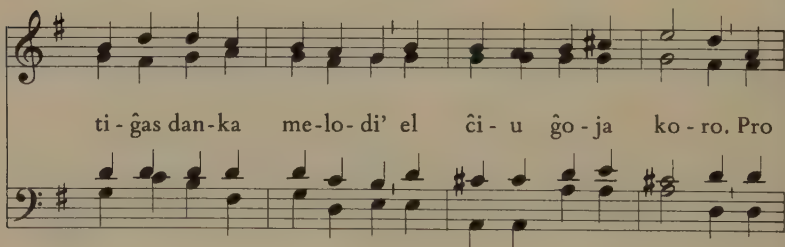
Arthur Seymour Sullivan, 1842-1900



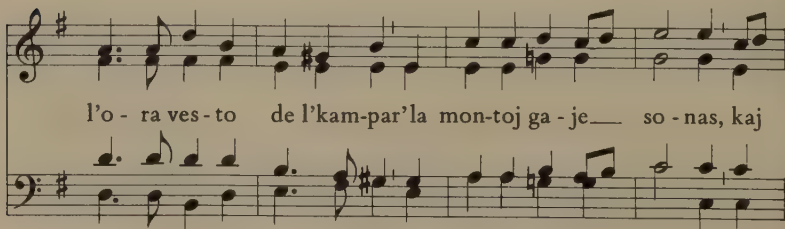
Al Vi, Sin-jor-o, le-vas ni a - ni-mojn en a - do-ro; laŭ -

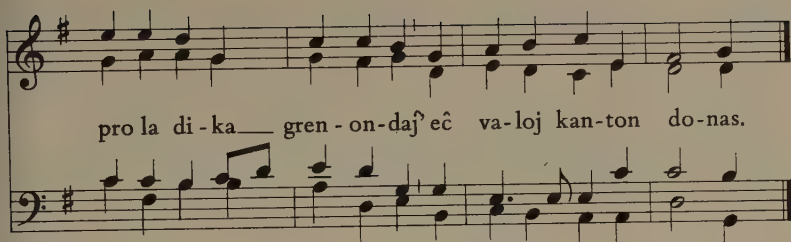


ti - ĝas dan-ka me-lo-di' el ĉi - u ĝo - ja ko - ro. Pro



l'o - ra ves-to de l'kam-par'la mon-toj ga - je so - nas, kaj





2. Kun kora danko portis ni / en festa kunularo / la unuaĵojn tien ĉi: /
donacojn por l'altaro. / Por Via graco petas ni, / favoron Vian aman; / la
teran panon donas Vi, / ho, donu porĉiaman!

3. La tagan ŝarĝon portas ni; / laboro ofte ĝenas; / sed kun la lasta sunradi' /
ripozo fine venas. / Post rikoltado estu ni / de Kristo akceptitaj; / kaj kiel
ora garb' de Li / grenejon difinitaj.

4. Ho lando de la sanktular' / en gloro beateca, / kun vasta ora grenkam-
par', / rivero kristaleca ! / Jam nun anĝeloj helpas nin / laŭtigi ĝojkantadon, /
sed tie festos ni sen fin' / ĉielan rikoltadon.

HE 230

William Chatterton Dix, 1837-98

I Jesu namn till bords vi gå

114

Melodio: Old Hundredth, n-ro 94

1. Jesuo, nun en Via nom' / por ĝui de la Dia don' / ĉe tablo kolektiĝas ni. /
Ho, benu nian panon Vi.

2. Pro manĝo, kiun donis Vi, / ni dankas Vin, ho kara Di', / kaj petas pri
anima fort' / per Via propra, sankta Vort'.

EKA 51

Nekonata verkinto

Komm, Herr Jesu, sei du unser Gast

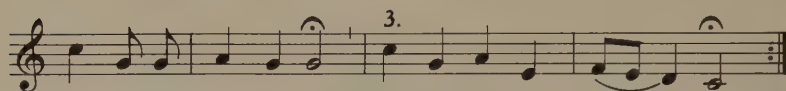
115

Rondkanto por 3 voĉoj

Tradicia



Ve-nu gas-te, Je-su-o, al ni, por be-ni ĉe-



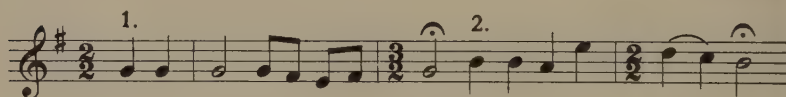
man-ĝe nin ti-e ĉi. A-men, a-men, a - - - men.

Danket, danket dem Herrn

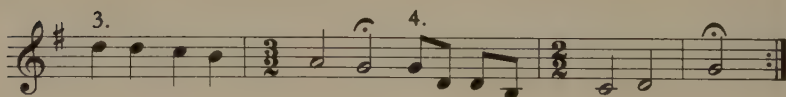
116

Rondkanto por 4 voĉoj

Tradicia



Dan-ku, dan-ku al — Di', ĉar Li es-tas bo-na;



Li-a kor-fa - - vo-ro daŭ-ros plu kaj plu.

N.B. La rekantaĵo de n-ro 110 (Ni plugas la kamparon) ankaŭ taŭgas kiel danko postmanĝa (prefere malaltigu je unu tercio).

Rapidu, Sinjoro

Liturgio 16a jarcento/Debrecen 1774

Ra - pi - du, Sin - jo - ro, por gra - ce ri - gar - di nin

en gran - da mi - ze - ro, pro Kri - sto Je - su\'

Es - tro kaj Di\', ni - a Sa - van - - - to.

2. Amikoj proksimaj / sin kaŝis for de l'sufer'; / ni solaj vagadas. / Doloro kaj vund', / jen nia sort'! / Kiu kompatas?

3. Nur Vi, Eternulo, / la koron de mizerul' / kapablas malŝargi. / Sur ni pezas kulp'. / Helpu al ni; / Vin ni sopiras.

4. Rapidu, Sinjoro, / por grace rigardi nin / en granda mizero, / pro Kristo Jesu', / Estro kaj Di', / nia Savanto.

El psalmo 38
Gál Huszár, + 1575

Psalmus Hungaricus

Zoltán Kodály, 1882-1967

Ki - am Da-vid' en gran - da mal-ĝo - jo, eĉ de a - mi - koj

mo-ke spi-ta - - ta, en si - a ko - ro — plen-dis a - ma - re,

pre-ĝi ko-men-cis li al la E - ter - nul'.

2. Dio Sinjoro, turnu, mi petas, / Viajn okulojn al Via sklavo. / Ne plu min lasu en la mizero, / ĉar la animon mian konsumas plor'.

3. Ho, se mi havus, kiel kolombo, / viglajn flugilojn, mi jam forflugus! / Se Li permesus, mi jam delonge / estus fuĝinta foren al dezertej'!

4. Mia animo kaj miaj pensoj ! / Fidu konstante nur vian Dion, / ĉar Li aŭskultos viajn petegojn, / viajn premantajn ŝarĝojn Li prenos for.

El psalmo 55 / Mihály Kecskeméti Vég, 1565

Vater unser im Himmelreich

119

(O Fader vår i himmerik)

Vater unser

Leipzig, 1539

Ho Pa - tro, al - te en cî - - el', frat -

a - mo es - tu ni - a cel', kaj ti - un pre - gôn aũ - dos

Vi: Ho, do - nu nun, ke cî - am gî ne es - tu nu - ra

buș - a - dor', sed ve - nu rek - te el la - kor'!

2. Al ni sanktiĝu Via nom', / pro ĝi beniĝas nia dom'. / Kaj vivu ni laŭ sankta mor' / ĉiame, Di', al Via glor', / kaj estu ni, laŭ Krist-parol' / eterne Via Di-popol'.

3. La regno Via venu kun / eterna ĝojo al ni nun! / Spirito sankta loĝu ĉe / homar' kun help' en ĉiu ve'! / Forpelu la Satanon per / la Vorto Via de la ter'!

4. Qbeu ni al Di-ordon' / surtere, kaj ĉe Via tron'; / kaj se Vi provos nin sur ter', / konduku nin per fid', esper'; / dum pekdeziro kaj inklin' / laŭ Via volo gvidu nin!

5. La panon nian donu Vi, / ke la anim' ne zorgu pri / havaĵoj ĉiaj sur la ter', / sed liberigu el mizer', / malsato, avarec', malpac', / kaj donu Vi laŭ Via grac'.

6. Pardonu ŝuldon, Patro, ke / ĝi al anim' kaj koro ne / turmentu, sed laŭ la instru' / de milda, ama Krist' Jesu' / pardonu ni al nia frat' / en milda amo kaj kompat'.

7. Kaj dum tentadoj de Satan' / nin gardu Via forta man'; / li ligas nin per pek-katen', / rompiĝos tamen ĉiu ĉen', / ĉar fidas ni al Vi, Sinjor', / do helpu ĝis la morta hor'!

8. De la malbono gardu nin, / kaj tenu nin ĉe Via sin'! / Nin savu el la dua mort', / konsolu nin per Via vort'! / Nin gvidu ĝis dum lasta hor' / ni iros al angela ĥor'.

9. „Amen“ signifas „certa ver“! / Ho, certa estu la esper', / ke ni ekhavos ĉion ĉi, / petante Dion, kiel Vi. / Fortigu fidon do, Sinjor', / laŭ Via vort', en nia kor'!

CH 97

Martin Luther, 1483-1546

(en la Norvegan tradukis Magnus Brostrup Landstad, 1802-80)

Gud, når du til regnskap kaller

120

Melodio: Hovden, n-ro 141

1. Kiam Vi de mi postulos, / Di', klarigon pri la viv', / mian konton trakalkulos, / ĝranda estos la pasiv': — / miloj, miloj da talentoj! / Mi pro tim' paliĝas, ĉar / fluos kiel la torentoj / peko, ŝuldo, kulp', erar'.

2. Pentas mi. Vizaĝ-al-tere / preĝas, kaj alvokas Vin / mi humile, malfiere: / Di-Sinjor', indulgu min! / Ŝuldojn pagis Vi, Jesuo! / Savu, granda Fil' de Hom', / la animon de detruo! / Glor' al Via kara nom'.

Magnus Brostrup Landstad, 1802-80

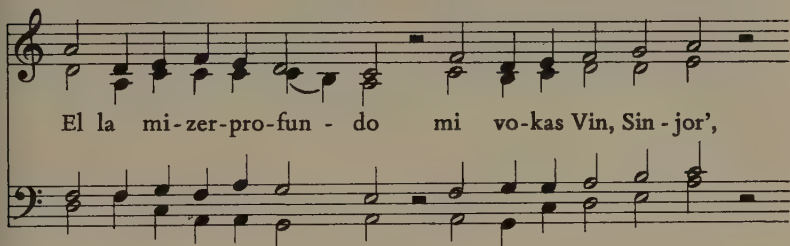
Du fonds de ma pensée

121

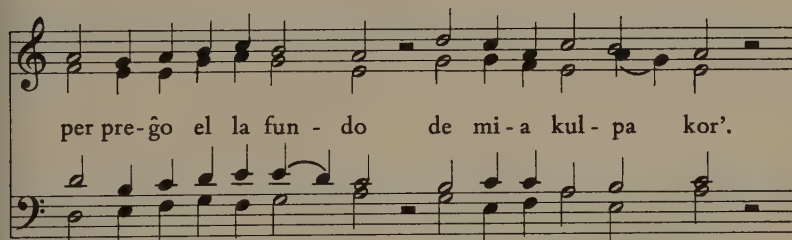
(Uit diepten van ellenden)

Au fort de ma détresse

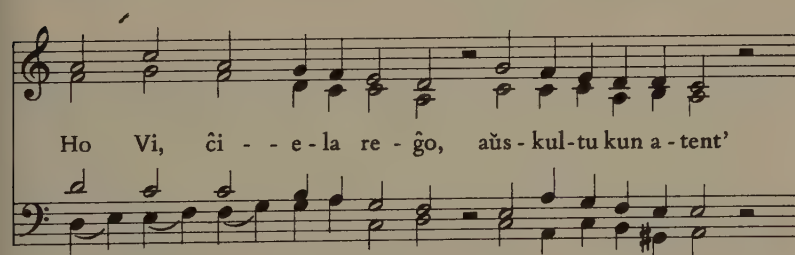
Strasburgo 1539/ar. L. de Kam, 1969



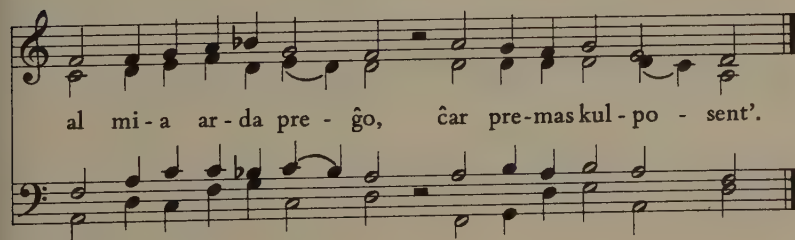
El la mi-zer-pro-fun - do mi vo-kas Vin, Sin - jor',



per pre-ô el la fun - do de mi - a kul - pa kor'.



Ho Vi, ôi - - e - la re - ô, aũs - kul-tu kun a - tent'



al mi - a ar - da pre - ô, ôar pre-mas kul - po - sent'.

2. Se Vi kalkulon farus / de ĉiu pek' kaj krim', / ho, antaŭ Vi ja starus /
neniu hom' sen tim'. / Sed per pardono Via / Vi supersŭtis min. / Kaj tial
kanto mia / respekte laŭdas Vin.

3. Mi restis plenespera / en plej mizera sort', / ĉar estas certe vera / ja Via
sankta vort'. / Pli arde Vian venon / atendas mia kor', / ol gardstarant'
matenon: / ho, kiam la aŭror'!

4. Vi fidu la Sinjoron, / aliru kun esper'. / Li montros korfavoron / kaj
savos el mizer'. / Pentanton Li pardonos. / Al Sia Izrael' / Li liberigon do-
nos / de l'pekoj kaj ribel'.

Laŭ psalmo 130 / Clément Marot, 1497-1544
(en la Nederlanda reverkis Hendrik Ghijsen, 1773)

Vers les monts j'ai levé mes yeux

122

('k Sla d' ogen naar 't gebergte heen)

Psalmo 121

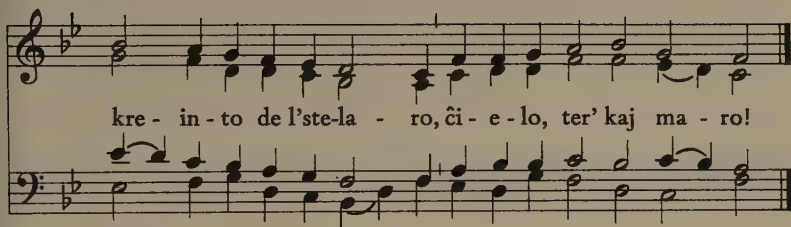
Louis Bourgeois, 1568/ar. L. de Kam, 1969

Le - vi - ĝas mon-ten la o - kul': ĉu es - tas help' por mi?

The first system of musical notation is in G minor (one flat) and 4/4 time. It consists of a treble and a bass staff. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The lyrics are written below the staves.

De ki - e ve - nos ĝi? Min hel-pas nur la E - ter-nul',

The second system of musical notation continues the piece. It features similar instrumentation and time signature. The melody continues in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The lyrics are written below the staves.



2. Ne falpuŝiĝos la pied', / vin gardos kun fidel' gardant' de Izrael'. /
Ĉeestas Li ja sen dormet', / dum bril' de l'suna horo, dum nokto de l'dolo-
ro.

3. Li gardos vin en la danĝer', / ĉu en, ĉu ekster dom', de kia ajn malbon'. /
Kaj kien iros vi sur ter', / ĉu vi malĝojos, festos, Li ĉiam apudestos.

Laŭ psalmo 121/ Théodore de Bèze, 1519-1605
(en la Nederlanda reverkis societo „Laus Deo, Salus Populo”)

Jeg står for Gud, som all ting vet

123

Melodio: Vater unser, n-ro 119

1. Antaŭ la Ĉioscia nun / mi staras, kulpa je la pun'. / Parole, age, pense –
jes, / mi pekis; sekvas nun konfes'. / Ĝi tranĉas mian koron. – Di', / indul-
gu min pekulon Vi!

2. Min de vizaĝo Via ne / forpuŝu, Dio! Helpu, ke / tirota estu mi, savit', /
al Vi per Sankta la Spirit'. / Al mi la vojon montru, Di'! / Indulgu min pe-
kulon Vi!

3. Malligis min Jesuo per / la kruco-mort' de pekmizer'. / Min ne forpelu,
Fil' de hom', / min lasu iri al la dom', / de graco pravigita. – Di', / indulgu
min pekulon Vi!

Magnus Brostrup Landstad, 1802-1880

In dich hab ich gehoffet, Herr

124

Psalm 31

In dich hab ich

15a jarcento/Zürich 1552

Es - pe - ro mi - a es - tas Vi. Ne la - su, ke pe -

re - u mi aũ ĉi - am - es - tu mo - ko. Mi

pe - tas Vin: Kon - ser - vu min en Vi, - la - for - ta ro - - ko!

2. Kun grac' kliniĝu Vi al mi! / Elaŭdu min! Eliru Vi! / Por savi min rapidu! / Mi en dolor', / mi en angor'. / Mizerojn miajn vidu!

3. Ho, helpu min, ŝirmanta Di', / por mi rempar', en kiu mi / kuraĝe bataladas, / se en konker', / se en mizer' / arme' min atakadas.

4. Ho mia vivo, roko, fort' / kaj ŝild', hero', laŭ Via vort', / kaj help' kaj sav' kaj ĉio, / ja Vi Sinjor' / eĉ en dolor'. / Kontraŭos min nenio.

5. Al mi la mondo per mensog' / kaj false min trompanta log' / ĉagrenojn ofte donis. / Per Vi, la ver', / en la danĝer' / mirakle mi ne dronis.

6. Spiriton mian donas mi / al Vi. Akceptu ĝin, ho Di', / al Via ama sino! / De l'inferul', / ho Eternul', / min savu en la fino.

7. Laŭd', glor', honor' al la Benit', / al Patro, Filo kaj Spirit'! / Ni laŭdu Lian famon! / Fortigas nin, / venkigas nin / Jesuo Kristo. Amen.

(EKE 11)

Adam Reusner, 1496-1575

Mi levas la okulojn

125

Psalmo 121

Melodio: St. Theodulph, n-ro 58

1. Mi levas la okulojn, / preĝante, al la mont', / al Li, la Eternulo, / potenca la helpont'. / Ke mi ne piedglitu, / atentas la rigard', / ĉar ne dormetas, kiu / sin nomas mia gard'.

2. De Izrael' ŝirmanto, / neniam dormas Li; / ĉe mia dekstra flanko / la ombron formas Li. / De sun' Li ŝirmas tage / kaj nokte de la lun', / elire kaj enire, / eterne kiel nun.

EK 11

Laŭ psalmo 121 originale verkis
en Esperanto Magda Carlsson, 1950

To my humble supplication

126

Melodio: Quem pastores, n-ro 36

1. Al humila preĝo mia / klinu sin orelo Via; / ĉar esperon havas mi / ja nenian, krom en Vi.

2. Sendu ĝojon al la koro / nun premata de doloro, / kiu supren, for de l'tero, / sopiradas al libero;

3. fidas la kompaton Vian, / la senliman amon Dian, / kaj, al Vi turnante sin, / nepra helpo trovas Vin.

4. Min blindulon helpu, gvidu, / ke la veron mi ekvidu; / ke la vojon paŝu mi / al ĉielo kaj al Vi.

HE 136

Joseph Bryan, ĉ. 1620

Flemming

Frederick F. Flemming, 1778-1813

Es - tro de l'vi - vo, Ĉi - o - po - va Di - o! Ste - lo de

l'nokt', — Es - pe - ro de l'na - ci - o! Aŭ - du la

pre - ĝojn el la e - kle - zi - o, For - ta Re - gan - - to!

2. Vidu! la ŝipon ondoj ĉirkaŭprenas; / vidu! standardojn malamikoj tenas; /
sagoj venenaj hajle sur nin venas — / Vi povas savi.

3. Ne helpas homoj, sed Vi nin protektos, / kaj se ni pekos, patre nin korek-
tos; / morto, infero, Viajn ne difektos. / Donu la pacon!

4. Pacon animan, malgraŭ diablaro, / pacon interne de la Kristanaro, / pacon
en mezo de milit-preparo, / trankviligantan.

5. Helpu nin venki en batal-danĝero; / donu al ĉiu vidon de la vero; / kaj,
kiam venis paco al la tero, / pacon ĉielan.

HE 122

Philip Pusey, 1799-1855

(la Angla traduko estis bazita sur originalo de Matthäus Apelles von Löwen-
stern, 1594-1648: „Christe, du Beistand deiner Kreuzgemeinde”)

Új szívet adj, Uram énnekem

128

Donu al mi

Peter Balla, 1908-

Do - nu al mi no-van ko-ron, Di'! Ho, kva - zaŭ flam'

bru - lu pro am' al Vi, Sin - jor', ti - a no - va kor',

kaj ĝi i - ru kun Vi, sen - ĉe - se nur kun Vi.

2. Mi preĝas por / gaja, milda kor'; / ĝin loĝu plu / nur Vi, Jesu'. / Via pa-rol' / estu ĝia vol'. / Plena iĝu la kor', / plenplena nur de Vi!

3. Sub Via man' / reaperas san'; / Vi tuŝis jam / koron per am'. / Firma do sci', / ke senkulpa mi / baldaŭ staros ĉe Vi, / ho, supre apud Vi.

Tamás Vargha, 1890-1968

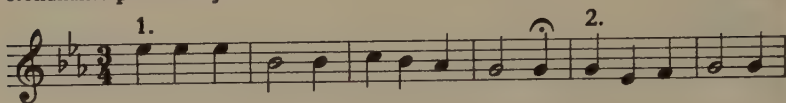
Kun afabla permeso de la komponisto

Sende dein Licht und deine Wahrheit

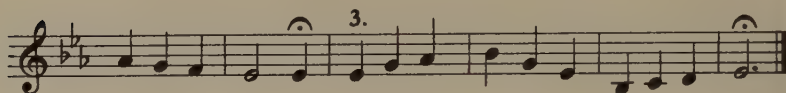
129

Rondkanto por 3 voĉoj

Tradicia



Lu-mon kaj ve - ron Vi - ajn al - sen - du, ke i - li gvi - du



min ĉi - u - ta - ge, kaj mi Vin dan - ku pro Vi - a fa - vor'.

Søde Jesu, Glædens Kilde

130

Melodio: Jesus Christus herrscht, n-ro 75

1. Ho Sinjoro, font' de ĝojo, / kaj dum timo mia vojo, / Vi, konsolo kaj esper', / Vi, remparo dum batalo, / apogilo dum la falo, / sola helpo sur la ter'!
2. Vi ja mian timon konas, / eĉ se helpon Vi ne donas, / kaj okulojn kaŝas for. / Kvankam mi Vin ne plu vidas, / tamen sole Vin mi fidas, / preĝas nun al Vi, Sinjor'.
3. Ĉar Vi povas en doloro / ĝojon doni al la koro; / se Vi nur rigardas el / la ĉielo ame, grace — / iras mi trankvile, pace, / ŝtonan vojon sen ŝancel'.
4. Jes, per tio Vi min provas, / ke la ĝojon mi ne trovas — / poste venus viva flu' / el la vera viva fonto, / rekompenc' al plor' kaj honto, / en ĉielo ĉe Jesu'.
5. Ho animo, ne plu plendu; / lasu, ke Li tion sendu, / kio taŭgas sur la voj'. / Estu tio dorna krono, / aŭ la kron' ĉe Via trono, / kron' de vivo kaj de ĝoj'.

(CH 99)

Thomas Kingo, 1634-1703

Jesu, geh voran

(Jesus, still lead on)

131

Arnstadt

Adam Drese, 1620-1701

Gvi-du nin, Je - - su', tra la mon - da bru';

Vin tran - kvi - le kon - fi - dan - te, ni se - kva - dos

Vin kon - stan - te en pil - gri - ma band' al la Pa - tro - land'.

2. Malgraŭ ĉiu bar', / ĉia kontraŭstar', / kun espero en animo / ni fidados
Vin sen timo / ĝis la fina cel' — / hejmo en ĉiel'.

3. Se anim-dolor' / premas al la kor', / meze de tentado ĉia, / helpu nin per
forto Via; / kondukadu nin / ĝis vojaĝa fin'.

4. Kristo, gvidu nin, / kaj ni sekvos Vin. / Amo Via nin direktu, / subtenadu
kaj protektu, / ĝis la kara rand' / de la Patroland'.

HE 146

Nikolaus Ludwig grafo de Zinzendorf, 1700-60
(en la Anglan tradukis Jane Laurie Borthwick, 1813-97)

Wele'n sefyll rhwng y myrtwydd

132

(Guide me, O Thou great Jehovah)

Cwm Rhondda

John Hughes, 1873-1932

Gvi-du an - taŭ mi, Je - ho-vo, pil - gri-man-ta de-zer-tan'.

Ŝir - mu min per Vi - a po - vo, te - nu per po -

ten-ca man'. Nun kaj ĉi - am, nun kaj ĉi - am, nu - tru min'

ĉi - e - la pan'; nu - tru min ĉi - el - a pan'.

2. Mi kristalan fonton vidu / kun saniga dolĉa flu'. / Fajra nub-kolono gvidu,
gardu min la Di-instru'. / Fort-helpanto! / Lasu min neniam plu.

3. Kiam ĉe Jordana bordo / tuŝos min la ond-kares', / tio estu nur la pordo / en la landon de promes'; / laŭdajn himnojn / tie kantos mi sen ĉes'.

HE 145

William Williams, 1717-91

(El la Kimra en la Anglan tradukis Peter Williams, 1727-96)

Paizsa szegény fejemnek

133

Király

Kálmán Csomasz Tóth, 1902-

Ŝir-mo por la pil-gri-man-to es-tu al mi, Di' Sin -

jo-ro! ku-ra-ĝi-gu mi-an ko-ron, re-no-vi-gu mi-an

for-ton! Res-tu, ho a-nim', — en Je-su Krist'!

2. Vi promesis ja kompaton / kaj indulgon al pekinto. / Vi forsendis Vian Filon, / donis al ni novan vivon. / Restu, ho anim', en Jesu Krist'!

3. Vi ne volis, ke pereu, / kiu fidas al Jesuo; / la savita tuta mondo / laŭdu
Vin en sia koro! / Restu, ho anim', en Jesu Krist'!

4. Ankaŭ mi al Vi sopiras; / kvankam vundoj min deformas, / abomenon Vi
formetu / kaj komplete min purigu! / Restu, ho anim', en Jesu Krist'!

5. Ĝoju, flugu, mia koro, / rekte al la reĝa trono; / dum mi vivas sur la tero, /
Lin mi laŭdas en libero. / Restu, ho anim', en Jesu Krist'!

6. Via suno, Jesu Kristo, / min prilumu sur la vojo; / karan, varman lumon
Vian / ankaŭ mi radiu ĉiam! / Restu, ho anim', en Jesu Krist'!

Imre Pécselyi Király, + ĉ. 1641

Love divine, all loves excelling

134

Blaenwern

W. P. Rowlands, 1860-1937

A musical score for the hymn 'Love divine, all loves excelling'. The score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are in Esperanto and are written below the vocal line. The lyrics are: 'A - mo Di - a, tut - su - pe - ra, ĝoj' ĉi - el - a in - ter ni, re - stu kun ni, Vi mi - ste - ra, glo - rajn be - nojn do - nu Vi. Je - su, Vi - a kor - kom - pa - to'.

A - mo Di - a, tut - su - pe - ra, ĝoj' ĉi - el - a

in - ter ni, re - stu kun ni, Vi mi - ste - ra, glo - rajn

be - nojn do - nu Vi. Je - su, Vi - a kor - kom - pa - to

flu - as el sen - li - ma am'. Ve - nu kun la

sav - man - da - to, sa - vu el in - fe - ra flam'.

2. Venu Vi, Liberiganto, / vivu ni per Via grac'. / De pek-loga insidanto /
 gardu nin de la minac'. / Beni Vin ni volas ĉiam, / kaj Vin servi kun fervor', /
 ĉesi laŭdi Vin neniam / pro sindono kaj favor'.

3. Novaj kreitaĵoj indaj / estu ni al Via glor'! / Al Vi estis ni savindaj, / ĝin
 ni tenu en memor'. / Pli kaj pli en glor-ornamo / kreskos ni ĝis vivofin'. /
 Tiam kunmiranta amo / ni adore laŭdos Vin.

Charles Wesley, 1707-88

Jesus, styr du mine tanker

135

Melodio: Hovden, n-ro 141

Kristo, miajn pensojn regu / en la monda uragan', / kaj min helpu, Krist',
 kaj flegu! / Mi, de Dio ja infan', / nur je glor' de Dio spiru. / El la viv' sur-
 tera mi / do en Via nom' foriru, / kiam plaĉas nur al Li.

Elen Opdal Bernhoft, 1637-1704

Come Thou fount of every blessing

136

Melodio: Blaenwern, n-ro 134

1. Venu, Font' de ĉiu beno, / veku kanton en la kor', / pro forigo de ĉagreno, / pro indulgo kaj favor'. / Kiel kantas anĝel-lango, / tiel ankaŭ kantu mi, / pri la pek-kovranta sango / de l' amanta Fil' de Di'.
2. Ebenezer! Jen kordanke / krias mi: Li helpis min! / Kaj mi fidas, ke senmanke / Li min tenos ĝis la fin'. / Serĉis min Jesu' Paŝtisto, / ŝafon en animdanĝer'; / kun miriga am-persisto / faris Sin por mi ofer'.
3. Kiel granda mia ŝuldo / al la graco de l'Sinjur'! / Mi submetu min al muldo, / kiu faros min trezor', / ĉar mi scias min malforta, / forvagemas; tamen mi / min konfidas al senmorta / amo de l'savanta Di'.

Robert Robinson, 1735-90

Lead us, heavenly Father

137

Melodio: Rhuddlan, n-ro 12

1. Nin, ho Patro, pilotadu / trans viv-ondojn al haven'; / gardu, gvidu, prizorgadu, / sola helpo kaj subten'; / bono ĉia / estu nia, / se kun Via Patra ben'.
2. Ho Savanto, aman koron / klinu al malforta kri'; / mem Vi spertis homan ploron, / kiel homo inter ni. / Tra danĝero / kaj sufero / sur la tero paŝis Vi.
3. Ho Spirito Dia, venu! / Fonto de ĉiela ĝoj'! / Nin per amo sankta benu, / kaj feliĉo sen aloj' — / pac' sen limo / en animo / post pilgrimo sur la voj'.

HE 148

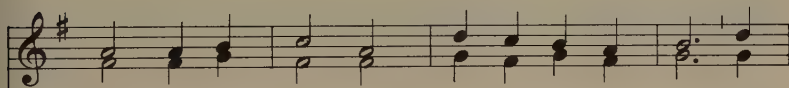
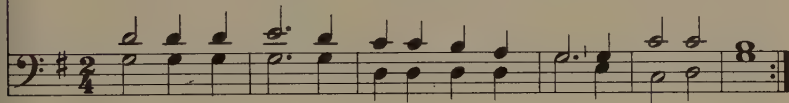
James Edmeston, 1791-1867

Sandon

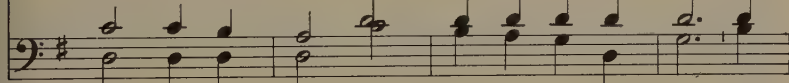
Charles Henry Purday, 1799-1885



Lu - mo ĉi - e - la, en plej ni - gra hor' gvi - da - du min.
Va - gas en nok - to mi de l'hej-mo for, gvi - da - du min.



Pri mal - prok - si - ma voj' ne zor - gas mi, se



tra mal - - lum' la pa - ŝojn gvi - das Vi.



2. Tiel ne ĉiam preĝis mi, ke Vi / gvidadu min. / Vojon elekti mem kutimis mi, / nun gvidu min. / Malhumileco regis en la kor', / sed tion Vi formetu el memor'.

3. Iros mi nun antaŭen kun esper', / sub Via ben'. / Tra dezertej', rokaro kaj river' / ĝis taga ven'. / Kiam amatoj, kiuj iris for, / al mi ridetos el anĝela hor'.

Nearer, my God, to Thee

139

Propior Deo

Arthur Seymour Sullivan, 1842-1900

Di - o, pli a - pud Vin, pli a - pud Vin! Eĉ se per

kru - ca voj' Vi le - vos min; ĉi - o nur ti - ros min,

Di - o, pli a - pud Vin, pli a - pud Vin! pli a - pud Vin!

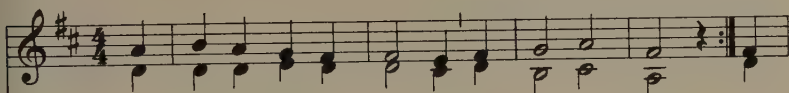
2. Se voje kovros min / nokta kurten', / sur tera lito, kun / ŝtona kusen'; /
sonĝoj venigu min, / Dio, pli apud Vin - / pli apud Vin!
3. Ĉio montriĝu nur / ŝtup' al ĉiel', / kion alsendas Vi / kun ama cel'; / voku
anĝeloj min, / Dio, pli apud Vin - / pli apud Vin!
4. Tiam laŭdkantos mi / en frua hor'; / kreos Betelon el / ŝtona dolor'; / kaj
per sufero pli / alproksimiĝos mi, / Dio, al Vi.
5. Se ĝoje flugos mi / tra la eter', / preter la sun' kaj lun' / kaj stela sfer'; /
kantos ankoraŭ mi, / Dio, pli apud Vi - / pli apud Vi!

So nimm denn meine Hände

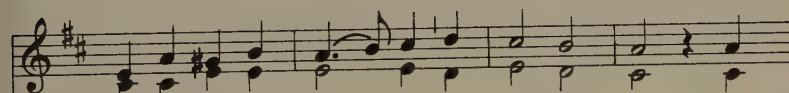
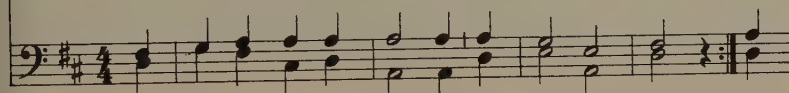
140

Silcher

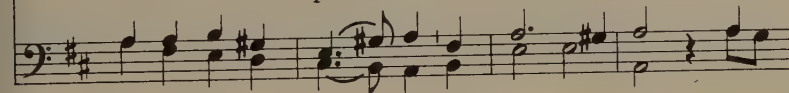
Friedrich Silcher, 1789-1860



Ho, ma-nojn mi-ajn pre - nu kaj gvi - du min. Sen
Kon - du - ku min kaj be - nu ĝis mi - a fin'.



Vi ne i - ri po - - vas eĉ pa - ŝon - mi. Do -



ki - e - Vi Vin tro - vas, - mi ku - - - ne, Di'.



2. En Via amo nestu / nun mia kor', / ke ĝi trankvila restu / en ĝoj', dolor'. /
Konsolu mizerulon / per Via vid'. / Mi fermos la okulon / en blinda fid'.

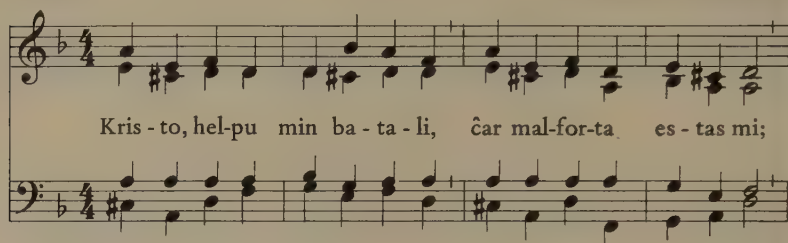
3. Eĉ se mi ĝin ne vidas, / la Patra man' / tra nokt' al celo gvidas / laŭ Via
plan'. / Do manojn miajn prenu / kaj gvidu min. / Konduku min kaj benu /
ĝis mia fin'.

Hjelp meg, Herre Krist, å strida

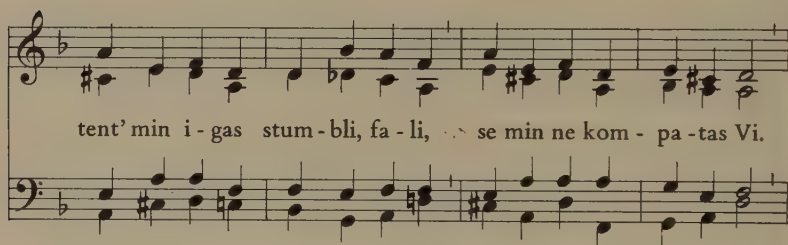
141

Hovden

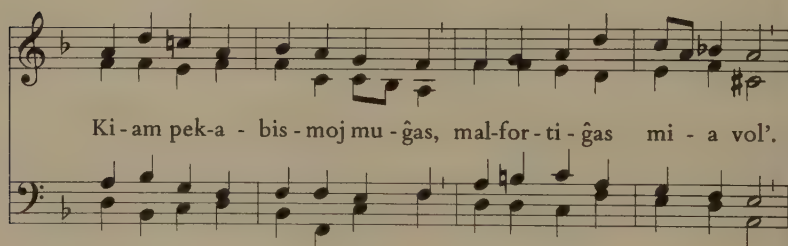
Norvega popolmelodio



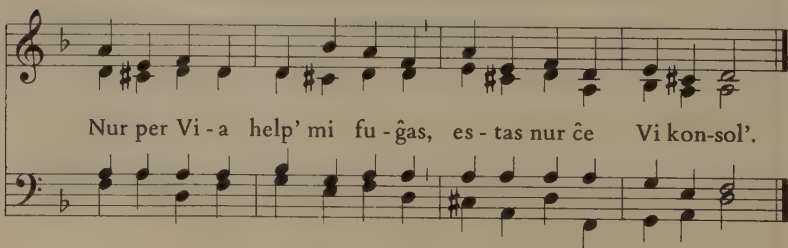
Kris - to, hel-pu min ba - ta - li, ãar mal-for-ta es - tas mi;



tent' min i - gas stum - bli, fa - li, se min ne kom - pa - tas Vi.



Ki - am pek-a - bis - moj mu - ãas, mal-for-ti - ãas mi - a vol'.



Nur per Vi - a help' mi fu - ãas, es - tas nur ãe Vi kon-sol'.

2. Dio volu, ke respondo / mia estu en la hor' / de eliro el la mondo: /
„Bone mi batalis por / fini vivkuradon mian, / gardi fidon, Krist', al Vi. /
Fine donu Vi la Dian / kronon de justec' al mi!“

Anders Hovden, 1860-1943

Jesus, meek and gentle

142

Melodio: Glenfinlas, n-ro 184

1. Aŭdu nin, Jesuo, / Fil' de alta Di'; / ame nun aŭskultu / al malforta kri'.
2. Savu nin el peko, / ĉenojn ĵetu for, / rompu la idolojn / de fiera kor'.
3. Amo kaj libero / estu nia cel'; / tiru nian koron / supren al ĉiel'.
4. Gvidu nin irantajn; / estu mem la voj' / tra la teraj ombroj / ĝis ĉiela ĝoj'.
5. Aŭdu nin, Jesuo, / Fil' de alta Di'; / ame nun aŭskultu / al malforta kri'.

HE 90

George Rundle Prynne, 1818-1903

En dunkel örtagård jag vet

143

Melodio: Eisenach, n-ro 197

1. Ĝardenon ombran konas mi, / ĉe l'pord' mi haltas ofte. / Solece, pace
logas ĝi / en tagofino softe. / En ĝi Amiko trovas sin, sed prokrastem' rete-
nas min.
2. Mi konas fonton — klara pur'. / Vespere sono venas, / aŭdiĝas freŝo de
murmur', / se monda bru' ne ĝenas. / Atingus akvon mia man' — / mi
restas en soifa van'.
3. Jen olda voj' por iri plu / en nova ruĝ' matena! / Ĝi gvidas al la alta blu' /
spirfreŝa kaj serena. / De fort' al forto gvidas ĝi. / Malofte tie iris mi.
4. Ho, gvidu min sub Via ben' / laŭ voj' irita rare, / tra pord' malferma de
l'ĝarden', / al font' fluanta klare! / Sinjor', Vi ja esploras min: / Vi scias, ke
mi amas Vin.

Karl Gustaf Emil Liedgren, 1879-

St. Margaret

Albert Lister Pearce, 1844-1912

Ho Am', te-nan-ta min kon-stan-te! Ri - po - zon tro-vas mien'

Vi. — Ke mi - a vi - vo, re - do - na - te, en

a - ma o - ce-an' te - na - te, kres-ku ĉi - am pli.

2. Ho Lumo! Dum viv-pilgrimado / torĉeton mian prenu Vi, / ke sole Via radiado / en suna helo de brilado / lumu super mi.

3. Ho Ĝojo, beno en doloro! / la koron cedas mi al Vi; / vidiĝas ĉielarka gloro, / feliĉa promesita horo / de maten-radi'.

4. Ho Kruco, kara al memoro! / ne preĝas mi eviti vin. / Se mortos ĉia monda gloro, / elpolve ruĝa vivofloro / kreskos jam sen fin'.

Rob tu mo Bhoile, a comdi cride

145

(Be Thou my vision)

Slane

Irlanda tradicia melodio. Aranĝita de Monica kaj Harold Jenner, 1968

Do - nu vi - zi - on de — Vi, Di - Sin - - jor'!

Gra - vas ne - ni - o, krom Vi - a es - tad'. Fon - to kon -

stan - ta de — mi - a pen - sa - do, Vi - a kun -

es - to mi - a lu - mo kaj gard'. A - - - - men.

2. Estu mia saĝo, ho Vi vera Vort'. / Mi kun Vi, Vi kun mi ĉiam, Sinjor'. /
Patro Vi granda, infano mi vera, / kune ligitaj pro Via favor'.

Rimington

Francis Duckworth, 1862-1941

Je - su - o re - ĝos! Ja la____ sun' ra - - di - ojn ver - ŝos,

kaj la lun', sur Li - an reg - non tra____ la____

ter', kaj so - nos laŭd'____ en ĉi - u____ sfer'.

2. Leviĝos la incens' de preĝ' / al Li, de reĝoj ĉiam Reĝ'. / Simile al ofera-
rom' / odoros dolĉe Lia nom'.

3. Kredantaj homoj tra la mond' / prikantos Lin en danka rond'; / ne man-
kos infan-voĉoj por / Lin plaĉi en la vasta ĥor'.

4. Abundas benoj kie Li / regadas korojn ĉiam pli. / Laculo kaj de peko
sklav' / ĝojegas en la Dia sav'.

5. Al Li sin klinu ĉiu kor', / Lin honorante kun fervor', / ĉar Li meritas sen
kompar' / la-laŭdon de la tuthomar'.

Isaac Watts, 1674-1748

Muziko kopirajta; uzata laŭ permeso de F.C.Duckworth

O Jesu Christ, mein schönstes Licht

149

Ich ruf zu dir

Wittenberg 1533/ar. Johannes Jeep, 1582-1650

Je - su - o, lu - mo de l'a - nim', kun ki - a gran - da a - mo
Vi a - mis min, trans çi - u lim' pe - ne - tris ĝi - a fla - mo.

Ho, do - nu, ke en mi - a kor' ek - lu - mos ĝi - a

bri - - - lo, Di - a Fi - - - lo, ke mi al Vi, Sin -

jor', fa - - ri - ĝos taŭ - ga i - - - lo.

2. Vi helpu, ke ekloĝos jam / en la spirit' nenio / krom: Via graco, Via am' / kaj Via beno, Dio! / Forpelu ĉion, prenu for, / se io nin disigas / kaj min ligas. / Kaj ĉiam Vi, Sinjor', / al bono min instigas.

3. Amiko, bona, bela ĝi / ja estas, ho Jesuo. / Beata venas ĝi de Di', / plenis min per ĝuo. / Kaj tial, kara Di-safid', / aperu al l'orelo / krom la belo / nenio, ke en fid' / mi iru al la celo.

4. Savanto mia, al mizer' / kaj morto jam Vi iris. / Mokitan, krucumitan per / la lanc' Vin homoj ŝiris. / La vundojn Viajn tenu mi / eterne en memoro, / kaj en koro / mi ĉiam pensu pri / dornkrono kaj doloro.

5. Ho, se la koro nun al Vi / malferma preta estus, / ke Via justo, kara Di', / anstataŭ peko restus. / En la okuloj mia plor' / pri pento nun rakontas, / kaj mi hontas / Vin vidi, dum, Sinjor', / Vi pri la am' rakontas.

6. Ĉar Vi min amis, kiam mi / nenion bonan faris! / Jam tiam al la eklezi' / la vojon Vi malbaris. / Instruu min per Via vort' / ĝis mi la vojon iros / kaj sopiros, / ke Via ama fort' / min el la mondo tiros.

CH 34

Paul Gerhardt, 1606-1676

One there is above all others

150

Melodio: Ar hyd y nos, n-ro 167

1. Kristo estas Frato nia, / Li amas nin. / Pli ol ĉiu ajn alia / Li amas nin. / Mond-amikoj mankas iam, / trompas nin, ŝanĝiĝas ĉiam, / Li forlasos nin neniam, / Li amas nin.

2. Vivon donas Lia kono, / Li amas nin. / Fonto Li de ĉia bono, / Li amas nin. / Li por nia savo mortis, / tra danĝero nin eskortis, / serĉis, trovis, hejmen-portis, / Li amas nin.

3. Kiam malfeliĉo venas, / Li amas nin. / Li konsolas, helpas, benas, / Li amas nin. / Lin aŭskulti ni rapidu, / ĉiel plaĉi Lin avidu, / senhezite Lin konfidu. / Li amas nin.

4. Ni pro Kristo pardiĝas, / Li amas nin. / Malamikoj forpeliĝas, / Li amas nin. / Nin riĉigos beno ĉia, / protektados mano Lia, / gvidos al la hejmo Dia — / Li amas nin.

HE 76

M. Nunn

St. Elisabeth (Ascalon)

Silezia Melodio, 1842

Ka - ra Je - su - o, re - ño de la te - ro, Vi - a be -

lec' es - tas sen kom - par'. Vin mi ho - no - ras,

Vin mi a - do - ras. Vi gvi - das min tra l'vi - vo - mar'.

2. Belas la montoj, / belas la arbaroj, / la tuta mond' estas bel' sen fin'. /
Sed, Jesu mia, / beleco Via / kun Via am' ĝojigas min.

3. Belas la suno, / belas ankaŭ luno, / brilas la steloj de l'firmament'. / Pli
bela brilo / de l' Dia Filo / Plenigas nin per ama sent'.

4. Belas la floroj, / belas pli la homoj, / dum ili staras en juna fort'. / Jen
ni forpasas, / ĉion postlasas, / sed Jesu savas nin de l'mort'.

5. Teran belecon, / la ĉiel-helecon, / ĉion superas Imanuel'. / Savanto mia, /
Peranto Dia, / servigu min por Via cel'!

(KKP 29)

Nekonata aŭtoro, en Münster 1677

Herzlich lieb hab ich dich, o Herr

152

Psalm 18:2.3

Herzlich lieb

Strasburgo 1577/J. S. Bach, 1685-1750

Mi ko-re a - mas Vin, Sin-jor'; mi pe - tas, Vi - ne -
La tu - ta mond' ne lo - gas min nek pri - çi - e - la -

es - tu for de mi kun Vi - a gra - - - - co!
pens - kom - bin', dum res - tas Vi - a pa - - - - co.

Eê se - rom - pi - gos mi - a kor', Vi - ta - men es - tos -

en - la - plor' la gran - da - kor - kon - sol' por mi. Per

san - go el - a - - ĉe - tis Vi. Ho Je - - su Krist', Vi

Di - Sin - jor', Vi Di - Sin - jor'! Ne la - su min en mal - ho - nor'!

2. Animo, korpo, ĉiu grac' / ja estas Via Di-donac' / en nuna vivo mia. / Por ke mi povu laŭdi Vin, / dediĉu al gefratoj min; / abundu graco Via. / Ne kaptu min erar-instru', / mensogoj, murd', satan-influ'! / En ĉiu krizo gardu min, / ke venke mi toleru ĝin. / Ho Jesu Krist', Sinjoro-Di', / Sinjoro-Di', / en mort-angor' konsolu Vi!

3. Sinjor', min en la lasta sort' / anĝeloj portu post la mort' / en Abrahaman sinon! / La korpo sen sufer' aŭ plag' / ripozu ĝis la lasta tag', / lasinte la animon! / Sed tiam revivigu min, / por ke mi povu vidi Vin / en ĉiu ĝoj', ho Dio-Fil', / grac-trono mia kaj Savil'! / Ho Jesu Krist', elaŭdu min! / elaŭdu min! / Mi ĉiam volas laŭdi Vin!

(EKE 22)

Martin Schalling, 1532-1608

La graco de nia Sinjoro abunde sufiĉegis kun fido kaj amo, kiuj estas en Kristo Jesuo. Fidinda estas la diro, kaj inda je plena akcepto, ke Kristo Jesuo envenis en la mondon, por savi pekantojn. Nun al la Reĝo eterna, senmorta, nevidebla, la sola Dio, estu honoro kaj gloro por ĉiam kaj eterne. Amen.

1 Tim. 1: 14. 15. 17

Praise the Lord through every nation

153

Wachet auf

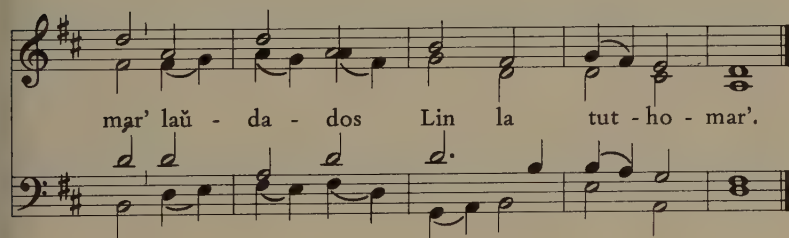
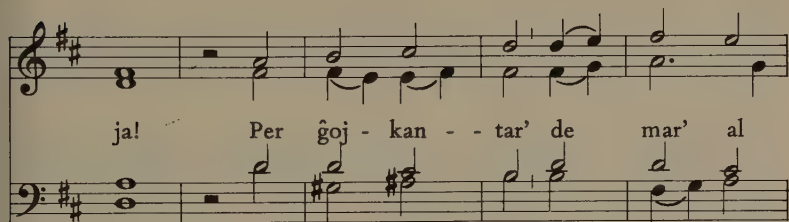
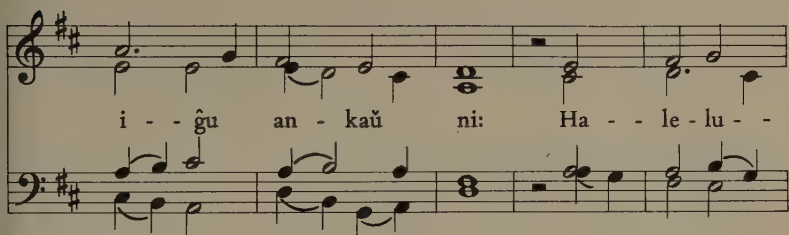
Philipp Nicolai, 1556-1608/ar. J. S. Bach, 1685-1750

Nun al Kris - - to so - nu kan - - - to,
 Laũ - du Lin, ho vi an - - ge - - - loj!

de cî - u ho - mo la Sa - - van - -
 El al - taj vol - boj de l'cî - - e - -

tó, si - dan - ta sur la Pa - tra tron'.
 loj re - vi - bru cî - en go - ja son'.

Al ti - - - u glo - ra kri' al - -



2. Di', kun Dio potencanta; / hom', homan formon nun portanta, / de ĉiuj gentoj reĝo Li. / Lian savon plenfidante, / eternan vivon ricevante, / heredos la ĉielon ni. / En lumo antaŭ Li / kun ĝojo staros ni: / Haleluja! / Kun peko for / de ĉiu kor', / vivante en eterna glori!

3. Kristo, super la infero, / pekado, morto, kaj mizero, / potence triumfadis Vi. / Surgenue adorante, / kaj amon Vian konfesante, / ni laŭdas Vin per dankaj kri'. / Post kruco tie ĉi / la kronon portos ni: / Haleluja! / Jam nun sen fin' / regadu nin, / kaj ĉiu koro laŭdu Vin.

Rhijnvis Feith, 1806
(en la Anglan tradukis J. Montgomery, 1808)

Melodio: Kirken, n-ro 89

1. Estas, Jesuo, Vi la voj', / kiu al Dio nin gvidos. / Trovi Vin estas do la ĝoj', / vivon kaj gloron ni vidos. / Vi estas ĉies viv' kaj lum', / sed iras mond' en densa fum' / malsaĝe inter la tomboj.
2. Brilas en nokton klara lum', / nokto ne lumon perceptas. / Di' sendis Filon al krucum', / sed Lin la mond' ne akceptas. / Li en la mondon kiel hom' / venis, sed restis Lia nom' / fremda kaj eĉ malamata.
3. Sed ĉiuj, kiuj fidis Lin, / kiuj de l'nokto foriris, / kaj pentis, preĝis, turnis sin / al la Savanto, akiris / Lian heredon, poste pli: / per Lia sankta nomo vi / iĝas infanoj de Dio.
4. Al Sia Patro iris Li, / lokon por ni Li pretigas; / kaj nun la Sankta Spirit' de Di' / nin al la vero irigas. / Per Dia vort' en Lia nom' / sendas nin Ĝi al ĉieldom', / per Jesu', vojo kaj vivo.
5. Estu mi inter tiuj, Di', / kiujn Vi amas kaj konas! / Tage kaj nokte iru mi / la vojon, kiun Vi donas! / Sen Via help' perdiĝos ĝi, / per Via forto flugu mi, / ĝis en ĉielon mi venos!

CH 48

Elias Blix, 1836-1902

Kristo Jesuo, hieraŭ, hodiaŭ

155

Rondkanto por 3 voĉoj

Humphrey Trevelyan

1. Kris - to Je - su - o, hi - e - raŭ, ho - di - aŭ, kaj la sa - ma

2. ĝis e - ter - ne - co. A - men, a - men, a - men.

3. A - men, a - men, a - men.

(Hebr. 13:8)

How sweet the name of Jesus sounds

156

Belmont

Gardiner: Sacred Melodies, 1812

Je - su - o! Ti - u dol - ça nom' ple -

ni - gas per - es - per'; pro ĝi for - flu - gas

kor - ça - gren', do - lo - ro kaj - mi - zer'.

2. Revenas ĝojo al anim', / trankvilo al la kor'; / saniĝas vundoj, mortas tim', / sekiĝas ĉiu plor'.

3. Jesuo! Firma Fundament', / Lumego tra nebul', / ŝirmilo kaj kaŝejo Vi, ripozo por lacul'.

4. Jesu'! Amiko, Edzo, Reĝ', / Gardist', Anim', Sinjor', / Profeto, Pastro, Vojo, Fin' — / al Vi estado glori'.

5. Ho ve! Senforta estas mi, / malvarma mia kor'; / sed en ĉiel' mi vidos Vin / kaj laŭdos kun fervor'.

6. Ĝis tiam mi adoros Vin / kun amo kaj sincer'; / kaj min mortantan Via nom' / fortigos per esper'.

HE 85

John Newton, 1725-1807

All hail the power of Jesus' name

157

Miles Lane

William Shrubsole, 1760-1806

Je - su - an no-mon glo - ru - kun la an - ĝe - la - ra

hor'; per re - ĝa di - a - de - mo - nun Lin kro - nu,

kro - nu, kro - - nu, kro - nu la Sin - - jor'.

The musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The melody is primarily in the treble staff, with the piano accompaniment in the bass staff. The lyrics are written below the notes.

2. Martiroj, kies firma fid' / proviĝis en dolor', / konfesu Lin la Davidid' / kaj kronu Lin Sinjor'.

3. Ho tuta Izraela ras', / ekkantu kun fervor'! / Kuniĝu vi en grandamas' / kaj kronu Lin Sinjor'.
4. La Kalvarian krucon ni / konservu en memor'; / ni danke kantu tie ĉi, / kaj kronu Lin Sinjor'.
5. El ĉiu gento kaj naci' / de l'mondo, ĉiu kor' / aklamu Lin per laŭta kri', / kaj kronu Lin Sinjor'.
6. Kun la sanktuloj ankaŭ ni / kuniĝu en ador'; / ĝis en eterna harmoni' / ni kronos Lin Sinjor'.

HE 84

Edward Perronet, 1726-92,
aliigita de John Rippon, 1751-1836

Var är den vän

158

Melodio: Flemming, n-ro 127

1. Karan Amikon ĉie mi serĉadas; / de la tagiĝo Lin mi sopiradas; / tamen ne trovis ĝis vespera horo / arda la koro.
2. Kie beleco montras sin, aŭ floro / spike kliniĝas; kie bonodoro / venton parfumas — eĉ en vivo mia — / jen amo Lia!
3. Mi audas Lin en spiro de somero, / himno arbara, fluo de rivero. / Plej dolĉe al la koro Li parolas, / kaj min konsolas.
4. Tamen, ho ve! kaŝadas Lin nebulo; / preĝo atingas Lin, sed ne okulo. / Ke mi Lin vidu! metu koron mian / sur bruston Lian!
5. Se tiel bela estas ĉiu guto / de la vivado, de l'kreita tuto, / kiom pli belas gloro senkompara / de l'fonto klara!
6. Kiam kun Li mi staros sur la rando / ĝoja kaj paca de la hejma lando, / kaj gvidos min al ĝia tero brila / morto trankvila?
7. Preĝu, atendu, ho animo mia! / Baldaŭ renkontos vin Amiko via; / ame vin premos, ŝirmos de atakoj / en Siaj brakoj.
8. Rifuĝos vi al tiu paca bordo, / kiel kolombo al la hejma pordo; / kiel paŝtisten kuras la ŝafido / en plenkonfido!

HE 74

Johan Olof Wallin, 1779-1839
Alternativa melodio: Herzliebster Jesu; n-ro 63

Jesus, Jesus, o det ordet

159

Sandborg

Amanda Sandborg-Waesterberg, 1842-1918

So-nas ki-el an-gel - ho-ro ti - u nom': Je-su', Je -

su'! Es-tas ĝi por mi-a ko-ro la in -

spi-ra viv-al-flu'. Es-tas ĝi por mi-a

ko-ro la in-spi-ra viv-al-flu'.

2. Jen la stel' sur firmamento, / kiu gvidas dum vojaĝ' / ĝoje tra la vanto,
tento, / noktmizero de l'mondaĝ'.

3. Kara nomo, forte sonu / super mia pilgrimvoj', / kaj mesaĝojn al mi donu / pri la enĉiela ĝoj'.

4. Ŝirmu Vi animon mian / dum la termizer', malic', / donu pacripozon Vian / je la fina endormiĝ'.

5. Kaj min veku, ho Sinjoro, / vivmuzik' de tiu nom' / al eterna tag' de l'gloro / hejme en la Patra dom'.

(EKA 14)

Carl Boberg, 1859-1940

Jeesuksesta laulan

160

Pri Jesuo

Martti Hela, 1890-1965 / ar. T. Ilmari Haapalainen, 1967

Pri Je-su-o kan-tu, kan-tu nur pri Li! —

The first system of musical notation is in treble and bass clefs, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

Gran-dan pek-par-do-non ha-vas Li por mi,

The second system of musical notation continues the melody and bass line. The lyrics are written below the notes.

gran-dan pek-par-do-non ha-vas Li por mi.

The third system of musical notation concludes the piece. The lyrics are written below the notes.

2. Li per Sia sango / prenis pekon for, / ke la sklavo portu / gracon sur la kor'.

3. Li min liberigis / el mensogo, mort', / kaj donacis savon / per la Sankta Vort'.

4. Regnon mi heredos / kun ĉiela kron' / kaj kun Reĝa riĉo / ĉe la Dia tron'.

5. En la urbo ora, / Dia glor-maten' / benos min eterne / en edziĝfesten'.

Simo Oskari Korpela, 1863-1936

Om jag ägde allt men icke Jesus

161

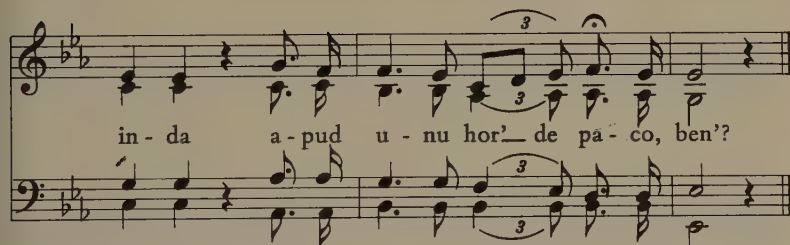
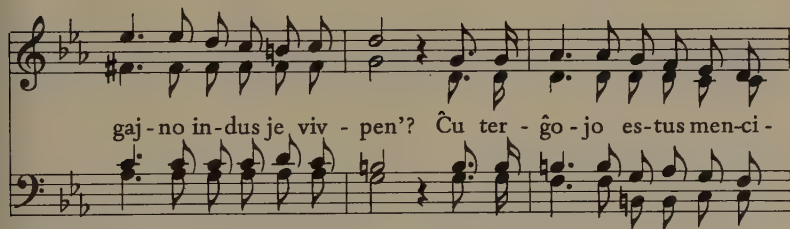
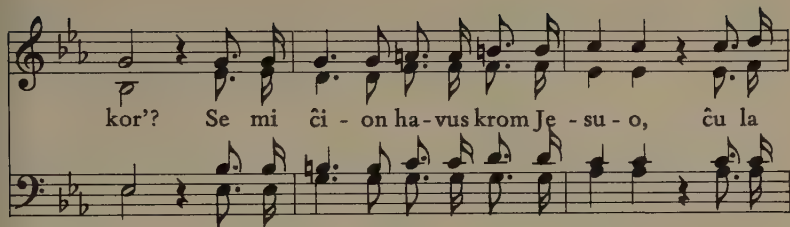
Se mi havus

J. Olof Lindberg, 1870-1931

Se mi ha - vus ĉi - on krom Je - su - o, ki - om

en la vi - vo da va - lor'? Ĉu per la pa - se - majter - ha -

va - ŝoj tran - kvi - li - ĝus mi - a tre - ma



2. Se ne estus rod' por mia ŝipo, / ĉu valoron havus riĉo, am'? / Se nenie por etern' espero, / ĉu valorus inter homoj fam'? / Se mi ĉion havus — krom Jesuo, / kiu amis min ĝis krucomort', / kie estus en la tuta mondo / por la koro help', konsolo, fort'?

3. Kiel vanta ĉio en la mondo! / Sen Jesu' nur peko kaj mizer'. / Sen Jesu' ja ankaŭ en eterno / nur mallumo, ploro, mort', sufer'. / Eĉ se mi sen Li eltenus vivi, / kiel estus ĉe la vivofin'? / Sen Jesu' en la malluma valo, / sen Jesu' eterne en senfin'.

4. Ho, posedi ĉion en Jesuo! / Jen sanig' por vundoj de la kor'. / Ĉiun pekon Li al mi pardonas, / ĉiun ŝarĝon portas la Sinjor'. / Se Jesuon, se nur Lin mi havas, / kaj en tuta mond' nenion pli, / ho, en Li mi havas tamen ĉion — / en abunda flu' donacas Li.

Homoj de l'Galilea Land'

162

Melodio de Henri F. Hemy, 1818-88
aranĝita de Charles Palmer, 1968

St. Catherine

Ho-moj de l' Ga - li - le - a land', ki-an vi -

zi - on vi - dis vi, ki-am sur vi - a sank-ta

ter' pa-sis glor - in - da la Me-si'? L'Es-tro de

vi-vo kaj de mort' ve-nis al vi kun sa - - va vort'.

2. „Gloron ne vidis ni ĉe Li. / Ŝajnis Li ja mirinda hom’! / Carmis Li nin per Sia grac’, / vokis al Si en Dia nom’. / Daŭre dum vivo ĝis la mort’ / regis Lin elĉiela fort’.“

3. Mia Savanto, Estro, Reĝ’, / min anstataŭis en dolor’. / Kiel anĝeloj en ĉiel’, / tiel mi kantas kun ador’: / Savis Li min de pek’ kaj mort’, / vivo eterna mia sort’!

Originale verkita en Esperanto de W. J. Downes, 1968

Come, sing with holy gladness

163

Melodio: Ellacombe, n-ro 68

1. Eksonu niaj voĉoj / kun ĝojo kaj fervor’; / laŭtiĝu la hosanoj / al Kristo, la Sinjor’. / Ho knaboj, kantu gaje / en ĥoro de laŭdad’, / kaj dolĉe vi, knabinoj, / respondu per himnad’.

2. Konvenas, ke infanoj / aklamu Lin per kant’, / ĉar de la infanaro / Li estas la Savant’. / Jesuo estas Frato, / Amiko, kaj Sinjor’; / do knaboj kaj knabinoj, / Lin laŭdu kun fervor’.

3. Ho knaboj, por Jesuo / laboru ĉiam vi; / Jozefon sur la tero / ĉarpente helpis Li. / Knabinoj, Lin imitu, / kaj estu via kor’ / purega kaj amema / en ludo kaj labor’.

4. En Nova Jerusalema / kunludos infanar’ / sur stratoj lume gloraj / ĉe la kristala mar’. / Pretigu nin, Jesuo, / ke iam pasu ni / tra l’ora portalaro, / por kanti antaŭ Vi.

HE 258

J. J. Daniell

Oni venigis infanojn al Jesuo, por ke li metu la manojn sur ilin kaj preĝu; kaj la disĉiploj admonis ilin. Sed Jesuo diris: Lasu la infanojn, kaj ne malhelpu ilin, veni al mi; ĉar el tiaj estas la regno de la ĉielo. S. Mat. 19: 13–14

In heavenly love abiding

164

Penlan

David Jenkins, 1849-1915

Al Di-o kon-fi - dan-te, ne - ni-on ti - mas mi; Li

The first system of music is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

gar-das min kon - stan-te, sen - ŝan - ĝa res - tas Li. Ek -

The second system of music continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

ste - re ŝtor - moj mu-ĝas, sed va - na la mi - nac'; al

The third system of music continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

Di - o mi - ri - fu-ĝas; in - ter - ne es - tas pac'.

The fourth system of music concludes the piece with a double bar line. The lyrics are written below the treble staff.

2. Vivadas mi sen manko, / ĉar Dio paŝtas min; / kun ama kora danko / mi
ĝoje sekvas Lin; / Li ĉion klare vidas, / perfekta Lia sci'; / antaŭen Li min
gvidas, / kaj iras mi kun Li.

3. Al kampoj verdaj, belaj, / mirige por okul'; / ĉieloj sune helaj / sen nubo kaj nebul'; / plenumo de espero, / veriĝo de vizi', / al vivo kaj libero — / kaj iros Li kun mi.

HE 98

Anna Laetitia Waring, 1820-1910

Our God, our help in ages past

165

St. Anne

? William Croft, 1678-1727

Ho Di-o —, tra jar - mi-loj Vi fi - de-le hel-pis nin; do,

pra-ve kun es - pe-ro ni per - sis - tos ĝis kul - min'.

The musical score is written for two staves, Treble and Bass, in 4/4 time. The melody is in G major (one sharp). The lyrics are in Esperanto. The first line of music corresponds to the first line of lyrics, and the second line of music corresponds to the second line of lyrics. The score ends with a double bar line.

2. Se ŝtormoj venos kun minac', / ŝirmilo estos Vi; / sufiĉaj Via brak' kaj grac'; / timigos nin neni'.

3. Jam antaŭ ol aperis ter', / ĉielo aŭ la mar', / ekzistis Vi en la mister' / de l'Dia potencar'.

4. Ĉe Vi eonoj pasas for / simile al vesper'; / aŭ al la lasta nokta hor' / je l'brila sun-aper'.

5. Simile al rivera flu' / la tagoj glitas for, / kaj restas en memor' ne plu, / kiel sonĝo je l'aŭror'.

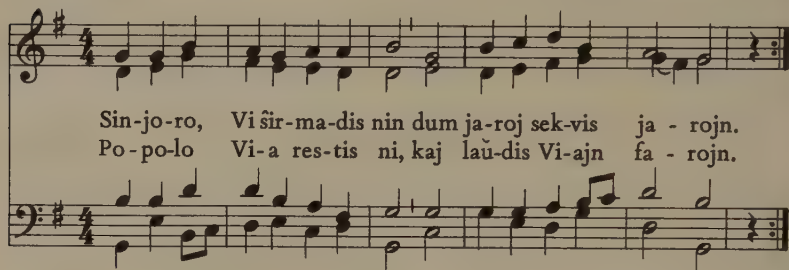
6. Ho Dio, tra jarmiloj Vi / fidele helpis nin. / Tra ĉia sort' nin gardu, Di', / ĝis glora la destin'.

Isaac Watts, 1674-1748

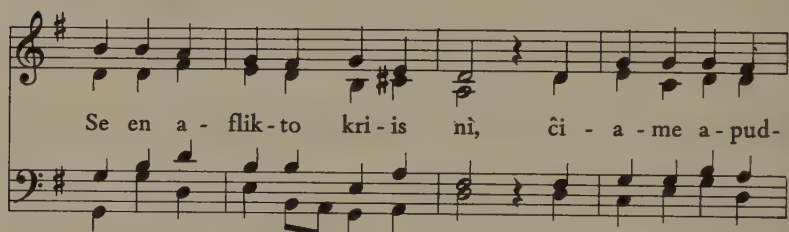
Lord, Thou hast been our dwelling-place 166

Luther's Hymn

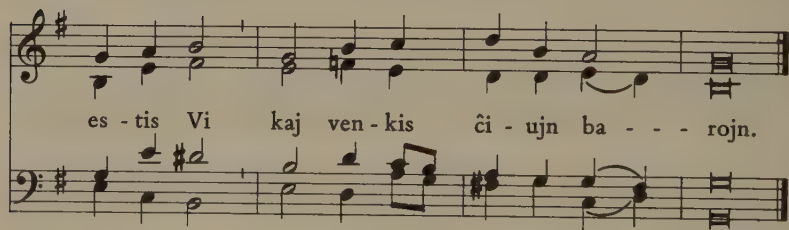
Ĉe J. Klug, Wittenberg 1529



Sin-jo-ro, Vi ŝir-ma-dis nin dum ja-roj sek-vis ja - rojn.
Po-po-lo Vi-a res-tis ni, kaj laŭ-dis Vi-ajn fa - rojn.



Se en a - flik-to kri-is ni, ĉi - a - me a - pud-



es - tis Vi kaj ven - kis ĉi - ujn ba - - - rojn.

2. Jam ofte, konfesante ĝin, / ni ploris pekon nian; / sed tamen firme fidis vin / kaj amis nomon Vian. / Vi gardis nin senĉese, por / ke ni neniam vagu for, / nek lasu vojon Dian.

3. El Viaj brakoj, ho Savant', / perdiĝos ni neniam. / Konstante restos Vi helpant', / nin ne forlasos iam. / Sub Via ŝirmo loĝis ni, / kaj rifuĝejo staros Vi / eterne kaj por ĉiam.

Through the love of God our Saviour

167

Ar hyd y nos

Kimra tradicia melodio

Pro la a - mo de l' Sin-jor - o ne ti - mos ni.

Ne sân - gi - gas Di - fa - vo - ro, ne ti - mos ni.

Nin vi - - vi - gas Kri - sta mor - to, in - stru - a - das Li - a vor - to,

șir - mas — ne - ven - ke - bla for - to; ne ti - mos ni.

2. Se nin tentos akra provo, / ne timos ni, / Plene savos Dia povo, / ne timos ni. / Dion amu do kun fido, / Kriston servu kun avido, / sekvu al Spirita gvido; / ne timu vi.

3. Lumas antaŭ ni la vojo, / ne timas ni. / Fido kantas en malĝojo: / ne timas ni. / Nin ĉirkaŭas amo Dia, / zorgos pri bezono ĉia, / dum la tuta vivo nia / ne timos ni.

HE 105

M. Peters

Ja paŝtas min la Eternul'

168

Psalmo 23

Crimond

David Grant, 1833-93

Ja paŝ - tas - min la - E - ter - nul', ne
man - kon hav - os mi. En lo - koj kun freŝ -
ver - da herb' ri - po - - zon do - nas Li.

2. Li apud akvoj de trankvil' / en paco gvidas min. / Kun daŭra graco donas Li / kvieton al l'anim'.

3. Laŭ vojoj de justeco Li / kondukas min por bon'; / Li ja sur ili benas min / pro Sia kara nom'.

4. Eĉ se mi iros tra la val' / de l'ombro de la mort', / neniam timon sentos mi, / Vi estos mia fort'.

5. Ĉar ĉiam sur la vivovoj' / kuniros Vi kun mi; / bastono Via ŝirmos min, /
trankvilon donos ĝi.
6. La tablon mian kovras Vi — rigardas malamik'; / la kapon ŝmiras per ole'; /
plenplenas la kalik'.
7. Dumvive bono kaj favor' / min sekvos tie ĉi, / kaj en la dom' de l'Eternul' /
por ĉiam restos mi.

Laŭ la Hebrea originalo verkita en Esperanto de W. J. Downes, 1967

Tryggare kan ingen vara

169

Sekureco

Sveda popolmelodio, 1874

Ti-el ne se - ku-rasi - o ki-el in - fa - nar' de Di-o,

ne la stel' sur fir-ma-men-to, nek la bird'en nest-si-len - to.

2. Mem Li zorgas pri la bono / de la Siaj en Ciono. / Li kompatas ja ĉiame, /
brake portas ilin ame.
3. Ĝoj', mizero venos, iros, / sed nin ne de Li forŝiros. / El amikoj plej ami-
ka / scias Li pri viv' tragika.
4. Ĝoju, infanaro eta, / Di' vin gardi estas preta. / Kiuj kontraŭ Li batalas, /
senkondiĉe teren falas.
5. Ĉu Li prenas, ĉu Li donas, / Patro tamen same bonas, / kaj la cel' de Lia
amo / estas bono de l'infano.

Ĝojan certecon

170

Blessed Assurance

S-ino J. F. Knapp, 1839-98

Ĝo-jan cer - te - con do - nas Je - su', — du - bo tur -

men-ta min pi - kas ne plu; — kre-das mi vor-tojn de l' Di-a

Fil', — fi - das Lin kun a - ni - ma trank - vil' —

1.—5. Jen mi a - tes - tas per mi - a kant' — pri mi - a

ka - ra, glo - ra Sa - vant'. Laŭ - das mi Lin el ĝoj - ple - na

kor. — vi - vas por Li kun a - ma a - dor'. —

2. Ŝarĝon de pekoj levis Li for, / min elaĉetis el ties dolor', / lokon preparas en la ĉiel'; / Lia promeso mia sigel'.

3. Dume feliĉa sub Lia ben' / danke mi vivas sur monda teren', / ĉiam konscia pri Kalvari', / preta por porti krucon por Li.

4. Savo mirinda, paco kun Di', / riĉoj ĉielaj, heredo por mi! / Honto, se mi pri tia donac' / restus silenta en kontumac'.

5. Cede mi petas al Vi, Sinjor', / tenu min inda por Via labor', / faru per mi laŭ Via dezir', / vana ne estu mia aspir'.

Originale verkita en Esperanto
de W. J. Downes, 1969

God is my strong salvation

171

Melodio: Christus, der ist mein Leben, n-ro 99

1. Min savas mia Dio, / do kiun timu mi? / En tento kaj mallumo / helpadon donas Li.

2. Se frontas min armeo / kaj granda armilar', / kun Dio dekstramane / restados mia star'.

3. Atendu, do, animo, / fidadu je l'Sinjur'; / subtenos Lia vero / en mal-facila hor'.

4. El Lia forto, povo; / el Lia amo, ĝoj'; / dum paco vin benados / sur via tuta voj'.

HE 121

James Montgomery, 1771-1854

Med Gud och hans vänskap

172

Kun Dio

Oscar Ahnfelt, 1813-1882

Kun Di', Li - a pa - co, Spi - ri - to kaj vort', la

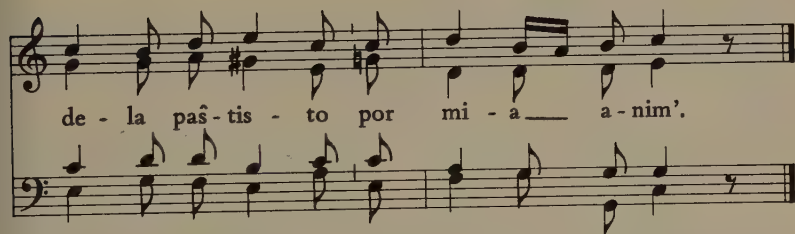
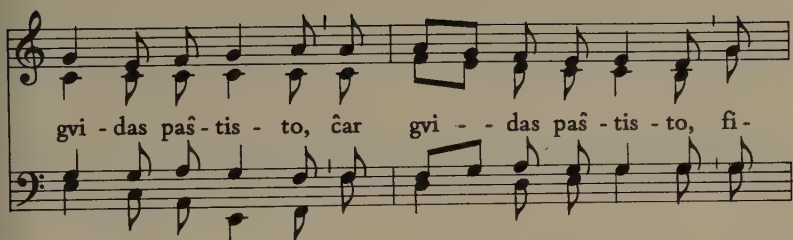
The first system of musical notation is in 4/4 time. The treble staff contains a melody with eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The lyrics are written below the staves.

tab - lo de gra - - co, fra - ta - ro - kon - kord', al

The second system continues the melody and accompaniment. The treble staff features a melodic line with some grace notes, and the bass staff provides a steady harmonic support. The lyrics are aligned with the notes.

temp' ne - vi - da - ta mi i - ras sen tim'; ĉar

The third system concludes the musical phrase. The treble staff has a melodic line that ends with a half note, and the bass staff provides a final harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staves.



2. En temp' malfacila, tra koto kaj fum', / areto strebadas ĉielen, al lum'. / La brilon ne vidas mondeca rigard'. / Kondukas Sinjoro, kondukas Sinjoro, / kondukas Sinjoro kun venkostandard'.

3. La veston krucsignan akceptas ja mi, / eĉ se l'unusola en la famili', / kaj ĝoje aliĝas al Krist-avangard', / marŝanta al gloro, marŝanta al gloro, / al gloro eterna ĉe l'krucostandard'.

4. La sango kaj amo de Kristo Jesu' / por ni estas roko kun akvo-alflu'. / Li gvidas la marŝon per nuba kolon', / vigligas la korojn, vigligas la korojn, / ĝojigas la korojn per amo kaj bon'.

5. Dum tentas Satano ĝis mortomizer', / dum pezas la mano de granda dandĝer', / ĉe l'vero eterna mi restu des pli: / Jesu' por ni mortis, Jesu' por ni mortis, / Jesu' por ni mortis kaj ĉiuj en Li.

6. Jesuo, ho restu, restadu ĉe ni. / Sirmado Vi estu, ni fidas al Vi. / Do, Amen! ni venkos per Via fidel'. / Laŭdadu kaj gloru, laŭdadu kaj gloru, / laudadu kaj gloru, nin vokas ĉiel'.

The King of love my Shepherd is

173

Psalmo 23
St. Columba

Antikva Irlanda Himno-melodio
aranĝita de Charles Palmer, 1968

Kun a - ma zor - go - paŝ - tas min la -

ĉi - am bo - na Di - o, mi

es - tas Li - a, mi - a Li, kaj

man - kas ja ne - ni - o.

2. Sur ĉiamverdaj kampoj mi / ripozon dolĉe ĝuas, / kaj kie Li kondukas
min / trankvilaj akvoj fluas.

3. Vaginte de la vojo for, / mizere mi ekmortis; / sed Li, serĉinte, trovis min, / kaj hejmen ĝoje portis.
4. Eĉ ombran valon de la mort' / traĭros mi sentime; / kunestas Vi, kaj per baston' / fortigos min anime.
5. Vi kovras tablon antaŭ mi, / plenigas la kalikon, / oleon verŝas por la kap', / hontigas malamikon.
6. En daŭro de la tuta viv' / bezonos mi neniam; / pro Difavoro restos mi / en Lia domo ĉiam.

HE 111

Henry Williams Baker, 1821-77

Nu är jag nöjd och glader

174

De nun

Nils Frykman, 1881

De nun mi ĉi - am fes - tos, kaj ĝo - jos, mi - a kor'. Ĉe l'

Pa - tro nun mi res - tos, skla - ve - co pa - sis for. Pri Li - a in - ter -

li - go in - stru - is min la Vort'. E - ter - ne ĝi sta - ras kun fort'.

2. Mi perfektigi provis per kredo, preĝ' kaj pent'. / Konsolon mi ne trovis, ĝis fine en silent' / mi pri Jesuo pensis, ĉar Li ja amas min. / Pro amo oferis Li Sin.

3. Senfine Li min amis kaj ŝirmis de detru'. / Elsavon Li proklamis kaj Li laboras plu. / Min lavos Lia sango de ĉia pek-makul'. / En Li mi fariĝas virtul'.

4. Se min la kor' riproĉas, kaj venas dub-atak', / mi min al Dio kroĉas, ĉar fortas Lia brak', / kaj ĉiujn miajn pekojn superas Lia grac'. / Lin gloru pro l'riĉa donac'.

5. Jesuo nun restadas ĉe mi kun riĉa grac'. / Ĝi ĉirkaŭ mi estadas, plenigas min per pac'. / For estas miaj zorgoj, ĉar zorgas la Sinjor'. / Li pensas pri mi en favor'.

6. Satano furiozas. La mondo helpas lin. / Mi en Jesu' ripozas. Li venkos en la fin'. / La Vort' de Dio pravas: Mi estas kunvenkant' / kun Li, mia kara Savant'.

7. Mi gaje hejmeniras. Jesuo gvidos min. / Ripozon mi sopiras. Mi baldaŭ vidos Lin. / En glora pac-haveno, kaj sur la pilgrimvoj' / prikantos mi Kriston kun ĝoj'.

(EK 23)

Nils Frykman, 1842-1911

He leadeth me

175

He leadeth me

W. B. Bradbury, 1816-68

Li gvi - das min! Ho bo - na vort'! Kon - so - lo en mal -

The image shows a musical score for the hymn 'He leadeth me'. It is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The score consists of two staves, each with a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The score consists of two staves, each with a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

ga - ja sort'! Ĉar ki - e ajn mi tro - vos min, la__

Di - a ma - no__ gvi - das min. Li gvi - das min! Li

gvi - das min! Jes, pro - pra - ma - ne__ gvi - das min; fi -

de - le mi sek - va - dos Lin, ĉar Li - a ma - no__ gvi - das min.

2. Tra malĝojego kaj sufer', / aŭ sur Edena flora ter'; / ĉe prosperado aŭ ruin', / egale Dio gvidas min.

3. La Dian manon tenos mi / sen plendo aŭ murmura kri', / antaŭen marŝos kun obstin'; / kontenta, ĉar Li gvidas min.

4. Kaj kiam post la viv-labor' / Li vokos min de l'tero for, / sen timo mi sekvas Lin, / Li trans Jordanon gvidos min.

Hos Gud er idel glede

176

(Hos Gud är idel glädje)

Hos Gud

Norvega popmelodio

Ĉe Di-o nes-tas ĝo-jo, for-es-tas la-mi-zer', sed
of-tas lar-mo-pa-no kaj ĝe-moj sur ĉi ter'. Jen
ĝo-jon jen do-lo-ron nun sper-tas Krist-ed-zin', ne
ti-el es-tos-ti-e; ĉe Di'nur ĝoj-sen lim'.

2. Jen loĝas mi en tendo, / estante nur migrant'; / la vojdirekt' kondukas /
al ĝojoregna strand'. / Trans loga mondplezuro / vidiĝas la Eden'. / Eterne
tie loĝos / mi for de ter-ĉagen'.

3. Sur firma grund' mi staras / kun eternec-esper'. / Ankoraŭ do tempeton /
 min premu kruc-sufer'. / Jam baldaŭ ĉesos ploro, / dolor' ne estos plu, / kaj
 ĉiam vid-al-vide / mi restos al Jesu'.

EKA 39

Johan Nordahl Brun, 1745-1816
 (en la Svedan tradukis Lina Sandell-Berg, 1832-1903)

Löftena kunna ej svika

177

Diaj promesoj

Lewi Pethrus, 1884

Di-aj pro-me-soj ne trom-pas, stä-ras en rok-fir-ma fort',

i - lin si-gel-as Je - su - o per Si - a san-go kaj mort;—

1.—6. Eĉ se la te-ro bru - li-ĝos, mon-to kaj rok'de-tru - i - ĝos,

al la kre-dan-to pru - vi-ĝos: res-tas la Di-a pro - mes'.—

2. Kiel Abramo jam faris, / levu l'okulojn de l'ter'; / dum vi kalkulas la stelojn, / kreskos jam fid' kaj esper'.
3. Kiam la voj' mallumiĝis, / kredu, ĉar post la kurten', / suno ja ne estingiĝis, / baldaŭ radios maten'.
4. Kiam vin mond' persekutas, / kredu, ĉar Dia Sendit' / kun vi trairos eĉ fornon; / fidu al Li sen hezit'.
5. Kiam amikoj vin trompos, / kredu, ĉar via Jesu' / ĉiam vin gvidos, jes, ĉiam / savos Li vin de detru'.
6. Baldaŭ vi estos nun hejme, / kredu, sub ĉiu mizer', / tie ja estos realo, / kion vi kredis sur ter'.

Lewi Pethrus, 1884-

Kun Jeesus on omana molla

178

Törnvall

Emil Törnvall, 1861-1926/ar. T. Ilmari Haapalainen, 1967

Se gvi-das Je-su-o sur - vo - je, he - li - ĝos eĉ ŝtor-ma ve-ter'.
Kaj ki - el bir-de-to mi ĝo - je jam raj-tas Lin lau-di sur ter'.

Li le - vis el mor - to kaj por - tis al la glor'. Per

Si - a kor-san-go Li pe-kojn vi-ŝis for. Je - su - o, Je-su - o, Paŝ -

tis - to Je - su - o plu i - ras kun Si - a ŝa - far'.

2. Se venos ondegoj de l'tento, / Jesuo rapidas al mi. / Dum dormo, tro-
 ŝarĝa momento / Li portas la krucon sur Si. / Per fajro-kolon' zorgas Li
 pri Izrael', / per sangnubo montras hejmvoyon al ĉiel'. / Jesuo, Jesuo, Savan-
 to-Jesuo, / manaon donacas Li plu.

3. Mi gvatas, ĉu el-oriente / leviĝus aŭroro de l'ben'. / Mi ankaŭ aŭskultas
 atente / harpsonojn de l'reĝa alven'. / Ho, tiam kapablus ekkanti ankaŭ mi /
 la novan Ĥaŭdhimnon ĉielan antaŭ Di'. / Jesuo, Jesuo, Fianĉo-Jesuo, / jam
 venu por porti min for!

Oskari Heikki Jussila, 1888-1955

Du ved det nok, mit Hjerte

179

Melodio: Christus, der ist mein Leben, n-ro 99

1. Vi bone scias, koro, / ke grandas nia Di'; / ke grandas la satano, / jam
 ofte spertis vi.

2. Do bone, ekbatalu, / kaj fidu, eĉ dum fal', / ke venkos nia Dio / en tiu
 ĉi batal'.

Melodio: All skapningen, n-ro 250

1. Jesuon ekvidis mi kiam infano. / La vangon Li kisis, min premis je l'mano. / Per steloj ni ludis. La kor' estis pia. / Kaj kaŝis la krucon tegmento folia.
2. Jesuon mi vidis, estante junulo. / Ĉielen rigardis la juna okulo. / Li signis al mi, al purec' min instigis. / La tombojn sur ter' Lia fajro briligis.
3. Kaj vidis mi Lin kiam viro matura. / Juĝist' min tremigis — la sankta, la pura —, / kaj batis nur peze, timeme la koro; / timigis ĝin pensoj pri mort', kaj angoro.
4. La gracon de Dio mi tiam ekkonis; / la solvon de l' kruco-mistero ĝi donis. / La ŝarĝon de Kristo gracplena, humila, / mi danke transprenas kun fido trankvila.
5. Nun scias mi, kion la Skribo atestas, / ke Li la unua kaj lasta ja estas. / Mi fidas al Li, la kompata paŝtisto; / tra vivo kaj morto gvidados min Kristo.
6. Lin vidos mi, kiam la viv' estingiĝos, / la manoj al mia Savant' etendiĝos. / La kor' ne plu batos, la buŝ' ne balbutos, / per lasta rideto mi Kriston salutos.

Vilhelm Birkedal, 1809-92

Ne te désolé point

181

Melodio: Nun danket, n-ro 22

1. Ne plendu plu, Cion', / ĉesigu vian ploron, / ĉar la eterna Di' / forprenos la doloron. / Ripozon donos Li, / sur nova ter' de pac', / Li ĉiam gvidos vin / en Sia ŝirma grac'.
2. Li iam levos vin / el rujoj kaj ruinoj, / kaj Li ĝojigos vin / per pan', oleo, vinoj. / En brila nova glori' / sin levos via tur' / kaj ĉirkaŭ via urb' / jam staros nova mur'.
3. Kuraĝon prenu do, / ho Cion, en malĝojoj, / ĉar Dio gvidos vin / sur novaj, belaj vojoj; / idaron vian Li / reportos el ekzilo / kaj vi revidos ĝin / en bela, nova bril'.

Félix Neff, 1797-1829

Psalm 37: 5

Bartholomäus Gesius, 1555-1603
Georg Philipp Telemann, 1681-1767

Befiehl du

Trans - - do - nu vi - an vo - jon, la zor-gojn de la kor',
tur - men-tojn aŭ mal - ĝo - jon, al Di - o, la Sin - jor'!

La mon-don Li ja mo-vas, la vent' o - be - as Lin, por'

nub' Li vo - jon tro - vas; ĉu Li ne gvi - dus vin?

2. *Al l' Eternulo fidu / en pen' aŭ en esper'; / Li viajn agojn gvidu, / kaj certas la prosper'. / Se homo nur lamentas / pri sia sort', sen fin', / lin Dio ne atentis, / nur preĝ' atingas Lin.*

3. *La vojon vian ame / elektas Li; tra bon' / aŭ tra suferoj same, / Li gvidos laŭ bezon'. / Nenio Lin retenas, / ĉar venkas Lia grac'. / Li Siajn idojn benas, / per amo, fido, pac'.*

4. *Kaj fidu Lin, animo, / ĉar vin ja tiros Li, / eĉ el plej granda timo / kaj ĉiam miros vi, / se krede vi atentos / ĝis Li en Sia hor' / por via help' descendos / kaj brilos Lia glor'.*

5. *Kaj* kredu, ke Li reĝas / eĉ kontraŭ falsa ŝajn'. / Se vi persiste preĝas, / Li helpos iel ajn. / Ne kredu, ke vi devos / droniĝi en labor' / senfina; ne, Li levos / vin al la patra kor'.

6. *Li faros vian vojon* / plej luma en la fin', / preparos por vi ĝojon / kaj feliĉigos vin. / Jam sonas laŭdopsalmoj, / jam vokas vin la cel', / jam logas vin la palmoj, / ĉe l' pordo de l' ĉiel'!

(KKP 13)

Paul Gerhardt, 1607-1676

Fierce raged the tempest

183

St. Aelred

John Bacchus Dykes, 1823-76

Mu - ĝis ven - te - go sur la mar',

kaj ti - mis vi - a sek - van - tar', Sed vi dor -

ma - dis ĉe l'on - dar' en trank - vil'. —

2. „Savu nin, Majstro!“ sonis kri’, / „Ho, savu nin el agoni!“ / Super la ŝtorm’ ordonis Vi, / „Estu pac’!“
3. Tiam kalmiĝis la ondar’ / kvazaŭ dormanta infanar’; / laŭ Via volo al la mar’ / venis pac’.
4. Kiam dum vivo tie ĉi / ventoj nin pelas for de Vi, / saman ordonon aŭdu ni: / „Estu pac’!“

HE 49

Godfrey Thring, 1823-1903

Oh! let him whose sorrow

184

Glenfinlas

Kenneth George Finlay, 1882

En a-nim-su - - fe - - ro, me-ze de do - lor',

Di - on kun es - pe - ro fi - du vi - - - a kor'.

2. Vidas ĉiun ploron, / ĉion scias Di’; / vian kordoloron / sentas ankaŭ Li.
3. Se en agonio / ĝemas la anim’, / preĝu vi al Dio, / fidu Lin sen tim’.
4. Ĉian kordoloron, / kiun sentas vi – / larmojn kaj angoron – / foren viŝos Li.
5. Kion ni suferas / sur la tera voj’, / plene ja superos / enĉiela ĝoj’.
6. Ho Savinto, donu / amon nun al ni; / per favoro kronu, / tiru nin al Vi.

HE 138

Heinrich Siegmund Oswald, 1751-1834
(en la Anglan tradukis Frances E. Cox 1841)

Sankta Kristarmeo

Balázs Székel, 1546

Ho, ne ĉa-gre-ni - ĝu, — sank - ta Krist - ar - me - - o!

Spi-te de mal - am' — ne tra-fos vin pe-re - - o.

Kvan-kam fu-ri - o - - zas — kon-traŭ vi la mon - do,

la ma - jes - ta Krist' — ne la - sos vin en hon - - to.

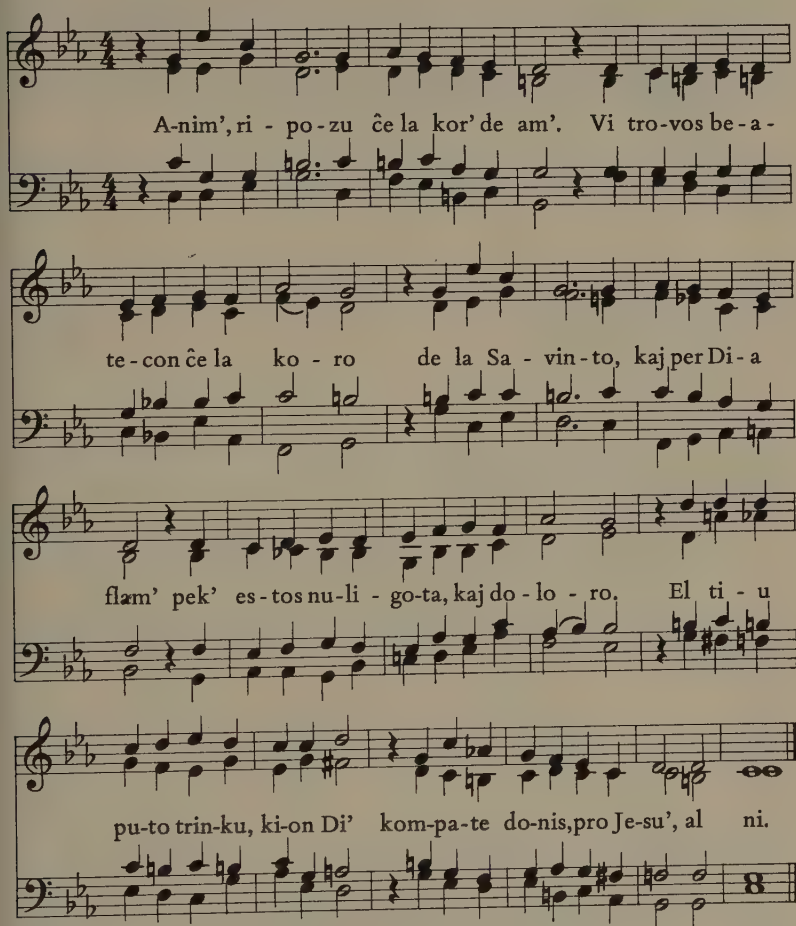
2. El nacio reĝa, kvankam tre malgranda, / vin elektis Di' pro amo sende-manda. / Lia sankta Filo mem vin faris filoj; / kedu, ke por vi do Liaj venko-briloj!

András Szkhárosi Horvát, + post 1549

Hvil ut, min sjel, ved kjærlighetens bryst 186

Ripozu

Jakob Sletten, 1924



A-nim', ri - po-zu ê la kor'de am'. Vi tro-vos be-a-

te-con ê la ko-ro de la Sa-vin-to, kaj per Di-a

flâm' pek' es-tos nu-li - go-ta, kaj do-lo-ro. El ti - u

pu-to trin-ku, ki-on Di' kom-pa-te do-nis, pro Je-su', al ni.

2. Nin senpekigis Li, la Di-Ŝafid', / sur Sin Li prenis punon, eĉ la morton; / do, ĉu tro granda estus la decid' / atenti de la proksimul' la sorton? / Sufetis Li kun ega pacienc', / fratamo estu nia rekompenc'.

3. Ni tiel amu, kiel amis Li, / indulgu ĉiam ni la proksimulojn, / mizerajn senhavulojn helpu ni, / kaj veku el obstina dorm' pekulojn. / Se ni bonfaras ĉiam tie ĉi, / ĉe Dio transe ni akiros pli.

4. Per am' la difektaĵojn de la frat' / vualu, ĉar vualis Kristo viajn! / Konsolu, kaj forigu pro kompat' / de via frat' anim-dolorojn, liajn! / Senkompatul', ne atentanta pri / la ŝarĝo de la frato, ve al vi!

5. Animo, do, ripozu ĉe la sin' / de la Sinjoro, la Beatigonto! / Fariĝis Li, ĉar Li ja savis nin, / de Dia am' neelĉerpebla fonto. / Donacon altvaloran volas mi: / en mia koro amon, Krist', de Vi.

Peter Andreas Jensen, 1812-67

Han vet min väg

187

Gunnar Petersen, 1885-1936

Mia Patro scias

aranĝis T. Ilmari Haapalainen, 1969

Li pri dan - ĝer' de mi - a voj' a - ten - tas, a - bis - mojn

ka - ŝajn bo - ne ko - nas Li kaj o - ro -

re - tojn, ki - uj lo - ge ten - tas, kaj ti - al i - ras Li

tuj a-pud mi. — Kaj o-ro-re-tojn, ki-uj lo-ge

ten-tas, kaj ti-al i-ras Li tuj a-pud mi.

2. Li sendas la sun-strion, kiu venas / konsole, se l'kuraĝo estas for. / : Li scias, ke sufer-kalik' tro plenas / kaj viv' mallumas en tro peza hor'. : /

3. Li scias ĉion. Por la pen' severa / donacas Li el forto kaj balzam'. / : En matenlumo, en krepusk' vespera / sensanĝe sama restas Lia am'. : /

4. Li scias, ke mi servas Lin plenvole, / irante Lian vojon laŭ la pov'. / : Kaj se mi stumblas, donas nur Li sole / al mi kuraĝon por denova prov'. : /

(kp. EK 13)

Anna Ölander, 1861-1939

Beder, og I skulle faa

188

Melodio: Liebster Jesu, n-ro 100

1. Preĝu, kaj ricevos vi! / Preĝu, ĉar Jesuo volas, / ke en Lia nom' al Di' / ĉiutage vi parolu. / Tial preĝi nun vi devas, / laŭ la preĝo vi ricevas.

2. Serĉu, kaj vi trovos jam! / Kiam via ĝojo foras, / mem Jesu' per Sia am' / serĉas korojn, kiuj ploras. / Vin konsoli Li ja povas: / kiu serĉas, tiu trovas.

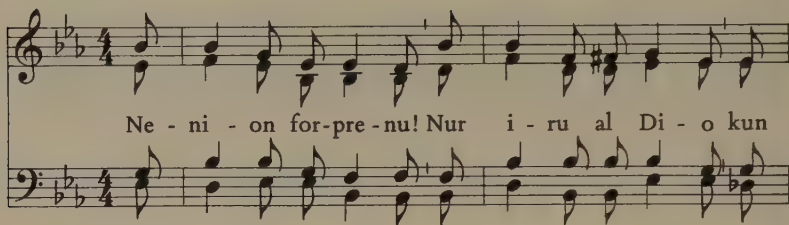
3. Frapu, kaj malfermos Di'! / Venkis Krist' eĉ en la morto. / Tial tra la agoni' / gvidos Li per plena forto. / En ĉielo ĉio pretas / al enir', se vi frapetas.

CH 50

Johan Nordahl Brun, 1745-1816

Nenion forprenu

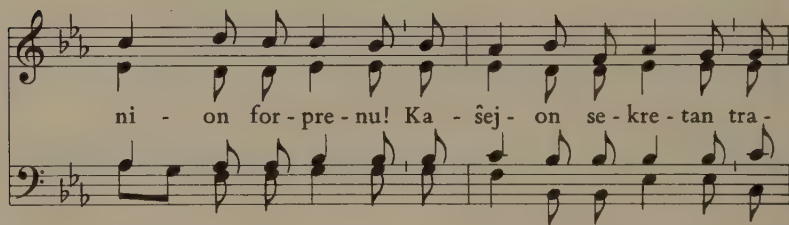
Mel. el nekonata deveno, antaŭ 1927



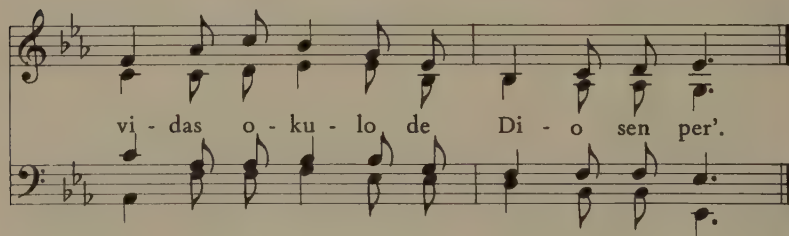
Ne - ni - on for-pre - nu! Nur i - ru al Di - o kun



tu - ta la ŝar - ĝo de vi - a mi - zer'. Ne -



ni - on for-pre - nu! Ka - ŝej - on se - kre - tan tra -



vi - das o - ku - lo de Di - o sen per'.

2. Nenion forprenu / de viaj misagoj. / Por Di' prisilentu / nenion ĉe l'tron'.
Ne provu envolvi, / ne provu etigi / la pekon al tiu / aŭ tiu ordon'.

3. Nenion forprenu / dum via preĝado: / „Okazu en ĉio / Divolo kun mi!“ /
Neniam vin trompu / pro vol' egoisma / elserĉi escepton / de l'volo de Di'.

4. Nenion forprenu / tuj kiam Di' petas: / „Ho, portu memvole. / Jen, kruco por vi.” / Ke via interno / ne tiam respondu / sekrete: „Sinjoro, / nur ne tiun ĉi!”

5. Nenion forprenu. / Ne diru: „Ne eblas“. / Sed diru humile: / „Mi volas, Sinjor'. / Mi volas. Fortigu / la eman spiriton / kaj „Amen“ respondu / al mia labor'.”

6. Nenion forprenu. / La Patro ĉiela / nenion forprenos / de l'ĝojo ĉe Si. / Malfermos sin ankaŭ / por vi la pordegoj / eternaj kaj larĝaj / kun Dia sankci'.

(EKA 35)

Lina Sandell-Berg, 1832-1903

Semmi felöl ne aggódjál

190

Filipianoj

Peter Balla, 1908-/ar. Kálmán Csomasz Tóth, 1902-

Pri' ne-ni - o tro-zor-ga-du; a-mas vin la Di-Sin-jor'.

En sin-do-na dan-ka pre-ĝo mal-fer-mi-ĝu vi-a kor'.

2. Kaj la paco de l' Sinjoro / super ĉiu intelekt' / gardos en Jesuo Kristo / viajn pensojn sen difekt'.

Laŭ Fil. 4:6-7

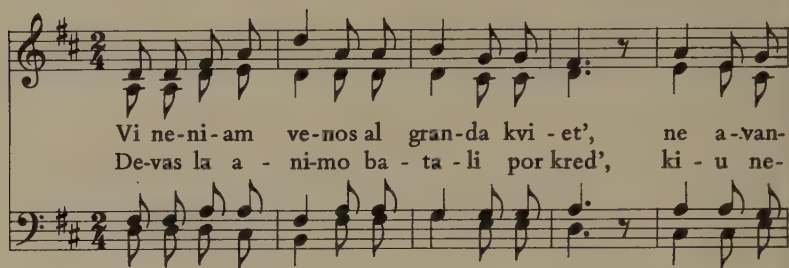
Tamás Vargha, 1890-1968

Ingen hinner fram till den eviga ron

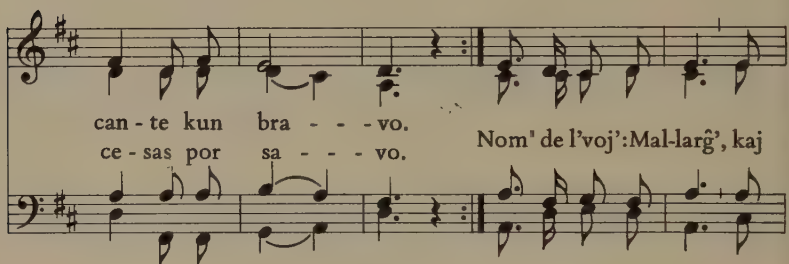
191

Ho ke vi lasu

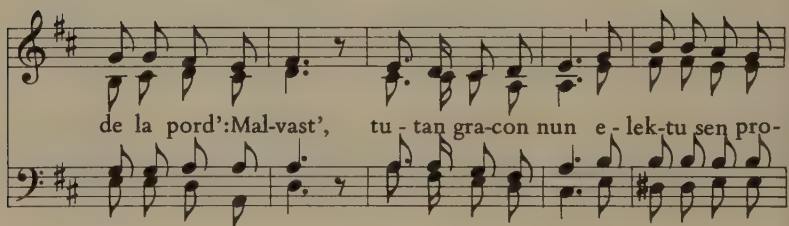
Sveda melodio, ê. 1800



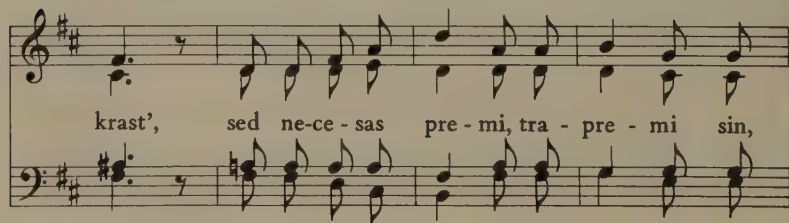
Vi ne-ni-am ve-nos al grän-da kvi-et', ne a-van-
De-vas la a-ni-mo ba-ta-li por kred', ki-u ne-



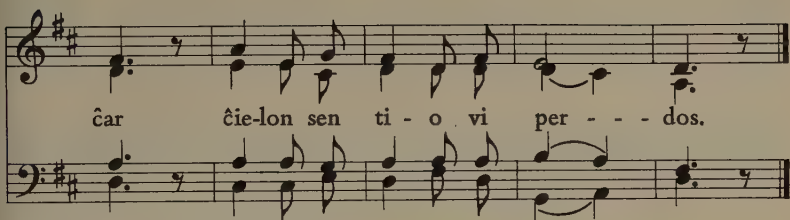
can-te kun bra - - - vo. Nom' de l'voj':Mal-larg', kaj
ce - sas por sa - - - vo.



de la pord':Mal-vast', tu - tan gra-con nun e - lek-tu sen pro-



krast', sed ne-ce - sas pre - mi, tra - pre - mi sin,



2. Multas la malhelpoj, batalu, anim'. / Gracon envias Satano. / Venku la malhelpojn de via destin', / lasu la putojn de l'vano. / Iru ne laŭ tent', vokanta: „Tien ĉi!“ / Kara vi anim', per „jes“ perdiĝos vi. / Pro Jesua amo jen peto, konsil': / Luktu, kun Di', por la krono.

3. Pordon ne malfermos por vi ĉielland', / diras la Skriba instruo. / Jes, neniam ankros vi sur ĝia strand' / sen vera kred' al Jesuo. / Nur la kred' vin savos el la nigra val'. / Aŭdu, kara, do: Leviĝu de la fal', / pentofaru, fidu al dolĉa la vort'. / Tio ja estas la vojo.

4. Tutan, vastan mondon ordonas nun Di', / kronon konkeri batale. / Ĝoje Li la kronon donacos al vi. / Luktu do fide, senfale. / Patra mano nun al vi etendas sin. / Ĉe la koropord' Jesuo vokas vin. / Dormon vian ĝenas la Sankta Spirit'. / Ho, ke vi lasu vin vek!

EK 34

Lars Linderot, 1761-1811

Vaka, själ, och bed!

192

Melodio: Arnstadt, n-ro 131

1. Viglu, ho anim'! / Preĝu, armu vin! / Gardu, ĉar satano tentas, / kie malplej vi atentis: / jena la kutim'. / Viglu, ho anim'!

2. Vojon de l'pasi' / ruze iras li, / voĉon de l'amik' imitas; / ĝis en reton vi englitas, / anĝelumas li / voje de l'pasi'.

3. Viglu, preĝu mi! / Karnon regu ni! / Kion la mondano ĉasas, / efemere, fluge pasas: / trompa iluzi'! / Viglu, preĝu mi!

4. Zorgu, ke l'hered' / restu en posed'! / Preĝe viglu kaj obeu, / mondon kaj la memon neu. / Tiel en posed' / restos la hered'.

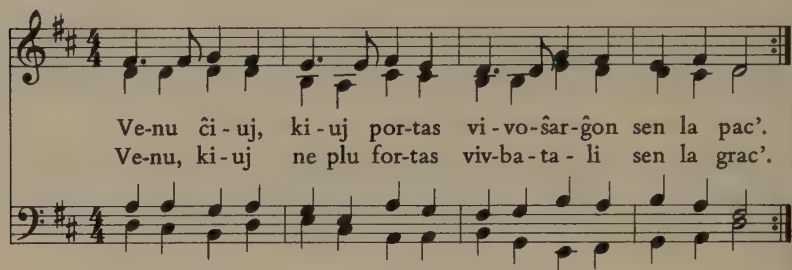
5. Viglu, ho anim', / ĝis batala fin'! / Post tempeto, Kanaane, / kron' gajnita, palmo mane, / paco plu sen lim'. / Viglu, ho anim'!

(kp. CH 9)

Johan Olof Wallin, 1779-1839

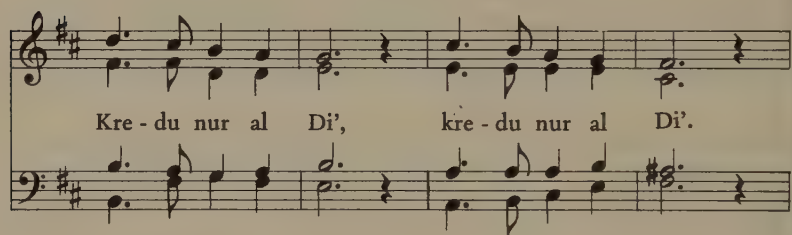
Kredu nur

W. S. Weeden (nekonata, mel. presita Len 1896)

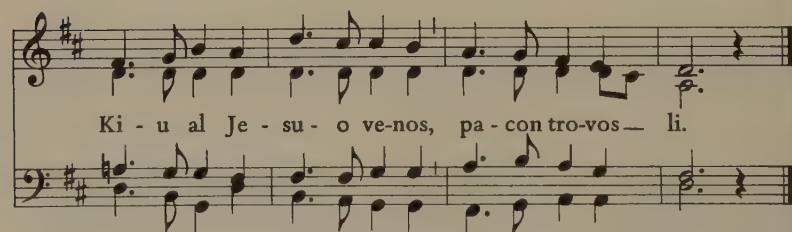


Ve-nu ĉi - uj, ki - uj por-tas vi - vo-sâr-gon sen la pac'.

Ve-nu, ki - uj ne plu for-tas viv-ba - ta - li sen la grac'.



Kre - du nur al Di', kre - du nur al Di'.



Ki - u al Je - su - o ve-nos, pa - con tro-vos — li.

2. Venu ĉiuj, kiuj ploras / en malriĉo kaj mizer'. / Venu, kiuj vojesploras / en mallum' kaj mortsufer'. / Kredu nur . . .

3. Li kun brakoj malfermitaj / vokas daŭre kun persist'. / Al konsolo vin invitas / koro de Jesuo Krist'. / Kredu nur . . .

4. Mondtrezoro eta estas / en kompar' kun Lia pac'. / La anim' beate festas, kies fonto estas grac'. / Kredu nur . . .

(EKA 29)

Johan Gustafsson, 1889-1967

Melodio: St. Oswald, n-ro 7

1. Aŭdu! forta voko sonas; / Kristo proksimestas nun. / Foren ĵetu noktin-kubojn, / vi infanoj de la sun'!
2. Ho vekigu pro l'admono! / sklavo monda, levu vin: / Kristo, pekon for-
ĉasante, / Sun' matena, montras Sin!
3. Jen Savonto atendita / el ĉielo kun pardon', / ni rapidu do kun pento /
al akcepto de la don'.
4. Estu beno, povo, gloro, / al la Patro, al la Fil', / kun Spirito la eterna, /
dum jarmiloj post jarmil'.

HE 25

Edward Caswall, 1814-78

Auf, Christenmensch, auf, auf zum Streit 195

Melodio: Eisenach, n-ro 197

1. Kristana hom', ek al batal' / kun kredo pri venkado! / Ĉi tie en la lukto-
val' / ne estas ripozado. / Se vi ne luktos, ne la kron' / al vi donigos ĉe l'Di-
tron'.
2. Satano venas, malamik', / prezentas mondon vantan, / por logi karnon
per taktik' / kaj kapti vin, kredantan. / Se ne heroe luktos vi, / kaptita
estos vi de li.
3. Pripensu, ke vi je l'standard' / de via Estro ĵuris, / kaj ke vi en la kreda
ard' / ĝis nun laŭ Kristo kuris. / Pripensu, ke sen ŝvit' kaj pen' / neniu ven-
kas en l'aren'.
4. Batalu vi do kun kuraĝ', / persistu ĝis la fino, / streĉante fortojn sen do-
maĝ', / strebante kun obstino. / Se cedos vi en la batal', / vi restos al Satan'
vasal'.

(EKE 24)

Johann Scheffler (Angelus Silesius), 1624-77

King of glory

196

Gwalchmai

Joseph David Jones, 1827-70

Re-ô go glo - ra, — ser - vi Vin mi de - zi - - ras.

Ke Vi çi - - am gvi-du min, mi so - pi - - - ras.

Ki-am Vin al - pre-ôis mi, Vi kom - pa - - - tis:

Ne ri - fu - zis — aũ-di Vi, nek mal - ŝa - - - tis.

2. Dio, çiam tutakore / mi Vin amos; / Vian amon plenfervore / mi pro-
klamos./Kiam en pekado mi / preskaũ dronis, / mian krion aũdis Vi, / kaj
pardonis.

3. Ĉiun tagon kaj senmanke / mi Vin gloros; / tutan vivon mi kordanke /
Vin adoros; / al Vi ĉiam turnos min / enanime; / dumeterne laŭdos Vin, /
kaj senlime.

HE 135

George Herbert, 1593-1633
Alternativa melodio: Llanfair, n-ro 14

Mir nach, spricht Christus

197

Eisenach

Bartholomäus Gesius, 1555-1613
Johann Hermann Schein, 1586-1630

„Post Mi!“ pa-ro-las Krist’Je-su’, „post mi,kris-ta-noj Mi - aj!
For - ge - su vin,el mon-do-bru’ vi sek-vu Min,vi pi - aj!

Le - vin - te vi-an kru-con,vi o - fe-re vi-vu ki - el Mi!“

2. „Mi estas lum’, lumigas vin / per sankta, virta vivo. / Se venos vi kaj sek-
vos Min, / ne mankos klar-motivo. / Mi estas voj’, kaj montras Mi / la veran
vivon tie ĉi.”

3. „Kor’ Mia plena de humil’, / de amo la animo; / la buŝ’ admonas kun
ĝentil’ / por bono laŭ kutimo; / Mi tuta, menso, volo, fort’, / kun Dio estas
en akord’.”

4. „Ĉu timas vi? Jen Mi kun vi! / Por helpi vin mi staras. / Malferman vo-
jon tra medi’ / terura Mi mem faras. / Hontadi devas la soldat’, / se li fari-
ĝas renegat’.”

5. „L' animon volas trovi vi? / Sen Mi vi ja ĝin perdos! / Eĉ se perdiĝi ŝajnas ĝi, / en la ĉiel' ĝi verdos. / Do, sekvu Min, eĉ kun dolor'; / eterne vivos vi en glor'.”

6. Do, sekvu ni kun kruco-ŝarĝ' / la karan Di-Sinjoron! / Volonte kaj kun firm-kuraĝ' / toleru ni doloron! / Nur post luktad' la kronon ni / de vivo portos antaŭ Di'.

(EKE 25)

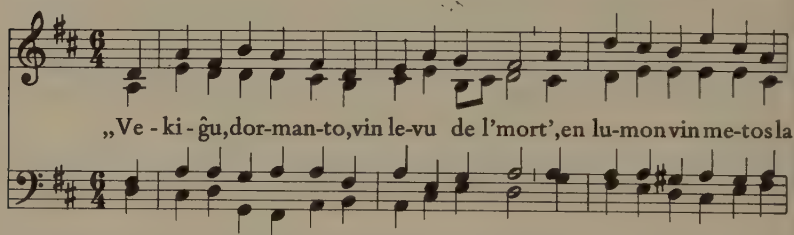
Johann Scheffler (Angelus Silesius), 1624-77

Ontwaak, gij, die slaapt

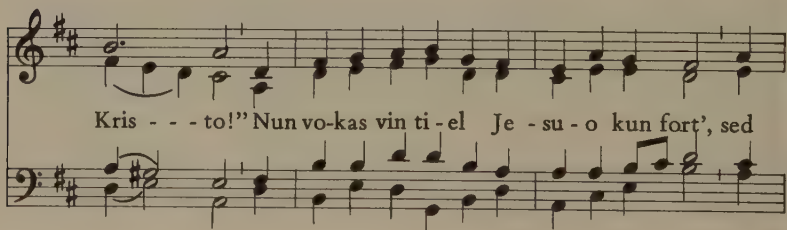
198

Ontwaak

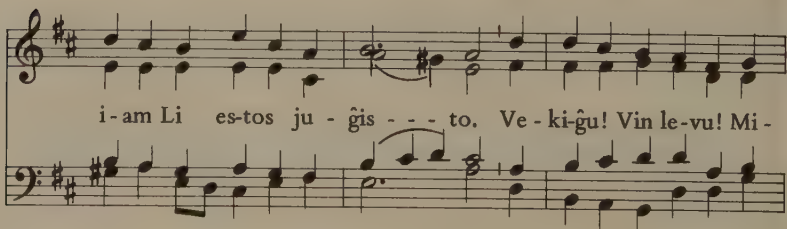
Johannes Gerardsz. Bastiaans, 1812-75



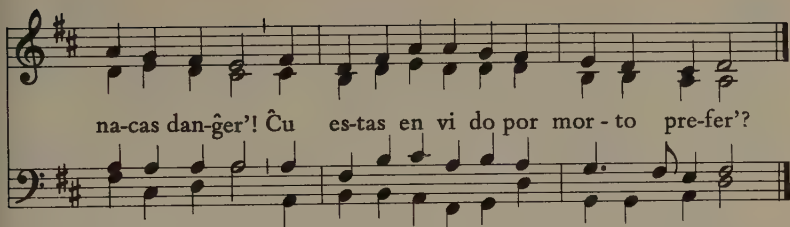
„Ve - ki - ĝu, dor-man-to, vin le-vu de l'mort', en lu-mon vin me-tos la



Kris - - to!" Nun vo-kas vin ti-el Je - su - o kun fort', sed



i - am Li es-tos ju - ĝis - - to. Ve - ki-ĝu! Vin le-vu! Mi -



2. Ne dormu pli longe en pekoj. La voj' / de nokt' kaj mallumo jam ĉesis! / La lumo de l'grac', salutata kun ĝoj', / jarcentojn jam savon promesis; / Jesuo vin vokas al sankta labor'. / Vekiĝu, vekigu! — jam sonis la hor'!

3. Leviĝu de l' morto, kaj vivu, pekant', / ke ankaŭ vin Kristo prilumu! / Ho, aŭdu la voĉon de l' Dia vekant', / obeu, ke vin ne konsumu / ĉe l' fino de l' tagoj la Dia koler'. / Leviĝu! Eliru el via karcer'!

4. Feliĉa, vi hom', se Jesu' vekis vin / el dormo de morto, por ĉiam. / Ĉar tagoj kaj noktoj alternu sen fin', / por vi estos nokto neniam! / Vekiĝu, dormanto! Vin levu de l' mort'! / Aŭskultu Jesuon, Li staras ĉe l' pord'!

KKP 30

Petro Parson, 1803-78

O Jesús, I have promised

199

Melodio: Aurelia, n-ro 90

1. Jesuo, mi promesis / Vin servi ĝis la fin'; / ho Mastro kaj Amiko, / konstante gvidu min. / Batalon mi ne timos, / se min subtenos Di'; / nek vagos de la vojo, / se kondukados Vi.

2. Mi sentu Vin apude, / ĉar premas la malbon'! / Vantaĵoj forte logas, / audiĝas tenta son'. / Ĉirkaŭas malamikoj / interne, kaj sur ter'; / Jesuo, proksimiĝu, / min ŝirmu de danĝer'.

3. Mi aŭdu Vin paroli / la vorton de la ver', / ĉar ofte min plenigas / pasio kaj koler'. / Ho tiam Via voĉo, / vokante en proksim', / redonu la trankvilon / al koro kaj anim'.

4. Ĉar nur per Via forto / mi povos sur la ter' / sekvadi Viajn paŝojn / kun fido kaj esper'. / Min voku, tiru, helpu, / ke mi sekvadu Vin; / kaj poste al ĉielo, / Savanto, prenmu min.

HE 192

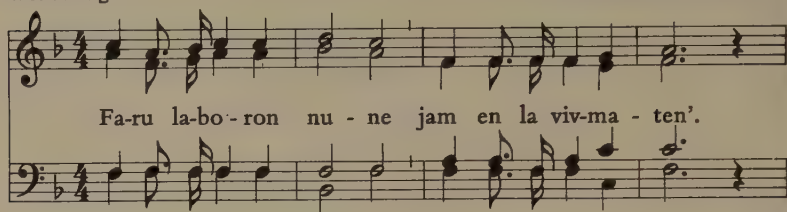
John Ernest Bode, 1816-74

Work, for the night is coming

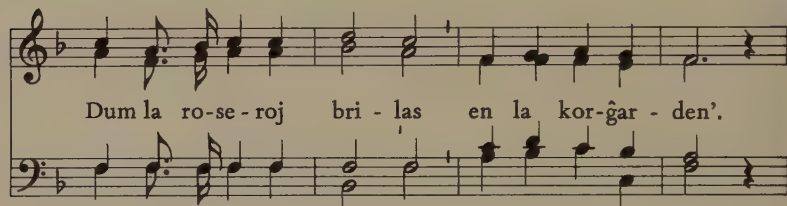
200

Work Song

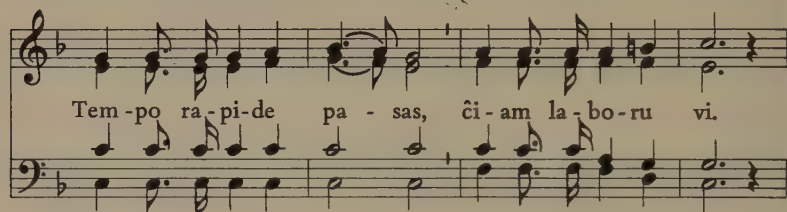
Lowell Mason, 1792-1872



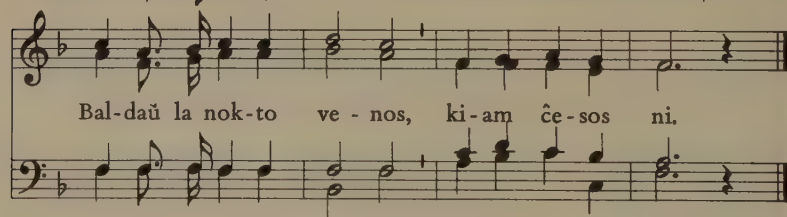
Fa - ru la - bo - ron nu - ne jam en la viv - ma - ten'.



Dum la ro - se - roj bri - las en la kor - ĝar - den'.



Tem - po ra - pi - de pa - sas, ĉi - am la - bo - ru vi.



Bal - daŭ la nok - to ve - nos, ki - am ĉe - sos ni.

2. Faru laboron nune / en la tagmeza glor'. / Estu laboroplena / ĉiu hela hor'. / Arde la suno brilas, / tamen, fortigu vin. / Venos la ripozado / en la tagofin'.

3. Faru laboron nune / sub la vesper-ĉiel', / kun la rigardo ĉiam / sur la vivo-cel'. / Dum en ĉielo mortas / lasta la sun-radi' — / jes, ĝis la plena nokto — laboradu vi.

Stand up for Jesus

201

Morning Light

George James Webb, 1803-87

Sta - ri - ĝu por Je - su - o, sol - da - toj de l'Sin - jor'! Alt -

The first system of music is written for a four-part vocal choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is in the soprano part, with the other parts providing harmonic support. The lyrics are: 'Sta - ri - ĝu por Je - su - o, sol - da - toj de l'Sin - jor'! Alt -'.

le - vu la stan - dar - don, ne - ni - u res - tu for. Li

The second system continues the melody and harmony. The lyrics are: 'le - vu la stan - dar - don, ne - ni - u res - tu for. Li'.

gvi - dos vin ar - me - e, ven - kan - te pli kaj pli, — ĝis

The third system continues the melody and harmony. The lyrics are: 'gvi - dos vin ar - me - e, ven - kan - te pli kaj pli, — ĝis'.

ĉi - u mal - a - - mi - ko for - ku - ros an - taŭ Li.

The fourth system concludes the piece. The lyrics are: 'ĉi - u mal - a - - mi - ko for - ku - ros an - taŭ Li.'

2. Stariĝu por Jesuo! / Jen la trumpeta kri': / „Antaŭen! Al batalo! / sen -
time marŝu vi.” / Sennombraj malamikoj / vin frontos sur la voj'; / batalu
do plenforte, / kuraĝe, kaj kun ĝoj'.

3. Stariĝu por Jesuo! / Li estas nia fort'. / La homa brako cedos, / vin armu per la vort'. / Kun preĝo vi surmetu / kirason de l'Sinjur'; / per ĝi vi kontraŭstaros en ekdanĝera hor'.

4. Stariĝu por Jesuo! / Finiĝos la batal'. / Nun bruo de armiloj, / sed morgaŭ pac-signal'; / kaj tiu, kiu venkos, / ricevos de l'Sinjur' / la kronon, kaj regados / kun Kristo en la glor'.

George Duffield, 1818-88

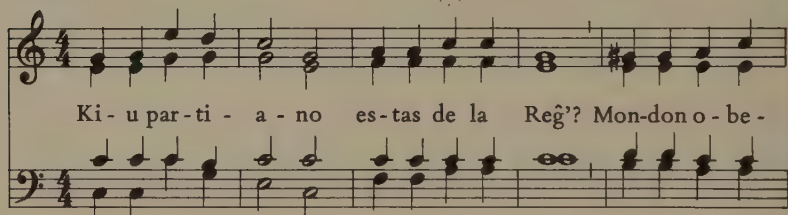
strofoj 1, 2: HE 154
strofoj 3, 4: EK 30

Who is on the Lord's side?

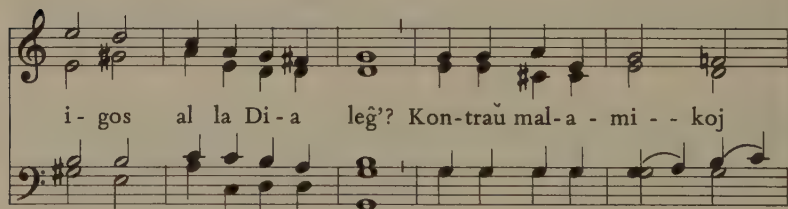
202

Armageddon

Adaptita de John Goss, 1800-80



Ki - u par - ti - a - no es - tas de la Reĝ'? Mon - don o - be -



i - gos al la Di - a leĝ'? Kon - traŭ mal - a - mi - - koj



en ba - ta - la hor', ki - u par - ti - a - no es - tos

1.-4.

de l'Sin - - jor'? Ĝo - je ni var - bi - ĝis; ki - u i - ros

for? Vi - aj par - ti - a - noj es - tas ni, Sin - jor'.

2. Kristo nin aĉetis — / Liaj estas ni — / per la vivosango, / kiun verŝis Li, / Ĉiun Li benadas / sur la tuta ter'; / marŝu ni volonte, / ĝojaj en liber'.
3. Granda la konflikto, / forta malamik'; / sed nin ne ŝancelos / ĉiu artifik'. / De la vero estas / certa la progres'; / nepre ni antaŭen / marŝos al sukces'.
4. Ni soldatoj estas / en fremdula land', / estu ni fidelaj, / iru laŭ komand'. / Ne malvarmigante / en la reĝa serv', / estu ni lojalaj, / viglu en observ'.

HE 152

Frances Ridley Havergal, 1836-79

Til kjærleik Gud oss skapte

203

Melodio: Christus, der ist mein Leben, n-ro 99

1. Nin Di' al amo kreis, / sopiras kor' al am', / kaj la feliĉ' pereis / sen tiu Dia flam'.
2. Ĝin Dio al mi donas / en sia Fil', Jesu'. / Se homoj Lin ne konas, / perdiĝas lum' kaj ĝu'.
3. Feliĉon donas ĉiam, / kaj vivon, la Sinjor'. / Ĉu niaj vortoj iam / balzamis al la kor'?
4. Li ĉiam donas gracon / kaj riĉon el ĉiel'. / Sed multaj serĉas pacon, / sed serĉas en malhel'.

5. Ni estu Dia mano, / la buŝo kaj la kor' — / laboru laŭ la plano / de Kristo, la Sinjor'.

6. Li manon nun etendas / en vivo kaj en am', / kaj tiam nin elsendas / kun sama ama flam'.

7. Jen estas grandhono / plej bela sur la ter': / servadi al Sinjoro / de l'vivo kaj de l'ver'.

8. Per ĝi la vera ĝojo / burĝonas en la kor', / dum nia vivovojo / kondukas al la glor'.

CH 61

Bernt Støylen, 1858-1937

Onward, Christian soldiers

204

St. Gertrude

Arthur Seymour Sullivan, 1842-1900

Mar-sû vi, Kris- ta - no, pa-ca mi-li - tist', sub stan-dar-do

The first system of musical notation is in 4/4 time, featuring a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the notes.

kru - ca, por Je-su - o Krist'. Sek - vu Lin, la Es - tron,

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the notes.

kon-traŭ la mal - bon', Al ba - tal'! An - tau - en! —

The third system of musical notation concludes the piece. The lyrics are written below the notes.

1.-4.

Jen tri-um-fa son'! Mar-sû do, Kris- ta - no, pa-ca mi-li -

tist', sub stan-dardo kru-ca, por Je - su - o Krist'.

2. Nepre ni triumfos, / kuros diablar'! / Marŝu do antaŭen, / venkos Kristanar'. / Tremos la infero / ĉe la laŭda kri' - / Fratoj, levu voĉojn, / ĝoje kantu vi! / Marŝu do . . .

3. Vanta kaj pasema / estas reĝa kron', / firma kaj ĉiama / staras Dia tron'; / restos dum eterno / Krista eklezi', / vane la infero / muĝos kontraŭ ĝi.

4. Ĉiu do aliĝu / al la ĝoja hor', / sonu ĉies kanto / en triumfa hór'! / Nian Reĝon, Kriston, / gloros la homar' / dum eternaj jaroj / kun la anĝelar'.

HE 153

Sabine Baring-Gould, 1834-1924

Jesus calls us

205

Melodio: Marching, n-ro 248

1. Trans la malkvieta maro / de la vivo vokas nin / dolĉa voĉo de Jesuo: / „Ho Kristano, sekvu Min!”

2. Antaŭ longe apostoloj / ĉe la Galilea mar' / aŭdis Lin, kaj ĉion lasis, / iĝis Lia sekvantar'.

3. Kristo vokas de adoro / antaŭ monda ora di': / „Lasu ĉiun kor-idolon, / amu Min Kristano, pli!”

4. En ĝojado kaj doloro / dum ripozo kaj labor', / ĉie, ĉiam, Kristo vokas: / „Amu Min per tuta kor'.”

5. Kristo vokas! Ho Savinto, / ĉiam aŭskultigu nin; / inklinigu nian koron / pli ol ĉion ami Vin.

HE 83

Cecil Frances Alexander, 1818-95

O Thou who camest from above

206

Wilton

Samuel Stanley, 1767-1822

The musical score is written for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four systems of staves. The lyrics are in Esperanto and are written below the vocal staves. The music features a mix of half notes, quarter notes, and eighth notes, with some measures containing rests. The final measure of the fourth system ends with a double bar line.

Vi, ki - - - u ve - - nis de l'ci - - el', por
do - - - ni faj - - - ron el la glor', bru -
li - - gu - fla - - mon de la - am' - sur
la al - ta - - - ro de mi - a kor'.

2. Brulado ĝia gloru Vin / per neestingiganta bril'; / reiru ĝi al sia Font' / en laŭdo, preĝo, kun humil'.

3. Firm-staru mia vol', Jesu', / Vin servi ĝis plej ebla lim'; / mi gardu flamon de inspir', / plen-uzu povojn de l'anim'.

4. Perfektan volon Vian mi / plenumu ame kaj kun fid', / ĝis fino de l'sur-
tera voj', / kaj ramos min de Vi la vid'.

HE 212

Charles Wesley, 1707-88

Herran taistohon rohkeaan

207

(Vig din dyrbara ungdomstid)

Martti Mikael Hela, 1890-1965

La junecon valoran

ar. T. Ilmari Haapalainen, 1969

La ju-ne-con va - lo - ran vi kun ĝo-jo al Di - o do - nu.

Dum la sank-ta ba - ta - lo pri Je - su - o la kant' ĉi - am

so - nu. Ne per-di-ĝos e-ner-gi', — ki - un ti-el u-zos vi —

nur je Di-a glo - - ro, nur je Di-a glo - ro.

2. Kune iru la granda ar', / rigardu al kruc-standardo, / kun-irigu aliajn,
ĉar / en kor' lumas Dia la ardo. / Tiuj, kiujn ligas am', / venis al la venko
jam / nur je Dia gloro.

3. Krist' Jesu' estas nia Reĝ', / la kruc' nia venka flago. / Forton donas Li
dum la preĝ', / kaj venkon al vivo kaj ago. / Tial nin ĝis morta hor' / gvidu
Kristo, la Sinjor' / nur je Dia gloro.

4. Sen Jesuo vi kiel flor' / nur velkos, kaj vi pereos; / sed se kaptos vin la
Sinjor', / tutnovan floradon Li kreos. / Al eterna viv' ĉe Di' / fruktojn be-
lajn portos ĝi, / nur je Dia gloro.

CH 74

Simo Oskari Korpela, 1863-1936
(en la Svedan tradukis Mikael Nyberg)

Mästare, alla söka dig

208

Melodio: Kirken, n-ro 89

1. Majstro, Vin ĉiuj serĉas nun / kun kaŝa vol' aŭ konscia. / Sur la konata
voj' maljun', — / jun' en hezit' sur alia. / Kian vojeton iras ni: / Frue, mal-
frue nur al Vi, / lacaj pri ĉio la nia!

2. Ja, Kuracisto, scias Vi, / kio necesas por sano. / Tuta homar' en vunda
kri': / Ke ni ne sangu en vano. / Ĉio en Via providenc'; / diru nur vorton de
potenc'; / flegu nin nun Via mano.

3. Majstro, Vi scias pri la prem', / dubo kaj ĝia detruo. / Portu ĝin Vi kun
firm' sen trem', / garantiant' de l'instruo. / Klare elmontros sin la cel', /
se nur momenton en la hel' / Vi apud ni, ho Jesuo.

4. Aŭdas, Sinjoro, Vi al kor', / eĉ se la lipoj malbenas. / Kelkaj sekrete por
ador' / trans Vian sojlon alvenas. / Forto de falsa reĝa fil' / devas sin vesti
en humil', / ĝin Via voĉo retenas.

5. Majstro, nin puŝas ĉiu pel'. / Se Vi ne sola nin gvidas: / Honto, spirito
en ribel', / vol' dividita decidas. / Alta, mirinda homgvidant', / nin Vi ko-
lektu nun al kant', / ĉar ni la venkon jam vidas.

6. Reĝo, ni kredas kun fervor' / ĉion pri Via ĉielo. / Pace trankvilos nia
kor' / ne ekster tiu kastelo. / Tial ni ĉiuj serĉas Vin; / bona Ŝafisto, serĉu
nin: / Mem ni ne venos al celo.

(EKA 9)

Karl Gustaf Emil Liedgren, 1879-

Turn back, O man

209

Old 124th

Genevo, 1551

Pen - tu, vi ho-moj, ce-du pri mal - saĝ'; vi-vu vi

laŭ la Di-a sav-me - saĝ'! Ĉe-fo vi es-tas

de la kre-i - tar', ta-men sur - di-ĝis pri la Di-de-

klar': „Pen - tu, vi ho-moj, ce-du pri mal - - saĝ'.”

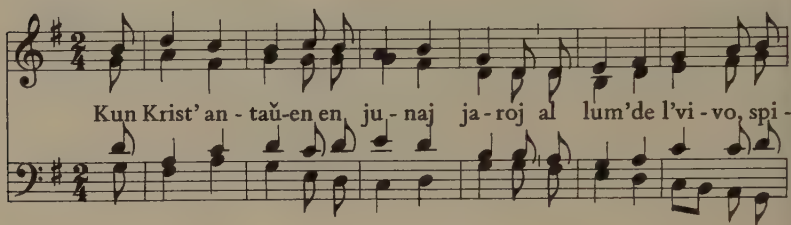
2. Bona la sorto de la hom' kaj ter', / se ne venenus ilin pek-ulcer'. / En homaj revoj ĉiam estas plor'! / Se nur la tromp-esperoj estus for – / bona la sorto de la hom' kaj ter'.

3. Homa frataro sur pacplena ter'! / Jen la triumfo super mond-infer'! / Jen fina venko de l'eterna Reĝ', / kaj plenumiĝo de l'tutmonda preĝ' – / „Homa frataro sur pacplena ter'!”

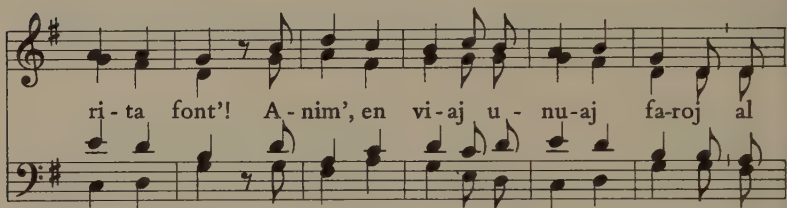
Clifford Bax, 1886-

Nordlund

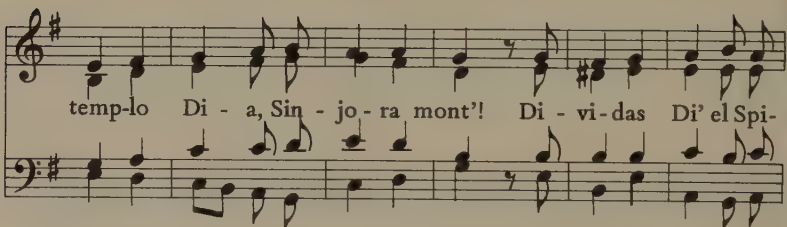
Otto Nordlund, 1888-1952



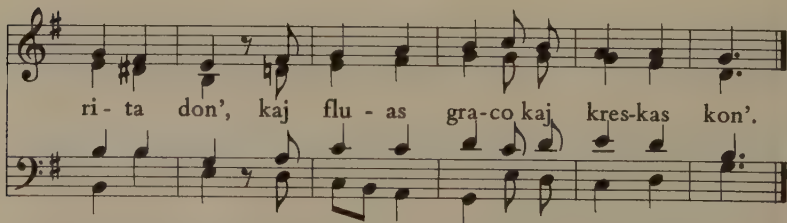
Kun Krist' an - taŭ-en en ju - naj ja - roj al lum' de l'vi - vo, spi -



ri - ta font'! A - nim', en vi - aj u - nu - aj fa - roj al



temp-lo Di - a, Sin - jo - ra mont'! Di - vi - das Di' el Spi -



ri - ta don', kaj flu - as gra - co kaj kres - kas kon'.

2. Kun Krist' antaŭen dum ago, peno, / la multaj jaroj sen paga sum'! /
 Dum atendado de l'lasta greno / kaj longaj jaroj sen preĝplenum' / kviete
 restu ĉe l'Diordon' / sen tent' de gajno kaj venkokron'.

3. Kun Krist' antaŭen dum trud' Spirita, / laboron fari en voka hor', / dum prova temp' kaj ĉe dev' invita / al ej' dezerta anime for / por ekbatali sen fort', en lac', / senfinan lukton sen tag' de pac'!
4. Kun Krist' antaŭen por disdividi / mesaĝon, kiun mem portis Li, / por vivoalton kun Li ekvidi / en bril' restanta el glolvizi'! / Kun Krist' profunden al suba val'! / Pri pek', mizero, ek al batal'!
5. Kun Krist' antaŭen en juna aro, / serĉanta ĝojon el Lia fort', / kun vir', infan' en jubilfanfaro, / „Hosana” kantu sur templa kort'! / Sed se hontigas la glor' al Di', / kun Krist' antaŭen ankoraŭ pli!
6. Kun Krist' antaŭen en lasta forto, / oferon donu de l'vol' al Li! / Kun Krist' antaŭen eĉ ĝis la morto / sur voj' konduka al krucoj tri! / Antaŭen al sigelita ŝton' / kun skribo: Viv' estis Lia don'!
7. Kun Krist' antaŭen el la kateno, / liginta vivon al morta ĉen'! / Kun Krist' spirite al viva pleno, / al lum' brilanta de l'kre-maten'! / Kun Krist' antaŭen al la ĉiel', / al Di', la Suno, Ŝafid', la Hel'!

EKA 43

J. A. Eklund, 1863-1945

Nous voulons Dieu

211

Melodio: Wallin, n-ro 108

1. Ni volas Vin, ho granda Dio! / Jen estas de l'kristana kor' / la ĉiam redirata krio / de fideleco kaj ador'.
2. Ni volas Vin en niaj domoj, / por ke, dum ĝojo kaj dum pen', / sur niaj karaj familioj / restadu ĉiam Via ben'.
3. Ni volas Vin en la lernejoj, / por ke el nia junular' / restadu pia ĉiu membro / de la fidela Kristanar'.
4. Ni volas Vin en la armeoj, / por ke soifo al la glor' / nek pacdeziron nek homamon / estingu en soldata kor'.
5. Ni volas Vin ĉe l'tribunaloj, / por ke honesta juĝistar' / regigu ĉie la justecon / por la feliĉo de l'homar'.
6. Ni volas Vin ĉe l'parlamentoj, / por ke en ĉiu ŝtatafer' / Vi estu super ĉiu reĝo / la vera Reĝo de la ter'.

Frato Izidoro

Alternativa melodio: St. Clement, n-ro 242

Nox Praecessit

John Baptiste Calkin, 1827-1905

Ki - el in - fa - noj de la lum' i - ra - du ni kun Di', ĉar,

Fon - to de la lu - mo mem, Li es - tas lum' en ni.

2. Tiel irante, vivas ni / en amo kaj en grac', / ĉar Dio estas amo kaj / Jesuo nia pac'.

3. Ĝoje sentante forton de / la gloro en l'anim', / potencojn de l'malluma sfer' / defias ni sen tim'.

4. Firme fidante al Jesu' / por poviganta grac', / decide ni triumfos en / la horoj de minac'.

5. Partoprenante en la lum' / de nia Patra Di', / ni havas kunulecon en / l'eterna famili'.

6. Senpekigite per la sang' / de Li, la Lum' de l'mond', / iradas ni sekure en / lum-radiana rond'.

7. Kantu ni danke laŭdon al / la Patro, Fil', Spirit'; / kompata, pardonema kaj / majesta Infinit'.

1 Joh. 1: 7

Origine verkita en Esperanto de W. J. Downes, 1968

Kristo vokas

J. Dalkrantz, 1885-1939

Kris - to vo - kas ju - nu - la - ron, vo - kas ĝin al lukt', ba - tal'

por jus - te - co, — ver' kaj — a - mo en ĉi temp' de ŝtorm', fa - tal',

vo - kas ĝin fi - de - le a - gi, ĝis for - pa - sis ta - ga hel',

vo - kas ĝin an - taŭ - en - mar - ŝi, Lin sek - van - ta — al la cel'.

2. Mondaj prakonturoj falas / en la krizo al pere'. / El abismaj kavoj venas / kuratake noktarme'. / Tamen Dio vivas, regas / kun grandega am' al hom'. / Tial brilas stel' espora / por fidant' je Lia nom'.

3. Dia regno nun sin levos / super ruba horizont'. / En la finbatalo venkos / la Mortint' sur kruca mont'. / Liaj estas pov', potenco, / ek de nun ĝis eternec'. / Al fidela an' Li donos / parton de la glori, belec'.

4. Kristo vokas junularon, / aŭdu, jen Li vokas vin, / vokas, por ke nun vi sekvu / sur ofera vojo Lin, / vokas al eterna gloro / en la Dia regno Li. / Do, rapidu Lin postsekvi, / brave luktu, venku vi!

EKA 42

Axel Andersson, 1879–1959

Tule kanssani, Herra Jeesus

214

Ho alvenu

Armas Maasalo, 1885-1960/ar. T. Ilmari Haapalainen, 1967

Ho, al - ve - nu, Sin-jor' Je - su - o, do-nu be-non al tag-la-

bor'! Fru - ma - te - - ne, ves-pe - re ve - nu! Ve - nu

an-kaŭ dum nok-ta hor'! ve - nu an-kaŭ dum nok-ta hor'!

2. Ho, alvenu por kuniradi / paŝon ĉiam post paŝ' kun mi! / Ĉar sen Vi mi ne vivi povas. / Poreterne do restu Vi!

Helja Heikkinen
Helja

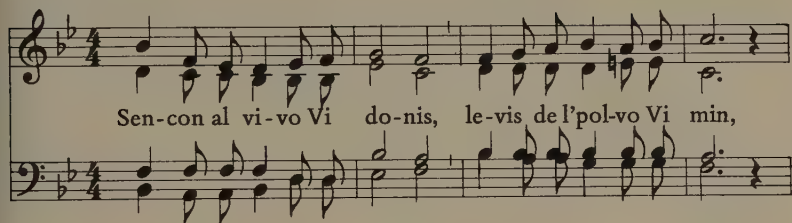
1874-1966

Du som gav livet en mening

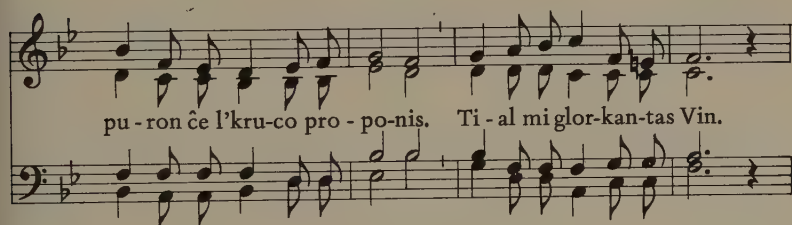
215

Sencon al vivo

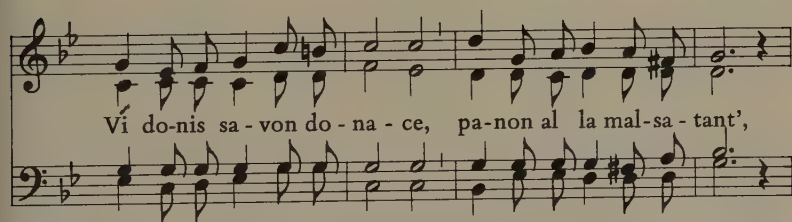
Wald. Ählén, 1894



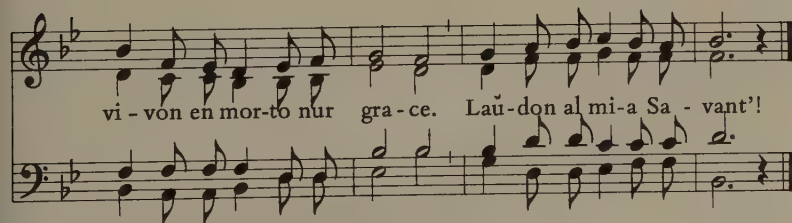
Sen-con al vi-vo Vi do-nis, le-vis de l'pol-vo Vi min,



pu - ron ĉe l'kru-co pro - po-nis. Ti - al mi glor-kan-tas Vin.



Vi do-nis sa - von do - na - ce, pa-non al la mal-sa - tant',



vi - von en mor-to nur gra-ce. Laŭ-don al mi-a Sa - vant'!

2. Mi sub kutimoj genuis, / portis la ŝarĝon de sklav'. / Preĝon mizero instruis, / estis la Vort' mia sav'. / Aŭdis la peza animo / voĉon de la Kompan-
tant'. / Falis servuta reĝimo. / Kia konsolo kaj kant'!

3. Ami, obei, suferi / Vi nun instru al mi. / Forton por ĉion oferi / en la batal' donu Vi. † Sankta piedsigno vizias / vojon al vivo, el ĝem'. / Venkon en Vort' garantias / la Triumfinto ja mem.

(EKA 11)

Erland Sundström, 1908-

Ā, var eg meir deg, Jesus, lik

216

Orheim

Mathias Orheim, 1884-1958

Se mi nur pli si - mi - lus Vin, Je - su', kun var - ma

kor', per sa - ma a - mo do - nus min en

ĉi - u pe - za hor'. Se nur en viv' kaj kre - do mi en

ĉi - o Vin si - mi - lus pli, ĝo - je - gus mi, ho Di'!

2. Sufiĉe dankas kiu kor' / pro veno al la ter'? / Nur laŭdo de anĝela ĥor' / kantanta en l'aer'! / Se mi nur estus pont' al Vi, / kaj ĉiam Vin similus pli, / ĝojegus mi, ho Di'!

3. Ho serĉu, serĉu, Fil' de Di', / en mia peka kor'; / malamon certe trovos Vi, / sed prenu pekojn for! / La pensojn, vortojn, vivon Vi / direktu, — Vin similu mi. / Ĝojegus mi, ho Di'!

4. Min klinu do, kaj metu min / en polvo antaŭ Vin! / Forigu la fieron kun / radik', purigu min. / En tiu loko loĝu mi, / kaj tiam Vin similu pli. / Ĝojegus mi, ho Di'!

5. En la batalo ĝis la mort' / sangece ŝvitis Vi. / Sed forta estas Dia vort', / kuraĝon donas ĝi: / Rideton patran donis Li / al Vi; multimas mi pro ĝi! / Ĝojegas mi, ho Di'!

CH 63

Mathias Orheim, 1884-1958

Dona nobis pacem

217

Rondkanto por 3 voĉoj

Anonima

1. Do - nu al - ni pa - con, pa - con; do - - - nu -

2. al - ni pa - - - con. Do - nu al - ni

3. pa - con, do - nu al ni pa - - - - con. Do - nu

al - ni - pa - con, do - nu al ni pa - - - - con.

Latina, el antikva liturgio

Fratoj, kantu

W. H. Doane, 1832-1915

Fra - toj, kan-tu ni dum-vo-je, kan-tu dum mi-grad' sur ter',

kan - tu Krist - a - mi-koj ĝo - je pri la e-ter, nec - es -

per'. Vi - a mi, ho ka-ra Di', tu-te Vi-a es-tas,'

mi. Vi - a mi, ho ka-ra Di', — tu-te Vi-a es-tas mi.'

2. La Ŝafido indas kantojn, / Li per bona sangoflu' / elaĉetis nin pekantojn / kaj nin gvidas per instru'. / Via mi . . .

3. Laŭte glori la Sinjoron / leviĝintan el la mort'. / Li meritas reĝhonoron, venkis Li laŭ Dia vort'. / Via mi . . .

4. Kristo vivas! Laŭte sonu / tra la mondo laŭdohor'. / Tero kaj ĉiel' aldonu / voĉojn al la Dia glor'. / Via mi . . .

EKA 32

Elsa Borg, 1826-1909

Bar Du min bōrda

219

Morris

Lelia Morris, 1862-1929

Min Vi mal-ŝar-ĝis je la mi-zer', i - ris por mi eĉ al
mor-to-o - fer', ĉu do, Sin - jo - ro, ne vo-lu mi dan - ke nur
sek-vi la vo - jon post Vi? Dan-ke nur sek-vi la vo-jon post Vi?

2. Por mi angoris Vi en silent', / sangon oferis en akra turment', / ĉu la mokadon timu do mi / amon donante plenkore al Vi?

3. Pekojn pardonis Vi, ho Sinjor', / pordon malfermis al savo de l'kor', / donis beaton al la anim', / ĉu do ne klare konfesu mi Vin?

4. Rompis katenojn Vi de la mort', / venis kun lumo, savemo kaj fort', / venkis Vi morton pretan por mi, / kiun do sekvi, Sinjoro, krom Vi?

(EKA 19)

Johan Gustafsson, 1889-1967

Vänligt över jorden

Sveda manskribo, 1675

Ĉar-me su-per ter' ra-di-as lu-mo de ĉi - e - la spec'.
Mil-de en la temp' ek-bri-las su-no de la e - ter - nec'.

Ho, tre mil - de, ke el - te - nu bri - lon ĝi - an

hom - o - kul', vi - du Di - on tra l'ne - bul'.

2. Ne saĝuloj mondaj sciis / pri l'mirinda Konsilist'. / Kristo venis, disradiis / pacon, veron, en persist'. / Veron al fidelaj koroj, / pacon al pentema vol', / jen por tero lum', konsol'.

3. Milda bril' de l'Patra gloro / enpenetru do kun grac' / mondon nian, ke bonvolo / regu ĝin en lum' kaj pac', / ke ĝi estu antaŭhalo / de l'ĉielo, kien Vi / ĉiujn Viajn vokas, Di'.

(EKA 13)

Johan Olof Wallin, 1779-1839

Ni faras pontojn

Jacob Nyvall, 1894-

Ni fa-ras pon-tojn in-terland' kajland', de gent'al gent', de

ko-ro kaj al ko-ro. Jen ni-a fra-ta man' al çi-u

rand'. Jen re-ci-pro-ka part' de ĝoj', do-lo-ro.

2. La tasko — granda. Antaŭ la okul' / sin tordas mondo sub batad' malpaca, / ŝirita de envio, fipostul'. / Ankoraŭ daŭras nur detru' minaca.

3. Sed Dio amas. En la mondmizer' / anoncas ni pri tiu helpsaluto. / Por ĉia peko, morto kaj sufer', / por viv', pardono, sav' — jen la tributo.

4. La kruc' etendas sin al la ĉiel' / kaj en ĉi temp' al homoj Di' Sin klinas. / Proksimas Lia regno, nia cel', / ĉar Kristo venas kaj batalon finas.

5. Ni faros pontojn, ĝis atingos ni / vivbelon, bonon kaj nin reciproke. / Tra ĉiuj ŝanĝoj helpas nia Di', / kaj sonos Lia ama vorto voke.

(EKA 44)

Axel Andersson, 1879-1959

Ho Eternulo, Dio de mistero

222

Finlandia

Jean Sibelius, 1865-1957

Ho E-ter-nu-lo, Di-o de mis-te-ro, — de ĉi-o

The first system of the musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is primarily in the treble staff, with the piano accompaniment in the bass staff. The lyrics are: "Ho E-ter-nu-lo, Di-o de mis-te-ro, — de ĉi-o".

ajn la ne-son-de-bla Font', — al Vi ni le-vas

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "ajn la ne-son-de-bla Font', — al Vi ni le-vas".

ko-rojn en a-do-ro, — Kre-in-to so-la de la vas-ta

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "ko-rojn en a-do-ro, — Kre-in-to so-la de la vas-ta".

mond', Vi for-mis ho-mojn laŭ la pro-pa

The fourth system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "mond', Vi for-mis ho-mojn laŭ la pro-pa".

bil-do — por pa-ca viv' en fa-mi-li-a rond'.

The fifth system concludes the piece. The lyrics are: "bil-do — por pa-ca viv' en fa-mi-li-a rond'.

2. En peka malhonoro kaj memvolo/prapatroj niaj jesis al ribel', / kaj sin surdigis al la Dia voĉo,/ sin trompis sur Satana karusel'. / Demonaj fortoj regis sur la tero— / kaj ploris la anĝeloj en ĉiel'.
3. Ankoraŭ, malgraŭ puno kaj mizero,/ kaj malgraŭ oft-spertata tragedi', / ja malgraŭ la alveno de Jesuo/ kun sava forto de l'evangeli', / amase iras homoj al detruo./ „Ĝis kiam, ho Sinjor'? “ aŭdiĝas kri'.
4. Pri nia kulp', kaj tiu de l'kunhomo,/ ni pentas, kaj petegas por pardon'. / Humile, kaj sopire, kun espero/ okulojn levas ni al Via tron'. / Rigardu nin, la sklavojn de malsaĝo;/ kompatu nin pro Via glora nom'.
5. Ho Eternulo, aŭdu nin pro Kristo,/ leviĝu kun potenco, agu mem! / L'homaron liberigu de ruino,/ jam longe suferintan sub malben'; / starigu Vian regnon de la paco,/ kaj faru niajn korojn Via hejm'.

Origine verkita en Esperanto de W. J. Downes, 1969

Aŭdu la voĉon de mia krio, mia Reĝo kaj mia Dio; ĉar al Vi mi preĝas. Ho Eternulo, matene Vi aŭdas mian voĉon; matene mi eldiras mian preĝon al Vi, kaj mi atendas. Ps. 5: 2. 3

Singt dem Herrn

223

Rondkanto por 5 voĉoj

Michael Praetorius, 1571-1621

1. 2. 3.

Kan - tu ĝo - je laŭ-dan kan-ton al ni - a Di - o ĉi - uj ni, en

4. 5.

fru-ma-te - na - ho-ro. A - - re kun-i - ĝu por glo-ri Lin!

Melodio: Lobet den Herren, n-ro 29

1. Laŭdu la Estron / ĉiuj adorantoj, / kaj Lin honoru / danke niaj kantoj, /
kiujn ni portas / ĝoje al altaro! / Laŭdu la Estron!
2. Lin, kiu vivon / iam al ni donis, / kaj dum la nokto / ĝin patrece gardis /
kaj el la dormo / ĝoje nin elvekis: / Laŭdu la Estron!
3. Ke niaj sentoj / viglas nun ankoraŭ; / ke niajn membrojn / trovas ni uze-
blaj; / tion ni havas / dank' al Lia beno. / Laŭdu la Estron!
4. Ho gardeganto, / kiu riĉe donas / lasu vi plue / super nia vivo / ŝvebi la
benon. / Levos ni la voĉojn: / Laŭdu la Estron!
5. Lasu hodiaŭ / nin per Via gvido / sur niaj vojoj / ne senhelpe iri, / kaj
ĉie ajn en/Via graco stari. / Laŭdu la Estron!

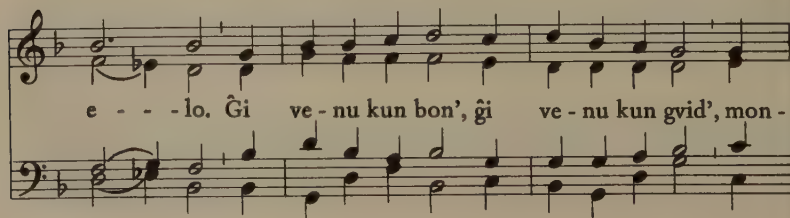
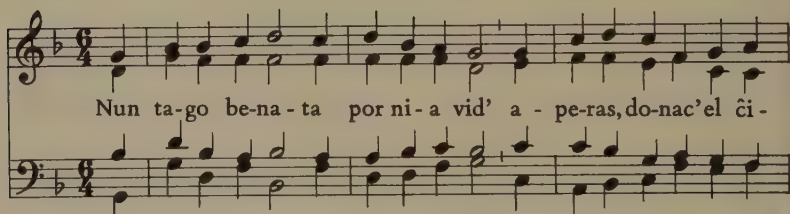
Paul Gerhardt, 1607-76

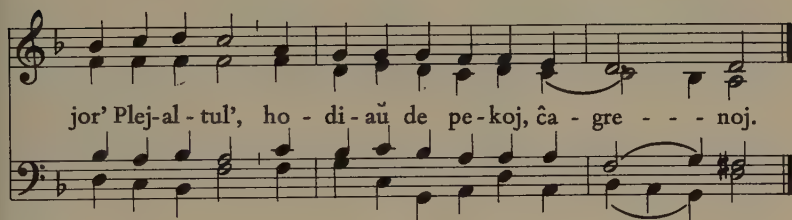
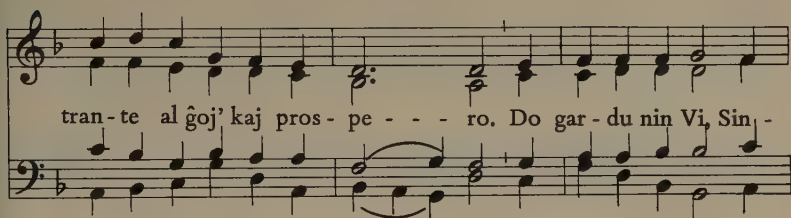
Den signade dag

225

Nun tago benata

Mezepoka skandinava popolmelodio





2. En ĉiu mateno pensu, anim', / pri l'tago kaj tempo benita, / en kiu la Sun' de grac' en sublim' / ekbrilis por mond' senmerita, / kaj kantis anĝeloj al paŝtistar', / proklamis por mondo tagiĝon.

3. Ho, tago beata, kaŝas vin vi / al sklavoj mondecaj kaj vantaj, / sed brilas belege, lumu vizi', / al homoj fidelaj, kredantaj, / al kred' senkulpeca, simpla okul', / hodiaŭ kaj ankaŭ eterne.

4. Se arboj kaj herboj sur nia grund' / eĉ konus per-langan parolon, / se birdo kaj best' kun voĉo-abund' / aŭdigus anĝelan sonoron, / neniam sufiĉus ties fervor' / por plene Jesuon honori.

5. Sed kiel la birdo al ĉielalt' / sin levas per viglaj flugiloj, / svingante sin supren, Dion sen halt' / kun ĝojo laŭdante per triloj, / tiele en kora ĝoj' la anim' / sin levas kun laŭdo kaj preĝoj.

6. Ni gloru al Di' kaj petu pri fort', / dum horoj ŝanĝiĝas kaj pasas, / por povi obei al Lia Vort', / eĉ kiam suferoj minacas. / Ni agu kun serioza fervor', / dum estas la tago donata!

Mezepoka skandinava tagohimno; prilaboris kaj aldonis
J. O. Wallin, 1779-1839

Gott des Himmels und der Erden

226

(Now the morn new light is pouring)

Gott des Himmels

Heinrich Albert, 1604-51

Nun ke l'lu - mo de - ma - te - - no bri - las
vig - - la es - - tu la sin - te - - no de l'a -

no - ve ĉir - kaŭ ni, kaj kun ĝoj - ni kli - nu
ni - moj an - taŭ Vi,

nin an - taŭ Vi - - a tron' sen tim'.

2. Gvidas nin Jesuo Kristo / per la lum' de Sia vort', / nun kaj ĉiam kun persisto, / nia ŝirmo, nia fort'. / Se minacas nin danĝer', / savas nin en Li esper'.

3. Nin ni metas je dispono / de l'Savanto sen rezerv'; / preĝas vere kun sindono: / Tenu firme nin por serv'; / apartenu ni al Vi, / al Vi sole, glora Di'!

Heinrich Albert, 1604-51

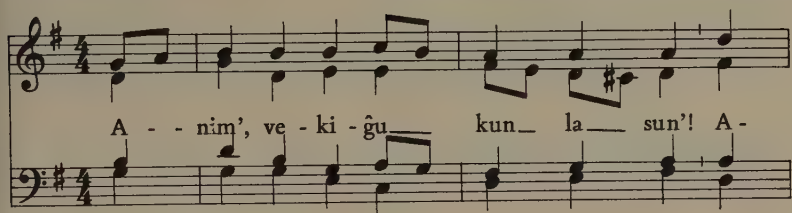
(en la Anglan tradukis H. J. Buckoll, 1803-71)

Awake, my soul

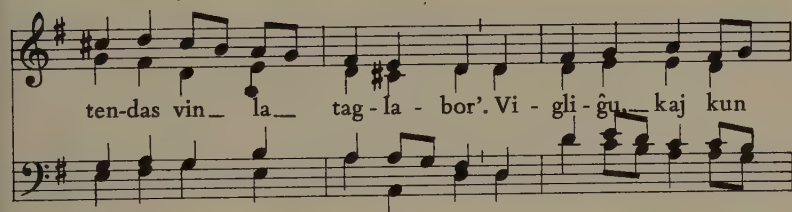
227

Morning Hymn.

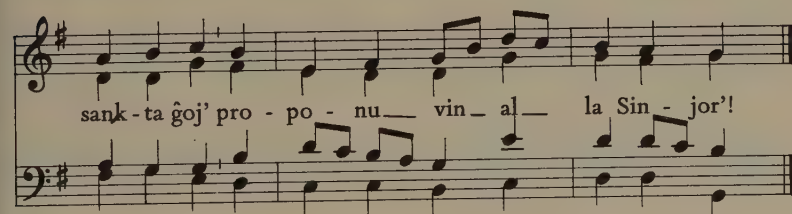
Francois Hippolyte Barthélémon, 1741-1808



A - - nim', ve - ki - ĝu kun la sun'! A -



ten-das vin la tag - la - bor'. Vi - gli - ĝu kaj kun



sank - ta ĝoj' pro - po - nu vin al la Sin - jor'!

2. La sun' levigas laŭ dekret' / de Li, Kreinto de la mond'. / Lau sama leĝo sen vari' / ĝi kuras en senĉesa rond'.

3. Simile al la suno mi / plenumu devojn lau la cel', / kaj per la ebliganta help', / de l'Patra Dio en ĉiel'.

4. Mi scias, ke mi vagos for, / se perdos mi la lumon de / la Suno de justec' kaj glor', / Li, kiu savas de pere'.

5. Ho Vi, la Lumo de la mond', / direktu min per Via vort'; / briladu ĝi sur mia voj', / por gardi estu ĝi eskort'.

6. Animo mia, ĝoju pri l' / tenanta amo de l'Mesi'; / per Lia plensufiĉa grac' / infano restos vi de Di'.

Thomas Ken, 1637-1711

Piesn Poronna

T. Kiewicz/ar. Fr. Hänszler, 1969

Ki - am ve - kas nin aũ - - ro - ro, him - nas

jam, por Vi - a glo - ro, la ĉi - e - lo, te - ro,

ma - ro kun la tu - ta kre - i - - ta - ro.

2. Ĉu la hom', de Vi kreita / kaj pro Krist' de morto kvita, / sola sen laŭdkanto restus? / Kia honto tio estus!

3. Tial mi, de Vi infano, / vekiĝante en mateno / tuj alvokas Vin sincere / por Vin, Dio, laŭdi vere.

4. Dum nin mem la dormo benis, / al aliaj morto venis. / Ni rehasas freŝan vivon, / do fortegan dank-motivon!

5. Ke koniĝu Via gloro, / danke vokas nia koro / ĉiutage, ĉiam same / kaj eterne. Amen. Amen.

Franciszek Karpiński, 1741-1825

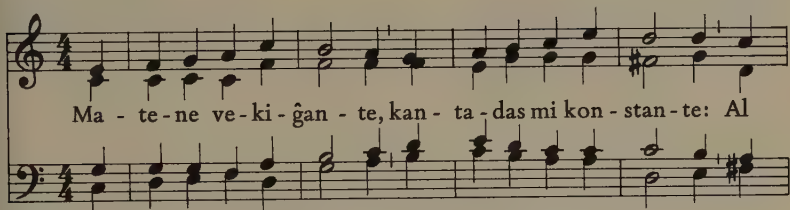
Beim frühen Morgenlicht

229

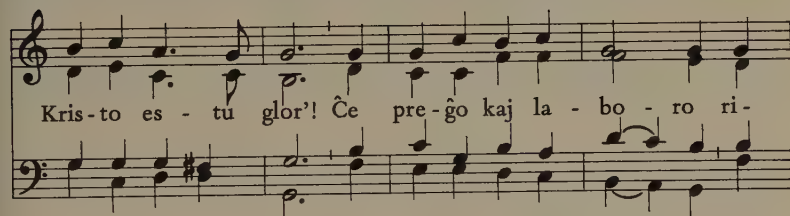
(When morning gilds the skies)

Laudes Domini

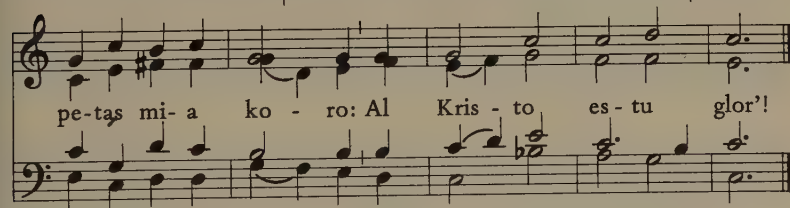
Joseph Barnby, 1838-96



Ma - te - ne ve - ki - ĝan - te, kan - ta - das mi kon - stan - te: Al



Kris - to es - tu glor'! Ĉe pre - ĝo kaj la - bo - ro ri -



pe - tas mi - a ko - ro: Al Kris - to es - tu glor'!

2. Se dormo foren iras, / anime mi sopiras: / Al Kristo estu glor'! / Kaj ĉiu peka penso / formortas el la menso: / Al Kristo estu glor'!

3. Se trafas min malĝojo, / mi kantas sur la vojo: / Al Kristo estu glor'! / La koron konsolante, / malgajon forpelante: / Al Kristo estu glor'!

4. Jen sonoj la plej belaj / el psalmoj enĉielaj: / Al Kristo estu glor'! / Surtere de l'homaro / respondu laŭdkantaro: / Al Kristo estu glor'!

5. Sonadu tra la mondo / en vasta gaja rondo: / Al Kristo estu glor'! / El maro kaj aero / resonu al la tero: / Al Kristo estu glor'!

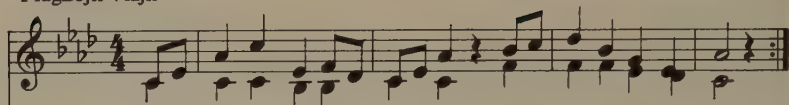
6. En vivosorto ĉia / ĝi restu kanto mia: / Al Kristo estu glor'! / Kaj dum eternaj jaroj / himnadu anĝelaroj: / Al Kristo estu glor'!

HE 86

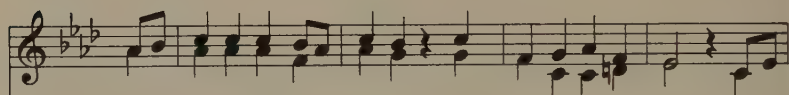
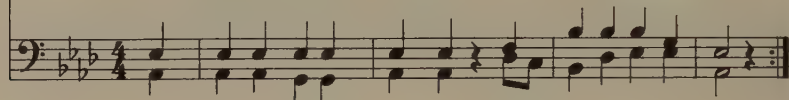
Germana himno, 18a jarcento
(tradukita en la Anglan de Edward Caswall, 1814-78)

Flugilojn Viajn

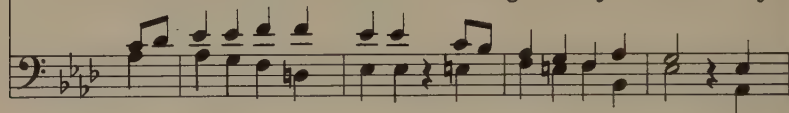
Sveda popolmelodio, 1889



Flu - gi - lojn Vi - ajn - te - nu, Je - su - o, su - per mi,
ke ha - vu mi ri - po - zon en ĉi - a sort' ĉe Vi.



Vi - es - tu por mi - ĉi - o, sa - ĝe - co kaj ho - nor', kaj -



ĉi - am do de - pen - du mi - nur de Di - fa - vor'.



2. Pardonu pekojn miajn / kaj lavu min per sang'. / Sanktecon al mi donu /
por volo, kor' kaj lang'. / Infanojn, plenkreskulojn / ŝirmadu Via grac'. /
Kaj benu nian dormon / nun en la nokta pac'.

(EK 47)

Lina Sandell-Berg, 1832-1903

Tin imeran dielthron

231

(The day is past and over)

St. Anatolius

Arthur Henry Brown, 1830-1926

La ta-go pres-kaŭ pa-sis, kaj en ves-pe-ra hor' por
sen-dan-ge-ra nok-to ni pe-tas Vin, Sin - jor'. Ho
Je-su, ne for - ge-su nin, kaj gar-du ĝis la nok-to-fin'!

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The lyrics are in Esperanto and are written below the vocal line. The piano accompaniment consists of chords and single notes.

2. Pro ĝojoj de la tago / ni dankas Vin, kaj nun / senpekaj estu l'horoj, /
ĝis venos maten-lum'. / Ho Jesu, lumo estas Vi, / prilumo nokton, do, por
ni!

3. Finiĝis tag-laboro, / kaj nun ni preĝas, ke / ni dormu kun trankvilo, / sen
timo pri pere'. / Ho Jesu, konsciigu nin / pri Via gard' ĝis nokto-fin'!

4. Animojn niajn tenu, / ĉar bone scias Vi / danĝerojn de la vojo, / laŭ kiu
iros ni. / El ĉiuj, Jesu, savu nin, / gardante ĝis la vivo-fin'!

Greka, el la 6a jarcento.
(en la Anglan tradukis John Mason Neale, 1818-66)

Die Nacht ist kommen

232

(Now God be with us)

Die Nacht ist kommen

Bohema Frataro 1566/J. H. Schein, 1586-1630

Di - o, al - es - tu, *car* la nok-to ve - nas! Per lu - mo

kaj mal - lu - mo Vi nin be - nas; sub Vi - a om - bro

ku - ŝos ni en ve - ro eks - ter dan - ĝe - ro.

2. Forkuru nun malbona penso ĉia; / dumnokte restu Protektanto nia; /
korpe, anime, Dio, nin defendu; / anĝelojn sendu.

3. Ni havu piajn pensojn ekdormante, / kaj en matena horo vekiĝante; / la
tutan tagon ni por Vi laboru, / kaj Vin adoru.

4. Helpon nenian havas ni, krom Via; / sed ni fariĝis Viaj, Patro nia. / Nin en
soleco Vi neniam lasos, / nek preterpasos.

5. Patro! De Vi la nomon ĉiu benu, / la vol' fariĝu, kaj la regno venu; / nin
dum la vivo gardu kaj pardonu; / fine nin kronu.

Petrus Herbert, ? -1571

HE 217

(en la Anglan tradukis Catherine Winkworth, 1829-78)

Alternativa melodio: Flemming, n-ro 127

Angelus

Heilige Seelenlust, Breslau, 1657

De - no - ve en ves - pe - ra hor' kun - ve - nis

ni en sank - - ta rond'. Ren-kon-tas nin la

E - ter - nul', Kre-in - to de la vas - ta mond'.

2. Sed ne por nin timigi per / potenco kaj majesta glor'; / Li estas kun ni en la form' / de Kristo kun amanta kor'.
3. Humila, milda estas Li; / por savi nin fariĝis hom', / kaj partoprenis en la sort' / de simplaj homoj sen renom'.
4. Kun kompatanta koro Li / rigardis homojn en mizer', / parolis vortojn kun potenc' / por liberigi el sufer'.
5. Li mem suferis sur la kruc', / sed ne venkiĝis de la mort'. / Vivanta, Li kunestas nun, / fidela al la propra vort'.
6. Ni do en ama kunulec' / Lin dankas pro daŭranta grac'. / Tutsame preta estas Li / ĝojigi nin per Sia pac'.

7. Bonvena estu Vi, Sinjor'! / Ni Vin salutas kun ador'. / Akceptu kaj benadu nin, / ke vivu ni al Via glor'!

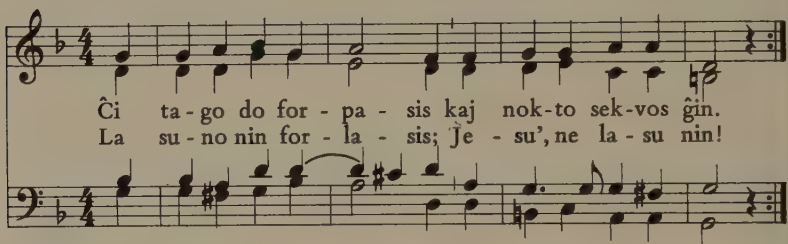
Origine verkita en Esperanto de W. J. Downes, 1968

Nu är en dag framliden

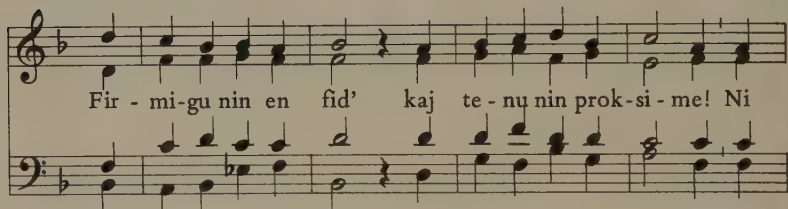
234

Von Gott will ich nicht lassen

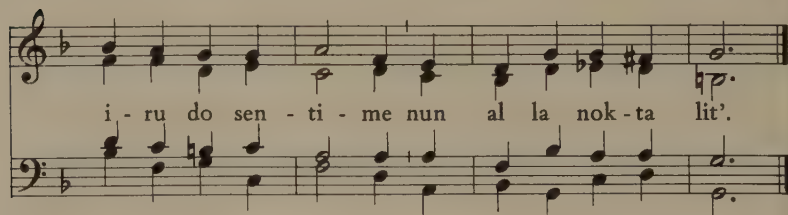
16a jarcento/ĉe Joachim Magdeburg, 1572



Ĉi ta-go do for - pa - sis kaj nok-to sek-vos ĝin.
La su-no nin for - la - sis; Ĵe - su', ne la - su nin!



Fir - mi-gu nin en fid' kaj te - nu nin prok-si - me! Ni



i - ru do sen - ti - me nun al la nok - ta lit'.

Nekonata sveda aŭtoro, 1682

Jesper Svedberg, 1653-1735

Glory to Thee, my God, this night

235

Tallis' Canon

Thomas Tallis, ĉ. 1510-85

Al Vi ves-pe-re glo-ras mi pro ĉi-u be-na lum-ra-di'; min

(Al Vi ves - per - re ... ktp.)

sub flu-gi-loj Vi-aj nun pro - tek - tu ĝis ma - te - na sun'.

2. Pro Via Fil' mi petas Vin / pri ĉiu pek' pardoni min, / ke kun la mondo kaj kun Vi / en plena paco estu mi.

3. Instruu min vivadi, ke / nur lito ŝajnu la tombej'; / kaj morti, ke ĉiela glor' / min vestu en la juĝa hor'.

4. Ripozu la anim' sur Vi; / kaj venu dolĉa dorm' al mi, / ke mi vekigu en seren' / por Via servo en maten'.

5. Se nokte maldormemas mi, / trankvilajn pensojn donu Vi; / malbonajn sonĝojn pelu for, / kaj restu pura mia kor'.

6. Al Dio laŭdu tuta ter', / Lin laŭdu la ĉiela sfer'; / laŭdadu ni sen intermit' / al Patro, Filo kaj Spirit'.

HE 214

Thomas Ken, 1637-1711

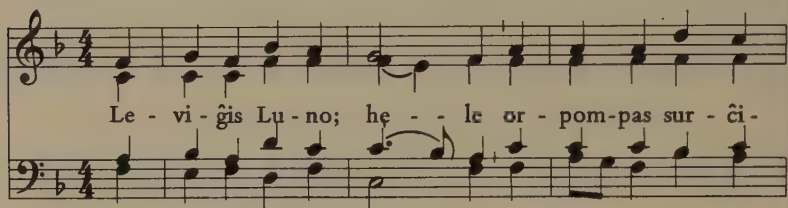
La soprana kaj tenora voĉoj estas kanteblaj kiel rondkanto (bv. atenti la spiro-streketojn)

Der Mond ist aufgegangen

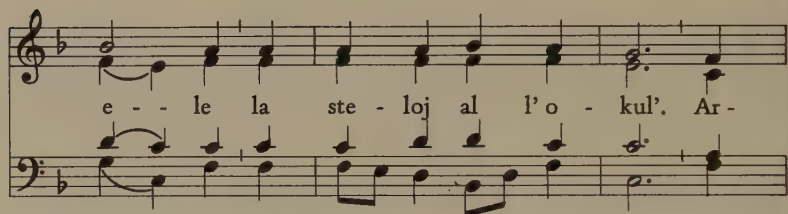
236

Der Mond

Johann Abraham Peter Schulz, 1747-1800



Le - vi - ĝis Lu - no; he - - le or - pom-pas sur - ĉi -



e - - le la ste - loj al l'o - kul'. Ar -



ba - ro mu - te re - - - vas; el la her - bej' sin



le - - vas mi - rin - de blan - ka la ne - bul'.

2. Ripozas mont' kaj valo / sub la krepusk-vualo / trankvile kvazaŭ lag'. /
Por vi jen la permeso / fordormi en forgeso / la malbonaĵojn de la tag'.

3. La luno nur duone / prezentas sin impone; / ĝi tamen estas sfer': / Facile
ni priridas / aferon, se ni vidas / nur parton de la plena ver'.

4. Homidoj ni fieraj, / pekuloj nur, mizeraj, / ne multon scias ni. / Ni tek-
sas iluziojn / kaj serĉas multajn sciojn / kaj devojiĝas pli kaj pli.
5. Ho Di', nin lasu vidi / la Savon, ne plu fidi / vantaĵojn de l'pasem'! / Nin
faru simplanimaj, / infane diotimaj / en ĝoj', jam nun sen zorga trem'!
6. Vi fine, sen ĉagreni, / el mond' nin volu preni / per milda morto for. /
Nin tiam al ĉielo / venigu, al la celo, / Vi, nia Dio kaj Sinjor'!
7. Gefratoj, nun ekkŭŝu! / Vin nokta vent' ne tuŝu, / dum ŝirmas anĝelar'. /
Indulgu, Di', nin grace, / por ke nun dormu pace / ni kaj malsana la najbar'!

Matthias Claudius, 1740-1815

Patro, nin rigardu

237

Melodio: Dowston Castle, n-ro 246

1. Patro, nin rigardu / kun kompata kor'. / Venu Vi kun beno / en vespera
hor'.
2. Estu ni bonvenaj/antaŭ Via tron', / ĉar ni venas fide / en Jesua nom'.
3. Li por ni Savanto, / Vojo, Vivo, Ver', / sur la kruco mortis / kiel pek-
ofer'.
4. Gasto en l'animo / estu la Spirit', / Lumo por la vero, / nia Paraklet'.
5. Vestas nin la gloro / de eterna viv'; / brilas por ni ĉiam / hela perspektiv'.
6. Tamen ĉiutage / tentojn frontas ni; / kun Vi venas venko / en la mond-
medi'.
7. Ni, gefiloj Viaj, / en vespera hor', / dankon al Vi donas / el amanta kor'.

Origine verkita en Esperanto de W. J. Downes, 1968

Nu lukker sig mit Øje

238

Melodio: Innsbruck, n-ro 59

Mi tagon mian finas / kaj mian kapon klinas; / protektu, Patro, min! / Min
gardu dum malhelo / la bona gvid-anĝelo, / dum tago kondukinta min!

Peter Thun Foersom, 1777-1817

Jesus, tender Shepherd, hear me

239

Melodio: Cross of Jesus, n-ro 256

1. Kristo, ŝafideton benu, / aŭdu mian preĝon nun; / dum la nokto apud-
venu, / gardu ĝis matena sun'.
2. Apud mi Vi ĉiam restis, / ĝis la nuna tagofin'; / min varmigis, nutris,
vestis; / mi humile dankas Vin.
3. Benu mian amikaron, / viŝu ĉiun pekon for; / fine en la sanktularon /
prenu min al Via glor'.

HE 266

Mary Lundie Duncan, 1814-40

God who madest earth and heaven

240

Melodio: Ar hyd y nos, n-ro 167

1. Dio de ĉiel' kaj tero, / kies favor' / donas dormon de vespero / post tag-
labor'; / nun ripozon ame sendu, / anĝelaro nin defendu, / sanktaj songoj
nin atendu / dum nokta hor'.
2. Laborantajn aŭ dormantajn / gardu nin, Di'; / subtenadu nin mortantajn, /
restu kun ni. / Kiam sonos juĝa horo, / ne forlasu nin, Sinjoro, / prenu al
ĉiela gloro / hejmen kun Vi.

HE 218

strofo 1: Reginald Heber, 1783-1826

strofo 2: Richard Whateley, 1787-1863

La ombroj de l'venanta nokto nun

241

Melodio: Finlandia, n-ro 224

Vesper-himno

La ombroj de l'venanta nokto nun / ĉirkaŭe falas kun vespera ben'. /
Restadu Vi kun mi dum la mallum', / kaj dormon donu ĝis la nov-maten'. /
Refreŝigite, kaj kun ĝoja verv', / en Viaj manoj estu mi por serv'.

Originale verkita en Esperanto de W. J. Downes, 1968

The day Thou gavest

242

St. Clement

Clement Cotterill Scholefield, 1839-1904

Fi - ni - ĝas nun a - li - a ta-go, jam ve - nis

la — ves - pe - ra hor', kun - ve - nis ni — por

a - dor - a-go pla - ĉan - ta al — la Di - Sin - jor'.

The image shows a three-system musical score for the hymn 'The day Thou gavest'. Each system consists of a treble and bass staff joined by a brace. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the notes. The first system ends with a repeat sign. The second system ends with a repeat sign. The third system ends with a double bar line.

2. Ni dankas Vin, Savanto nia, / ke sur la tuta mond-teren' / la sankta Eklezio Via / staradas firme ĉe posten'.

3. Ruliĝas tero, brilas lumo / de ne-ĉesanta maten-glor'; / leviĝas laŭdo, preĝ-parfumo / konstante, kiel dolĉ-odor'.

4. Ekdormas ni post sunsubiro, / sed fratoj en la okcident' / vekigas kun novtag-aspiro / Vin glori per viv-elokvent'.

5. Formortos mondaj imperioj, / sed Via regno kreskos plu. / Al Vi sin cedos dinastioj, / Venkinto estos Vi, Jesu'!

John Ellerton, 1826-93

Eventide

William Henry Monk, 1823-89

Res - tu kun mi; su - bi-ras jam la sun'; kres - kas mal -

lu - mo; nok-to ve-nas nun. Fo - ras a - mi - koj,

om-broj kres-kas pli; For-ta Hel-pan-to, ho res-ta-du Vi!

2. Restu kun mi dum ĉiu viv-moment'; / sen Via graco cedus mi al tent'. / Blinde mi vagus, se ne gvidus Vi; / en ĉia sorto restu do kun mi.

3. Timas neniun mi, kun Via ben'; / ne havas pezon larmoj kaj ĉagren'; / super la tombo ja triumfos mi; / venkos la morton — se nur restos Vi.

4. En fina horo, kiel gvida stel' / trans la mallumon montru al ĉiel'; / ombroj forkuras, jen maten-radi'! / En viv', en mort', ho Dio, restu Vi.

HE 223

Henry Francis Lyte, 1793-1847

Melodio: Pieśń Poronna, n-ro 228

1. Ĉiuj aĵoj tagaj, ĉio / nun ĉe Vi ripozu, Dio! / Dum ni dorme ne laboras, / Vin eĉ niaj songoj gloras.
2. Niajn pekojn tre sincere / ni bedaŭras, kore, vere. / Ho, kompatu nin, Sinjoro! / Tiel vokas nia koro.
3. Konfidante la Savanton, / levis ni vesperan kanton. / Nun ni preĝas por aliaj, / baldaŭ dormos jam trankvilaj.
4. Gardu nin en ĉiu horo; / zorgu nokte, ho Sinjoro; / super ĉiuj hom-in-fanoj / verŝu benon Viaj manoj.
5. En ĉielaj vastaj haloj / iam sonos la ĥoraloj / al la Triunu' mistera, / sankta kaj senlime vera.

Nekonata Pola aŭtoro

Hear our prayer, O heavenly Father

245

Melodio: Cross of Jesus, n-ro 256

1. Aŭdu nian preĝon, Patro, / antaŭ ol ekdormos ni; / gardu nin anĝeloj sanktaj, / dum ni kantas tie ĉi.
2. Grandaj estas niaj pekoj, / sed pli granda Via kor'; / helpu nin forlasi ilin, / kaj pardonu nin, Sinjor'.
3. En danĝeroj de la nokto / Viaj manoj tenu nin; / prenu hejmen al ripozo / ĉe la pilgrimada fin'.
4. Forton por estontaj tagoj / kompateme donu Vi; / gardu nin, protektu, benu, / ĝis ĉielon iros ni.
5. Estu gloro kaj honoro / al Vi, tri, sed unu Di'; / Vin kun dankoplena koro / nun kaj ĉiam laŭdos ni.

HE 215

H. Parr, 1856

Dowston Castle

C. Hudson, el la „Oldham Psalmody”

Ta - go jam - fi - ni - - ĝas, nok - to

ve - nas nun, om - broj de l'ves-

pe - - - ro sek - vas post la sun'.

2. Jam mallumo kreskas, / brilas steloj nun, / dormas birdoj, bestoj, / flo-roj, sub la lun'.
3. Dio, la laculojn / ripozigu Vi. / Sub tenera beno / endormiĝu ni.
4. Vin en helaj sonĝoj / vidu la infan'. / Gardu la mariston / sur la ocean'.
5. Ĉiun suferanton / helpu en dolor'. / Tenu pekemulojn / de l'pekado for.
6. Tra l'venonta nokto, / kiam dormas mi, / ŝirmu min flugiloj / de anĝel-gvardi'.
7. Kiam venos tago, / ĝin travivu mi / freŝa kaj senpeka, / pura antaŭ Vi.

(HE 219)

Sabine Baring-Gould, 1834-1924

Herr, bleibe bei uns

247

Rondkanto por 3 voĉoj

Albert Thate, 1903-

1. 2.

Ho, res - tu a - pud ni, ĉar nun ves - pe - ro

3.

ve - nas kaj la ta - go jam mal - kres - - kas.

Detailed description: This is a musical score for a three-part round. It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). It contains two measures of music, with a first ending bracket over the second measure. The second staff continues the melody, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains three measures of music, with a third ending bracket over the third measure. The lyrics are written below the notes.

(Luko 24:29)

el „Bruder Singer“, kun permeso de Bärenreiter-Verlag, Kassel und Basel

Igennem Nat og Trængsel

248

(Through the night of doubt and sorrow)

Marching

Martin Shaw, 1875-1958

Tra la nok-to de mal-ĝo-jo i-ras la pil - gri-ma band'

ga-je kan - tas sur la vo-jo al la pro-me - si-ta land'.

Detailed description: This is a musical score for a marching song. It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. It contains four measures of music. The second staff continues the melody, starting with a bass clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. It contains four measures of music. The lyrics are written below the notes.

2. Klare brilas tra la nuboj / gvida lumo en ĉiel'; / frato premas manon fran-
tan, / paŝas firme al la cel'.

3. Sama lumo nin kondukas / dum la tuta pilgrimad'; / ĉasas for timigajn ombrojn / per konstanta hel-brilad'.
4. Saman celon havas ĉiu, / saman fidon en la kor'; / saman ravan antaŭvidon / al estonta fina glor'.
5. Saman kanton de triumfo / en milopa laŭta ŝvel'; / sam-konflikton, sam-danĝeron, / saman hejmon en ĉiel'.
6. En la malproksima lando / laŭdos ni en sama ĥor', / kaj la saman Dian Patron / obeados ĉiu kor'.
7. Do, antaŭen, pilgrimantoj, / marŝu ĉiu kamarad'; / tra sufero, tra batalo, / ĝis la fina ripozad'.
8. Baldaŭ la mateno brilos, / venos fino de labor'; / ĉiu nubo dispeliĝos, / restos jam eterna glor'.

HE 150

Bernhardt Severin Ingemann, 1789-1862
(en la Anglan tradukis Sabine Baring-Gould, 1834-1924)

Blott en dag, ett ögonblick i sänder

249

Tagon nur

Oscar Ahnfelt, 1813-1882

Ta - gon nur, mo - men - ton nur mi pre - nas, ki - o

ajn o - ka - zas, jen kon - sol'. Ĉi - on ja la Pat - ro ma - ne

te - nas, ĉu mi ti - mu do por li - a vol'? Li ha -

van - te por mi pat - ran ko - - ron, do - nas

- jen sa - ĝe - co trans i - mag'! - ĝo - jon kaj ri - po - zon kaj do -

lo - ron ĉi - u - fo - je nur por u - nu tag'.

2. Mem Li akompanas min ĉiame / en aparta temp' kun ties grac'. / Mian ŝarĝon Tiu portas ame, / kies nomoj estas Fort', Sagac'. / Gardi sian karan dum la plago, / tiun zorgon metis Li sur Sin. / „Via fort' sufiĉos por la tago“, / ĉi promeso konsoladas min.

3. Helpu min do resti kaj kvieti / ĉe promesoj Viaj, kara Di', / ne konsolon de la fid' forjeti, / kiun ĉerpu el la Skribo ni. / Helpu, Di', ke ĉiucirkonstance / prenu mi el Via patra man' / tagon nur, momenton, ĝis mi transe / vidos ĝoje bonan landon jam.

All skapningen sukker

250

All skapningen

Ivar Widéen, 1916

The musical score is written for a two-part setting (Soprano and Bass) in G major and 6/8 time. It consists of four systems of staves. The lyrics are in Swedish and are written below the staves. The melody is simple and folk-like, with a focus on the lyrics. The bass line provides a steady accompaniment.

Ge - ma-tas la - kre - i - ta - jar' pro do-lo-ro. Jen -
ki - al so - pi - ras - sen çes' gi - a - ko-ro: Gin
pe - ze skla - vec' de pe - re - o sub - pre - mas. So -
pi - ras gi - al li - be - - rec', ti - al ge - mas.

2. Post homa pekfalo, la Dia malbeno / ja çie resonis, ne nur en Edeno. /
Gi ehis al arboj, al birdoj en nestoj, / al fiŝoj en akvo, al floroj kaj bestoj.
3. De tio devenas arbpinta susuro, / ĝemspir' pro sopir' de la tuta naturo. /
Pro tio miksiĝas la ĝoj' kaj ĉagreno / en birda kantaĉ' je vesper' kaj mateno

4. Pri tio, se povus paroli la ŝtonoj, / aŭdiĝus el ili tutsamaj la sonoj: / sopiro al iam venonta mateno / kun vivo por ĉio sen pek' kaj ĉagreno.

5. Ĝis gloron de nia Sinjor' ni akiros, / la tuta naturo senĉese sopiros, / ĝis ĉiun kaj ĉion Li senkatenigos / kaj ĉion falintan komplete starigos.

6. Ŝafido kaj lup' tiam pace paŝtiĝos, / per fonto de viv' la soifo foriĝos. / Triumfe kantados infanoj de Dio, / Lin gloros, ĉar Li estas ĉio en ĉio.

Jørgen Moe, 1813-1882

Tænk naar engang den Taage er forsvunden 251

(Tänk när en gang det töcken har försvunnit)

Berggreen (Alt)

Andreas Peter Berggreen, 1801-80

Pri - pen - su, ki - am ĉi ne - bu - lo fo - ros, nun ĉir - kaŭ -

an - ta vi - von per mal - lum', kaj tag' e - ter - na

por ni jam aŭ - ro - ros, kun Di-o kaj Ŝa-fi-do ki - el sun'.

2. Ho pensu, kiam ter-problem' sin solvos, / kaj foros ĉiu „Kial” de cerbum
profundoj la kaŝitaj sin disvolvos, / kaj sur la Diajn vojojn falos lum'.

3. Ho pensu, kiam ĉesos ĉiu ploro, / silentos ĝemoj, kuraciĝos jam / la vun-
doj turmentantaj en la koro / pro Lia graco, Lia forta am'.

4. Ho pensu, kiam per okulo klara / mi Tiun vidos, kiun kredis mi / kaj
sekvis tere. En feliĉ' senbara / mi en la alto staros antaŭ Li.

5. Ho pensu, tiam mi ne pekos, krimos / en mia penso, ago aŭ en vort', /
ho pensu, pri pekemo ne plu timos / mi tiam, ĉar perdiĝis ĝia fort'.

6. Ho pensu, tie en la hal' de oro, / en lum' eterna Lin renkontos mi, / kaj
mi parolos kun l'amik' de l'koro / pri viv' sur ter' kaj pri la viv' ĉe Di'.

7. Savanto! Ĉiam venu kun konsolo / al mia kor' sur prema vivovoj'! / Kaj
memorigu min pri Via volo, / ke tra la plor' ridetu Via ĝoj'!

Strofoj 1, 2, 4: (EK 36)

Strofoj 3, 5, 6, 7: (CH 86)

Wilhelm Andreas Wexels, 1797-1866

(el la Norvega en la Svedan tradukis

Elin Silén-Nordin, 1875-)

Her fra mitt Sion jeg skuer

(Städse på Sion jag tänker)

252

Barratt

T. B. Barratt, 1862-1940

Ĉi-am mi pen-sas pri Ci-on, be-la mi-
1.-3. Le-vos ma-ten' de l'e-ter-no for la vu-

rin-da es-per'. — Ti-o su-pe-ras ja
a-lon de mi. — Mor-to, mal-sa-no ne

Fine

ĉi - - on, ki-on mi vi-dis sur ter'. —
 es - - tos, vi-vo ĉi - a-mos ĉe Di'. —

Trans la ka - ŝan-ta vu - a - - - lo lu-mas la

ur-bo en glor'. — So-nas al mi en la va - - -

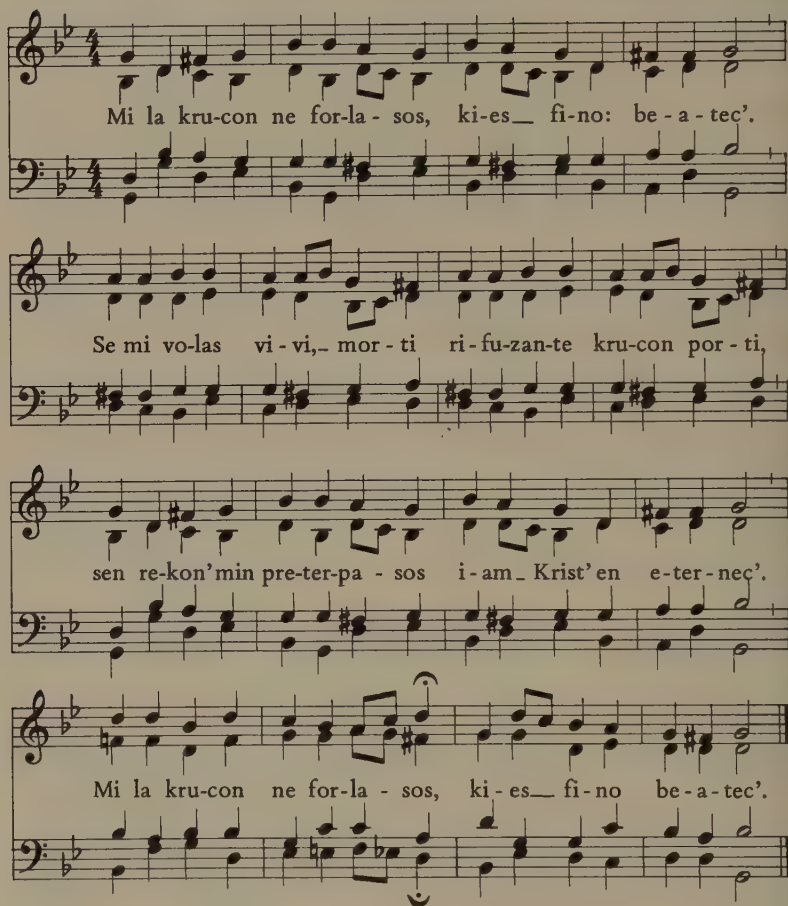
lo kan-to ĉi - - e-la tra plor'. — D.C. al Fine

2. For nun la povo de l'morto, / Kristo ja venkis kun brav'. / Golgota estas la forto / same por reĝo kaj sklav'. / Apud la koro de Dio / vivu la vivon kun Li. / Venkon Li donas en ĉio. / Jen la ripozo por vi. / Levos maten'...

3. Tentoj atakas survoje. / Ŝajne abundas malbon'. / Pikas la dornoj multfoje, / ŝiras piedojn de l'hom'. / Tamen pensante pri Cion / sentas mi flamojn el ĝoj'. / Ne plu mallevos mi vidon / al la mizero sur voj'. / Levos maten'...

Korset

Norvega popolmelodio



Mi la kru-con ne for-la - sos, ki-es_ fi-no: be - a - tec'.

Se mi vo-las vi - vi,- mor - ti ri-fu-zan-te kru-con por - ti,

sen re-kon'min pre-ter-pa - sos i-am_ Krist'en e-ter-nec'.

Mi la kru-con ne for-la - sos, ki-es_ fi-no be - a - tec'.

2. Post la tra dezert' migrado / ni alvenos al la cel'. / Do, laŭ nia konsidero estas sen gravec' mizero / en komparo kun kantado / pro ĝojego en ĉiel'. / Post la tra dezert' migrado / ni alvenos al la cel'.

Hans Adolf Brorson, 1694-1764

Rock of Ages

254

Ajalon

Richard Redhead, 1820-1901

Rok' e - ter - na, Di - a Fil', es - tu Vi por mi a - zil'.

Es - tu l'ak - vo kaj la sang' el fen - di - ta Vi - a flank'

por la pek' du - o - bla pag'; sa - vu min de l'mor - ta plag'!

2. Faroj de la propra man' / ne min savos de Satan'. / Eĉ se regus min fervor', / se ĉiamus mia plor', / ne kompensus ĉio ĉi; / povas savi sole Vi.
3. Malplen-mana venas mi / al la kruc' sur Kalvari'; / povra, petas pri donac' / el la font' de Via grac'; / pek-makulojn lavu for, / pura estu mia kor'.
4. Dum mi vivas nun kun fort'; / je la hor' de mia mort'; / kiam en ĉiel-salon' / mi Vin vidas sur la tron': / Rok' eterna, Dia Fil', / estu Vi por mi azil'.

Augustus Montague Toplady, 1740-78

For tra la vas-taj spa-coj, pre-ter la sun-or-bit',

trans la trem-bri-lon ste-lan a-tin-gas en preĝ'spi-

rit'. Ĝi la flu-gi-lojn le-vas al-ten-el pol-va sort',

Pat-ron kaj hej-mon ser-ĉas, fra-pan-te sur per-lo-pord'.

2. Preme malvastas mondo, / trompas amikfidel', / trovas anim' firmpunkton / nur ĉe la eterna cel'. / Nokto plej nigra helos, / ĉesos la larmofont', / kiam vi lernos iri / fidante sur preĝopont'.

3. Eta infan' preĝanta / vivas en plensekur', / fortas pli ol heroo / post lia kastela mur'. / Kie en mond' ni migras, / tenu ni en memor': / ĝem' de preĝanto iras / rektvoje al Patra kor'.

EKA 36

Augusta Lönborg, 1862-1900

Childhood's years are passing

256

Cross of Jesus

John Stainer, 1840-1901

For-pa-sa-das la ju-ne-co,— ler-no-ta - - goj—

gli - tas for;— ka - - ŝas sin en —

es-ton - te-co viv-dan - ĝe - roj— kaj do - lor'.

2. Kristo, kiu loĝis iam / en la mondo, kiel ni, / nin sanktigu, gardu ĉiam, / kaj nin tenu apud Vi.

3. Aŭdu! la Savinto vokas, / „Ho infanoj, sekvu Min!“ / Eĉ se nin aliaj mokas, / ni fidele servos Lin.

4. Kiam tere ni neniam / plu kunvenos por ador', / en ĉielo ni por ĉiam / kantos kun anĝela ĥor'.

HE 260

W. Dickson, 1841

Sun henkesi sateen alle

257

Karanko

Yrjö Karanko, 1883-1957/ar. T. Ilmari Haapalainen, 1967

Sub be - no de Vi - - a Spi - ri - - to mi so -
pi - ras ri - po - zon kun ĝoj', la vi - von en Ve - ra
Vi - - to kaj la lu - mon al kru - ca voj', — la
vi - von en Ve - ra Vi - to kaj la lu - mon al kru - ca voj'.

2. Sufiĉas ne, kvankam mi iam / sangopluvon ricevis de Vi. / Mi havu la gracon ĉiam! / Reekflamos la kor' per ĝi.

3. Ne haltu mi rajtas survoje / tra dezerto, krutaĵo sur rand'. / Daŭrigu mi foj-post-foje / — ĝis la celo: ĉiela land'.

4. Sub beno de Via Spirito / mi sopiras la pacon kun ĝoj'. / Mi preĝas Vin,
Vera Vito, / Vin, la Lumo el Kruca voj'.

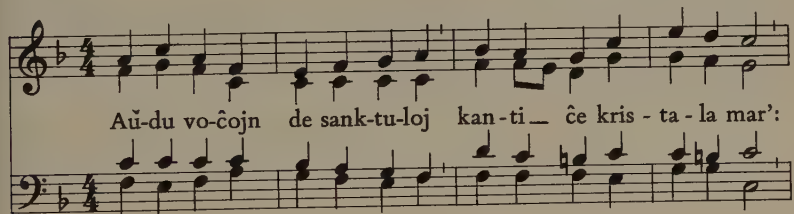
Vilho Rantanen, 1899-

Hark! the sound of holy voices

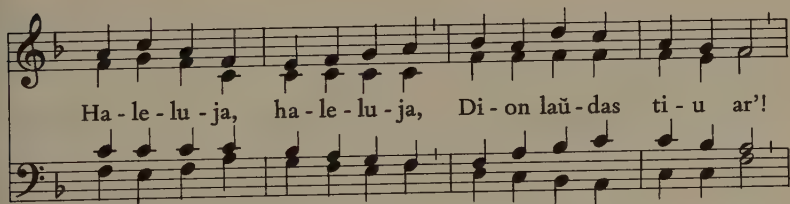
258

Deerhurst

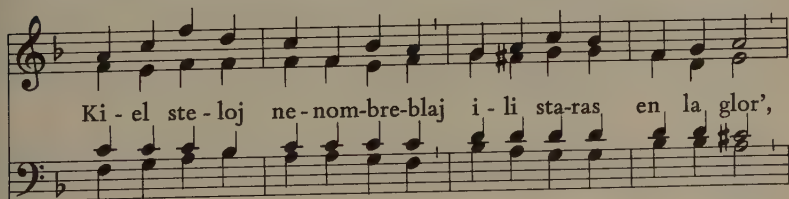
James Langran, 1835-1909



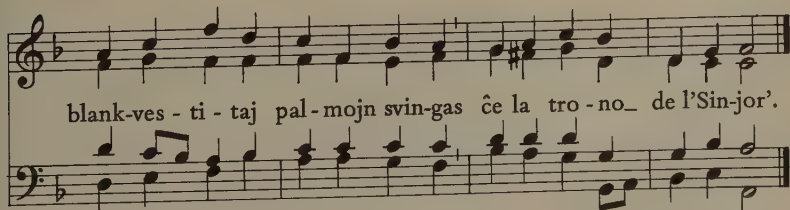
Aŭ-du vo-ĉojn de sank-tu-loj kan-ti — ĉe kris-ta-la mar':



Ha-le-lu-ja, ha-le-lu-ja, Di-on laŭ-das ti-u ar'!



Ki-el ste-loj ne-nom-bre-blaj i-li sta-ras en la glor',



blank-ves-ti-taj pal-mojn svin-gas ĉe la tro-no de l'Sin-jor'.

2. Ili spitis persekutojn / firme staris tra sufer', / kaj sin lavis en la sango / de Jesu' el pek', mizer'. / Oni mokis kaj torturis, / vundis glave ĝis la mort'; / morton kaj Satanon venkis / ili per Jesua fort'.

3. Sub standardo de la kruco / marŝis ili al batal', / Vin sekvante, sian Re-
ĝon, / malgraŭ perdo kaj skandal'; / gaje kantis sub minaco / plej kruela de
la sort'; / firm-fidante la promesojn / pri la vivo post la mort'.

4. Reĝas ili nun en gloro, / vivas en la lum' de l' ver', / trinkas el la Di-dona-
taj / ĝuoj, kvazaŭ el river'. / Amon, pacon gustumante / laŭ la volo de Jesu', /
vidas ili la vizion / de l' beata Triunu'.

5. Di' el Dio, solnaskito, / lum' el lum', Imanuel', / kiu la sanktulojn ligas /
kune nun kaj en ĉiel', / verŝu Vi el Via pleno, / ke ni ĉiam pli kaj pli / Vin
adoru, Patro, Filo, / kaj Spirito, Sola Di'.

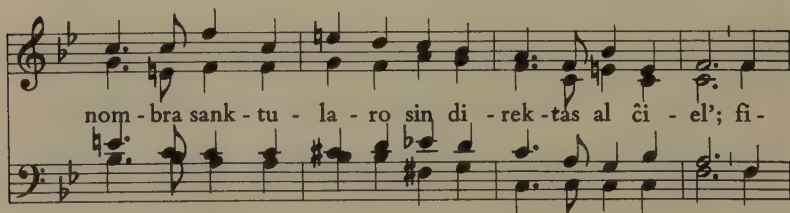
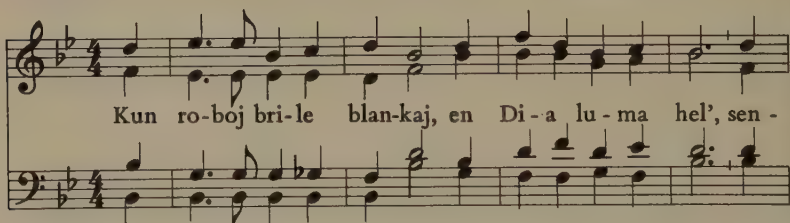
Christopher Wordsworth, 1807-85
Alternativa melodio: Lux Eoi, n-ro 72

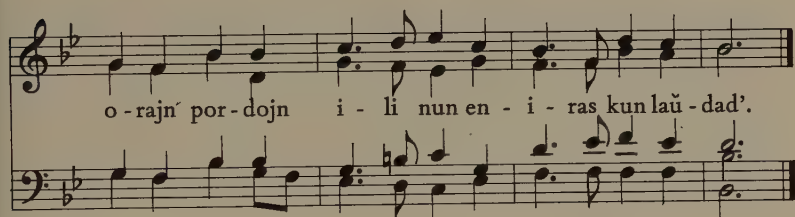
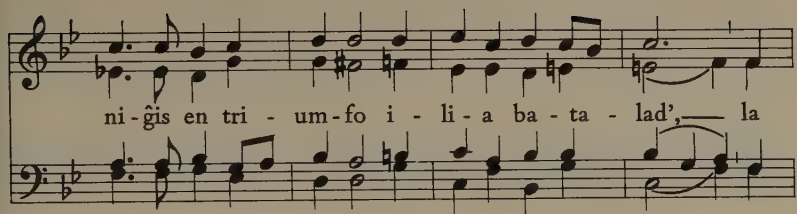
Ten thousand times ten thousand

259

Alford

John Bacchus Dykes, 1823-76





2. Resonas halelujoj / el tero kaj ĉiel'; / kaj harpoj mil kuniĝis en / triumfo-
kanta ŝvel'. / Ho tago atendita! / Ho ĝojo, kies glor' / antaŭan afliktaron /
forviŝas el memor'!

3. Ho, kiel rava estos / la Kanaana glor'! / Amikoj re-renkontos sin, / ne plu
disiĝos for; / okuloj iam plenaj / de larmoj pro malĝoj' / revidos la amatojn
en / feliĉo sen aloj'.

4. Montriĝu Via savo, / de peko la pardon'; / la elektotojn voku nun, / kaj
regu sur la tron'. / Sopiras ni la hejmon / post peno kaj dolor'; / ho, laŭpro-
mese venu Vi, / Savanto kaj Sinjor'.

HE 184

Henry Alford, 1810-71

Eternulo, grace benu

260

Melodio: Werde munter, mein Gemüte, n-ro 111

Eternulo, grace benu / kaj nin ĉiujn gardu nun. / Kontraŭ ni vizaĝon tenu, /
ke surfluu nin la lum'. / Turnu Vin al ni kun grac'; / venu en la koron pac'. /
Laŭdu danke mi, savito, / Vin, ho Patro, Fil', Spirito!

Origine verkita en Esperanto de Magda Carlsson, 1951
laŭ Nombroj 6:24-26

Lord, dismiss us with Thy blessing

261

Dismissal

William Letton Viner, 1790-1867

Nin i - ron-tajn, Di-o, be-nu; pa-con do-nu al la kor';

a - mo — Vi - a nin sub-te-nu, sa - va — gra-co kaj fa-vor'.

Nin for-ti - gu, nin for-ti - gu, nun por ni - a viv - la - bor'.

2. Ni Vin petas, kun dankado / pro la Krist-evangeli', / ke la fruktojn de l'savado / en la vivo montru ni. /:Ho Sinjoro!:/ Kun ni ĉiam restu Vi.

3. Kiam fine en oreloj / sonas la alvoka kri', / per flugiloj de anĝeloj / ĝoje iru ni al Vi, /:kaj eterne:/ kun Jesuo estu ni.

HE 275

John Fawcett, 1740-1817

Rondkanto por 3 voĉoj

Hermann Stern, 1912-

1. 2.

Nin be - nu kaj pro - tek - tu Di - o, Pa - tro, Fi - lo

3.

kaj Spi - rit'. A - - - - - men.

The musical score is written on two staves. The first staff contains two measures of music, labeled '1.' and '2.'. The second staff contains one measure of music, labeled '3.'. The lyrics are written below the notes. The first measure of the first staff corresponds to 'Nin be - nu kaj pro - tek - tu Di - o, Pa - tro, Fi - lo'. The second measure of the first staff corresponds to 'kaj Spi - rit'. The third measure of the second staff corresponds to 'A - - - - - men.'.

Kun afabla permeso de Verlag Merseburger, Berlin

La Preĝo de la Sinjoro

Patro nia, kiu estas en la ĉielo!

Sanktigata estu Via nomo.

Venu Via regno.

Fariĝu Via volo,

kiel en la ĉielo, tiel ankaŭ sur la tero.

Nian panon ĉiutagan donu al ni hodiaŭ.

Kaj pardonu al ni niajn ŝuldojn,

kiel ankaŭ ni pardonas al niaj ŝuldantoj.

Kaj ne konduku nin en tenton,

sed liberigu nin de la malbono.

Ĉar Via estas la regno kaj la potenco kaj la gloro, eterne.

Amen.

Indekso de Komenc-Vortoj en la Originalaj Lingvoj

Numero

243	Abide with me	136	Come Thou fount of every
45	Adeste fideles	50	Ce l'Kristofesto ĝojas ni
	Adoru kantante vd. p. 3		
3	All creatures of our God and King	116	Danket, danket dem Herrn
4	Allein Gott in der Höh sei Ehr	61	Das sollt ihr, Jesu Jünger, nie vergessen
58	(All glory, laud, and honour)	101	(Deck thyself, my soul, with gladness)
157	All hail the power of Jesus' name	112	Den blomstertid nu kommer
63	(Ah, holy Jesus, how hast Thou offended)	233	Denove en vespera hor'
250	All skapningen sukker	225	Den signade dag
15	Angel voices ever singing	236	Der Mond ist aufgegangen
195	Auf, Christenmensch, auf, auf zum Streit	35	Det susar genom livets strid
216	Å, var eg meir deg, Jesus, lik	232	Die Nacht ist kommen
227	Awake, my soul	91	Dieu pour fonder son tréseau habitacle
49	Away in a manger	217	Dona nobis pacem
		121	Du fonds de ma pensée
219	Bar Du min börda	103	Du ledte frem, al Godheds Gud
188	Beder, og I skulle faa	215	Du som gav livet en mening
182	Befiehl du deine Wege	30	Du store Gud
229	Beim frühen Morgenlicht	179	Du ved det nok, mit Hjerte
145	(Be Thou my vision)	46	Ehre sei Gott in der Höhe
249	Blott en dag, ett ögonblick i sänder	84	Ein feste Burg ist unser Gott
79	Breathe on me, breath of God	62	Ein Lämmlein geht
230	Bred dina vida vingar	21	El la bela mondo
57	Brightest and best	143	En dunkel örtagård jag vet
		34	En Frelser er oss født idag
55	(Child in the manger)	85	Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort
256	Childhood's years are passing	262	Es segne und behüte uns
65	Christ ist erstanden	260	Eternulo, grace benu
92	City of God, how broad and far	12	Eternulo, granda Dio
66	Coelos ascendit hodie		
80	Come, Holy Ghost	183	Fierce raged the tempest
78	(Come, Holy Ghost)	67	Finita jam sunt proelia
163	Come, sing with holy gladness	93	For all the saints
95	Come, Thou almighty King	53	Fra fjord og fjære
		38	Fröhlich soll mein Herze
		77	Fú a szél, zúg a szél

- 109 Geh aus, mein Herz, und
suche Freud
66 (Gen Himmel aufgefahren
ist)
111 (Giv, o Jesu, fröjd och lycka)
58 Gloria, laus et honor
235 Glory to Thee, my God, this
night
171 God is my strong salvation
27 God the omnipotent
240 God who madest earth and
heaven
226 Gott des Himmels und der
Erden
98 Gott ist gegenwärtig
13 Großer Gott, wir loben dich
120 Gud, når du til regnskap
kaller
132 (Guide me, O Thou great
Jehovah)
170 Gōjan certecon
10 Halleluja, Amen
72 Halleluja! hearts to heaven
70 Han er opstanden, store bud!
187 Han vet min väg
194 Hark, a thrilling voice is
sounding
42 Hark, the herald angels sing
258 Hark! the sound of holy
voices
245 Hear our prayer, O heavenly
Father
175 He leadeth me
29 Helige Fader, kom och var
oss nära
252 Her fra mitt Sion jeg skuer
40 Her kommer dine arme smaa
207 Herran taistohon rohkeaan
247 Herr, bleibe bei uns
2 Herre Gud, ditt dyre navn og
ære
96 Herr Jesu Christ, dich zu uns
wend
152 Herzlich lieb hab ich dich, o
Herr
63 Herzliebster Jesu, was hast
du verbrochen
86 Herz und Herz vereint zu-
sammen
44 (He smiles within His cradle)
111 Hilf, Herr Jesu, laß gelingen
141 Hjelp meg, Herre Krist, å
strida
222 Ho Eternulo, Dio de mistero
17 Holy, Holy, Holy
162 Homoj de l'Galilea land'
176 Hos Gud er idel glede
176 (Hos Gud är idel glädje)
156 How sweet the name of Jesus
sounds
106 Hur ljuvt det är att komma
186 Hvil ut, min sjel, ved kjær-
lighetens bryst
11 Ich singe dir mit Herz und
Mund
109 (I denna ljuva sommartid)
248 Igennem Nat og Trængsel
114 I Jesu navn till bords vi gå
44 In der Wiegen
124 In dich hab ich gehoffet, Herr
191 Ingen hinner fram till den
eviga ron
164 In heavenly love abiding
28 Jag kan icke räkna dem alla
23 Jag lyfter ögat mot himmelen
168 Ja påstas min la Eternul'
160 Jeesuksesta laulan
180 Jeg så ham som barn
123 Jeg står for Gud, som all ting
vet
131 Jesu, geh voran
147 Jesu, meine Freude
205 Jesus calls us
75 Jesus Christus herrscht als
König
74 Jesus Christus, König und
Herr
154 Jesus, Du er den himmelveg
159 Jesus, Jesus, o det ordet

71	Jesus lever, Graven brast	177	Löftena kunna ej svika
142	Jesus, meek and gentle	261	Lord, dismiss us with Thy blessing
148	Jesus shall reign	26	Lord of all being
131	(Jesus, still lead on)	127	Lord of our life
133	Jesus, styr du mine tanker	146	Lord, the wind and sea obey Thee
239	Jesus, tender Shepherd, hear me	166	Lord, Thou hast been our dwelling-place
8	Jubile kantas mia kor'	134	Love divine, all loves excelling
228	Kiedy ranne wstaja zorze	102	Lover Herren! Han er nær
212	Kiel infanoj de la lum'	32	Macht hoch die Tür
196	King of glory	208	Mästare, alla söka dig
89	Kirken den er et gammelt Hus	172	Med Gud och hans vänskap
115	Komm, Herr Jesu, sei du unser Gast	210	Med Jesus fram i de bästa åren
36	Kommt und laßt uns Christum ehren	5	Mely igen jó az úr Istent discsérni
36	(Komt en laat ons Christus eren)	118	Mikoron Dávid nagy búsul-tában
253	Korset vil jed aldri svike	125	Mi levas la okulojn
155	Kristo Jesuo, hieraŭ, hodiaŭ	33	Min själ berommer Gud med fröjd
213	Kristus kallar	197	Mir nach, spricht Christus
73	Kristus lever	41	Mit Hjerter altid vanker
122	('k Sla d'ogen naar 't gebergte heen)	97	(Nanuka no Tabiŭi)
178	Kun Jeesus on omana molla	139	Nearer, my God, to Thee
59	(Lam Gods, dat zo onschuldig)	181	Ne te désolé point
255	Långt bortom rymden vida	107	Ni, el popoloj multaj sur la ter'
241	La ombroj de l'venanta nokto nun	54	No koma Guds englar
18	Laŭdu ni Dion, majeste tronantan	211	Nous voulons Dieu
138	Lead, kindly light	232	(Now God be with us)
137	Lead us, heavenly Father	22	(Now thank we all our God)
55	Leanabh an Aigh (Skota Gaela)	246	Now the day is over
47	Les anges dans nos campagnes	226	(Now the morn new light is pouring)
100	Liebster Jesu, wir sind hier	234	Nu är en dag framliden
51	Little Jesus	174	Nu är jag nöjd och glader
18	Lobe den Herren, den mächtigen	238	Nu lukker sig mit Øje
224	Lobet den Herren alle, die ihn ehren	22	Nun danket alle Gott
		94	(kp. Nun jauchzt dem Herren, alle Welt)

- 45 (O come, all ye faithful)
 37 (O come, o come, Immanuel)
 119 (O Fader vår i himmerik)
 60 O Haupt voll Blut und Wunden
 83 O gode Ande, led du mig
 81 O Heilger Geist, kehr bei uns ein
 82 O Herre, låt din Andes vindar blåsa
 184 Oh! let him whose sorrow
 149 O Jesu Christ, mein schönstes Licht
 88 O Jesus, ditt ord är vårt ljus
 199 O Jesus, I have promised
 144 O Love that wilt not let me go
 161 Om jag ägde allt men icke Jesus
 52 Once in royal David's city
 150 One there is above all others
 198 Ontwaak, gij, die slaapt
 204 Onward, Christian soldiers
 91 (Op Sions berg sticht God)
 60 (O sacred Head)
 206 O Thou who camest from above
 165 Our God, our help in ages past
 59 O Welt, sieh hier dein Leben
 6 O worship the King
 133 Paizsa szegény fejemnek
 105 Patro nia, ni alvenis
 237 Patro, nin rigardu
 99 Por laŭdi Vin, Sinjoro
 14 Praise the Lord, His glories show
 153 Praise the Lord through every nation
 7 Praise the Lord, ye heavens adore Him
 16 Rejoice today with one accord
 145 Rob tu mo Bhoile, a comdi cride (Irlanda Gaela)
 254 Rock of Ages
 97 Safely through another week
 48 Sæle jolekveld!
 151 Schönster Herr Jesu
 101 Schmücke dich, o liebe Seele
 19 Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut
 190 Semmi felöl ne aggódjál
 185 Semmit ne bánkódjál
 129 Sende dein Licht und deine Wahrheit
 108 Se l'domon Dio ne konstruas
 25 Sentas mi solenan miron
 47 (Shepherds, in the field abiding)
 223 Singt dem Herren
 218 Sjungen, syskon, under vägen
 130 Søde Jesu, Glædens Kilde
 140 So nimm denn meine Hände
 252 (Städse på Sion jag tänker)
 201 Stand up for Jesus
 56 Stille Nacht, heilige Nacht
 257 Sun henkesi sateen alle
 24 Tack, o Gud, för vad som varit
 189 Tag ingenting undan
 251 Tænk naar engang den Taage er forsvunden
 251 (Tänk när en gang det töcken har försvunnit)
 259 Ten thousand times ten thousand
 90 The Church's one foundation
 231 (The day is past and over)
 68 The Day of Resurrection
 242 The day Thou gavest
 104 The festal morn
 173 The King of love my Shepherd is
 67 (The strife is o'er, the battle done)

- | | | | |
|-----|---|-----|-----------------------------------|
| 167 | Through the love of God our Saviour | 37 | Veni, veni Emmanuel |
| 248 | (Through the night of doubt and sorrow) | 1 | Venu, kredantoj |
| 203 | Til kjærleik Gud oss skapte | 122 | Vers les monts j'ai levé mes yeux |
| 76 | Till härlighetens land igen | 221 | Vi bygga broar |
| 231 | Tin imeran dielthon | 207 | (Vig din dyrbara ungdoms-tid) |
| 126 | To my humble supplication | 39 | Vom Himmel hoch, da komm ich her |
| 113 | To Thee, O Lord, our hearts we raise | 94 | Vous qui sur la terre habitez |
| 169 | Tryggare kan ingen vara | 87 | Walte, walte nah und fern |
| 214 | Tule kanssani, Herra Jeesus | 132 | Wele'n sefyll rhwng y myr-twydd |
| 209 | Turn back, O man | 110 | (We plough the fields) |
| 121 | (Uit diepten van ellenden) | 64 | When I survey the wondrous Cross |
| 128 | Új szivet adj, Uram énnkem | 229 | When morning gilds the skies |
| 117 | Uram Isten, siess | 202 | Who is on the Lord's side |
| 69 | Vad ljus över griften | 20 | Wij knielen voor Uw zetel neer |
| 193 | Våga blott att tro | 110 | Wir pflügen und wir streuen |
| 192 | Vaka, själ, och bed | 200 | Work, for the night is coming |
| 220 | Vänligt över jorden glänser | 244 | Wszystkie nasze dzienne sprawy |
| 158 | Var är den vän | 9 | Ye servants of God |
| 43 | Var hälsad, sköna morgon-stund | | |
| 119 | Vater unser im Himmelreich | | |
| 78 | Veni creator Spiritus | | |
| 31 | Veni, redemptor gentium | | |

Agnosko de Kopi-Rajtoj

a) *Permeson por traduki vortojn donis:*

* Chatto and Windus Ltd. and the Editor's Literary Estate, Brit.

J. Curwen and Sons Ltd., Brit.

The Fifeshire Advertiser, Brit.

S-ino Karin Hovden kaj paroĥestro Øystein Hovden, Norv.

Richard Lörcher, Sennestadt, Germ.

* A. R. Mowbray and Co. Ltd., Brit.

* Oxford University Press, Brit.

* A. D. Peters and Co. Literary Agents, Brit.

Svenska Missionsförbundet (Sveda Misia Federacio), Sved.

Episkopo K. Støylen, Norv.

Sinoda Oficejo de la Reformita Eklezio en Hungarujo

b) *Permeson por uzi melodiojn kaj aranĝaĵojn donis:*
Wald. Ahlén, Sved.

* Bärenreiter-Verlag Kassel — Basel — New York

* J. Curwen and Sons Ltd., Brit.

F. C. Duckworth, Brit.

R. A. Earnshaw, Brit.

Evangeliska Fosterlandsstiftelsen, Sved.

K. G. Finlay, Brit.

* L. de Kam, Nederlando

Verlag Merseburger, Berlin

* A. R. Mowbray and Co. Ltd., Brit.

* Nordiska Musikförlaget Stockholm, Sved.

* Oxford University Press, Brit.

* Mary B. Rowlands, Brit.

Gottfried Schneider, Kassel, Germ.

Sinoda Oficejo de la Reformita Eklezio en Hungarujo

Svenska Missionsförbundet, Sved.

Paroĥestro Sverre Sletten, Norv.

Virtemberga Evangelia Eklezio (Evangelische Landeskirche in Württemberg), Germ.

Dilys S. Webb, Brit.

(vidu ankaŭ la Antaŭparolon p. 4)

Numero

145 el *The Poem Book of the Gael*
edited by Eleanor Hull

3, 204, 246, 248

55

141

74

47 el *The Cowley Carol Book*

44, 51

146 el *The English Hymnal*

209

24, 33, 35, 82, 88, 159, 161, 187,
191, 193, 213, 215, 219, 221, 230

203

5, 77, 118, 133, 185, 190

215

247 el *Bruder Singer*

248

148

26

213

184

91, 121

262

47 (ar.)

23, 28, 109

1, 3 (bazo por nia ar.), 51 (ar.), 93
231 el *The Oxford Book of Carols*

134

74

5, 117, 118, 185

33, 35, 82, 161, 187 (mel.),
191, 221, 230

186

18, 38, 43, 62, 63, 75, 101 el *Kleines Choralbuch 1912*; krome (kiel bazo por niaj ar.) 40, 58, 85, 87, 98, 100, 166

132

Listo de la Esperantaj Aŭtoroj kaj Tradukintoj

Ahlrén, Åke; n. 1918, Svedo, oficisto ĉe inĝeniera firmo. 35; 88; or. 107; 109; 111; 112; 159; 172; 176; 218; 219; 220; 225; 230.

Balshaw, J. A.; Anglo? 202; 245.

Beveridge, B. John; 1857—?, Skoto, pastro, unu el la tradukintoj de la Nova Testamento. 37.

Bicknell, Clarence; 1842—1918; Anglo, Anglikana pastro (sed forlasis la eklezion), D-ro pri matematiko, loĝis en Italujo. 7; 52; 58; 68; 72; 90; or. 105; 127.

Browne, Giles Leigh; 1883—1919, Anglo, lingvisto kaj poeto, Esperanta pioniro. 57; 142; 194.

Burkhardt, Adolf; n. 1929, Germano, pastoro Luterana, de 1961 prezidanto de KELI. 4; 5; 10; /11; 32; 46; 65; 66; 74; 75;/77; 85; /87; /97; 115; 116; /117; 118; 128; 129; or. 155; 185; 217; 223; /228; 236; /244; 247; 262.

Butler, Montagu Christie; 1884—1970, Anglo, muzikinstruisto, eldoninto de Himnaro Esperanta (5-a eldono 1966), membro de la Akademio de Esperanto. 15; 16; 22; 45; 47; 55; 60; 63; 80; 93; 101; 126; 131; 132; 137; 138; 146; 150; 153; 157; 164; 167; 173; 175; 184; 196; 205; 229; 239; 240; 243; 248; 259.

Butler, Thomas Robinson; 1846—1923, Anglo, Anglikana pastro, patro de M. C. Butler. or. 108.

Carlén, Erik; n. 1906, Svedo, direktoro de la industria kompanio Ytong, 1948—1955 prezidanto de KELI, multflanka aktivulo en la Esperanto-movado, vicprezidanto de UEA. 114, 1; 252.

Carlsson, Magda (= Magda Bohman); n. 1896, Svedino, instruistino. Multe tradukis el la Sveda literaturo („Sveda Poemaro“, 1954), sed ankaŭ el Baudelaire. 33; 43; 69; 76; 82; 83; 106; /114,2; or. 125; 140; 143; 161; 169; 187; 191; 192; 201, 3—4; 234; 249; 251, 1.2.4; 255; or. 260.

Caw, Janet; n. 1884, Skotino, instruistino, poetino. 26; 232.

Christaller, Paul Gottfried; 1860—1950, Germano, profesoro de metia altlernejo, Esperanta pioniro. (224).

Conzeth, Alfred; Germano (81).

Curry, Arthur Llewelyn; 1870—?, Anglo, Anglikana pastro, kunlaboris en la „Eklezia Revuo“. 17; 113.

Deans, Agnes B.; 17; 200; 261.

Downes, William John; n. 1892, Anglo, M.A., B.D., pastro Kongregacia, profesoro pri Hebrea lingvo kaj Malnova Testamento ĉe Western College en la universitato de Bristol, estrarano de KELI, membro de la Akademio de Esperanto. or. 1; 3; 6; or. 8; or. 12; 14; or. 18; /19; or. 25; 30; 39; 42; 44; 51; 64; 78; 92; 95; 104; 134; 136; 145; 148; or. 162; 165; or. 168; or. 170; /195; /197; 206; 209; or. 212; 222; /224; 226; 227; 231; or. 233; or. 237; or. 241; 242; /246; 254; 258.

Eland, R. W.; or. 21.

- Farkas-Tatár, Eva; n. 1924, Hungarino, edzino de Reformita pastoro, aktiva en la Esperanto-movado (ĝenerala kaj Kristana), estrarano de KELI. (77); (117); 133; 190.
- Gentle, Leonard Ivor; n. 1904, Anglo, orgenisto. 67.
- Gostomski, César David von; n. 1920 en norda Pollando, pastoro Luterana, deĵoranta en Argentino. (228); (244).
- Gourlay, J.; 110; 201, 1—2.
- Gregory, Ellen; 49; or. 50.
- Haak, Ko; 1916—1965, Nederlandano, ŝtata arkivisto. 98.
- Haapalainen, T. Ilmari; n. 1929, Finno, pastoro Luterana, muzikisto, himnologo. 160; 178; 214; 257.
- Hanbury, Florence Harriet; 1864—1955, Anglino, bibliotekistino, senlaca laborantino por Esperanto en la servo de Dio, redaktorino de „Kristana Revuo“. 27; 166.
- Hipsley, Frederick William; n. 1876, Anglo, inĝeniero, neortodoksa Kristano. 79; 144.
- Hodges, J. A.; 235.
- Hoog, Hendrik Arie de; n. 1910, Nederlandano, profesoro pri lingvoj en duagrada lernejo, 1955—1961 prezidanto de KELI, membro de la Akademio de Esperanto. 9; 13; 20; 36; 56; 59; 84, 1—3; 86; 94; 151; 174; 177; 181; 182; 198.
- Hoppe, Richard; n. 1894, Germano, pastoro Luterana, veterano de Kristana esperantismo en sia lando, tradukinto kaj eldoninto de „Evangelia Kantaro Eklezia“. (11); (19); /81; 96; 124; 152; (195); (197).
- Izidoro, Frato; Franco? 211.
- Johnson, Ernest Bertram; n. 1889, Anglo, administranto. 183.
- Justesen, P. Th.; 1875—1950, Dano, D-ro pri medicino, kuracisto en servo de la Nederlanda ŝtato sur la insulo Javo. 238.
- Keulen, Jan van; n. 1922; Nederlandano, oficisto, redaktoro de la KELI-organo DIA REGNO ekde 1961. 91; 121; 122.
- Kristoffersson, Inga; 1875—1947, Svedino, instruistino, en kies domo okazis la fondkunveno de la Sveda KELI-sekcio. (114,2).
- Maling, A. T.; 171.
- Morison, M.; 256.
- Page, William Main; 1869—1940, Skoto, sollicitoro en la supera kortumo de Skotlando, himnologo, kunfondinto de KELI. (246).
- Persson, Karin; n. 1900, Svedino, kontoristino. (193).
- Raimar, Trygve; n. 1902, Norvego, instruisto. 34; 120; 123; 135; 141; 180; 186; 250; 253.
- Rhodes, Joseph; 1856—1920, Anglo, ĵurnalisto, vortaristo. 158.
- Rosbach, Hans Amund; n. 1924, Norvego, pastoro Luterana, paroĥestro, tradukis kaj eldonis la kolekton „Cent Himnoj“. 2; 31; 38; 40; 41; 48; 53; 54; 61; 62; 70; 71; 89; 100; 102; 103; 119; 130; 149; 154; 179; 188; 203; 207; 216; 251, 3. 5—7; 258, 1.2.5.

Sandgren, Karl Olof; n. 1925, Svedo, komunuma oficisto; en 1952 fondis literaturan mision „Esperanto-Missionen“; ĉefa laboranto de la Sveda KELI-sekcio, kun tre ampleksa aktiveco; kompilis kaj eldonis katalogon pri Religia Literaturo en Esperanto. 23; 24; 28; 29; 73; 189; 193; 208; 210; 213; 215; 221.

Schafer, Louisa Frederica Adela (= Ad. Sefer); 1865—?, Anglino, sol-kantistino kaj lingvo-instruistino. 156; 163; 199; 204.

Schreiber, Wilhelm; n. 1884, Germano, D-ro pri filozofio, pastoro Luterana. (87).

Tarao, Iĉiro; n. 1903, Japano, gimnazia instruisto, aktivulo de la Japana KELI-sekcio kaj en Kvakeraj rondoĵoj. (97).

Varga, Julio; n. 1905, Hungaro, pastoro Reformita. 147.

Wilkinson, C. G.; or. 99.

Klarigoj

n. = jaro de naskiĝo

or. = originale verkita en Esperanto

() = ties teksto servis kiel bazo por la prilaboro en nia libro

/ = prilaborita formo de nia libro surbaze de ()

Numero sen aparta signo indikas, ke la koncerna himno-teksto estas ne aŭ nur iomete ŝanĝita por aperigo en nia libro

Listo de la Melodi-Nomoj

Adeste fideles 45

Adoru kantante p. 3

Ajalon 254

Al Di' sin levas 33

Alford 259

Allein Gott 4

All skapningen 250 (180)

Angel Voices 15

Angelus 233

An Wasserflüssen Babylon 62

Arator 110

Ar hyd y nos 167 (150; 240)

Arizona 26

Armageddon 202

Arnstadt 131 (48; 192)

Ascalon 151

Au fort de ma détresse 121

Aurelia 90 (199)

Barratt 252

Befiehl du 182

Belmont 156

Berggreen (Alt) 251

Blaenwern 134 (136)

Blessed Assurance 170

Blix 54

Bunessan 1 (55)

Cassel 86

Christ ist erstanden 65

Christus, der ist mein Leben 99 (171; 179; 203)

Cradle Song 49

Crimond 168

Cross of Jesus 256 (239; 245)

Cwm Rhondda 132

Dahlöf 255

Danket, danket 116

Dankon, Di' 24

Dannström 106

Deerhurst 258 (72; 86)
 De nun 174
 Der Mond 236
 Deus fortis 2
 Diaj promesoj 177
 Die Nacht ist kommen 232
 Dismissal 261
 Dona nobis pacem 217
 Donu al mi 128
 Dowston Castle 246 (237)
 Du store Gud 30
 Ehre sei Gott 46
 Ein' feste Burg 84 (16)
 Eisenach 197 (76; 143; 195)
 Ellacombe 68 (163)
 Erhalt uns, Herr 85
 Epiphany Hymn 57
 Es segne und behüte uns 262
 Eventide 243
 Festus 8
 Filipianoj 190
 Finlandia 222 (241)
 Flemming 127 (158; 232)
 Florados nun 112
 Flugilojn Viajn 230
 Franck 66
 Fratoj, kantu 218
 Fröhlich soll 38
 Glenfinlas 184 (21; 142)
 Golden Sheaves 113 (50)
 Gott des Himmels 226
 Gregor 20
 Gröningen 98
 Gwalchmai 196
 Halleluja 10
 Hanover 6 (9)
 He leadeth me 175
 Herr, bleibe bei uns 247
 Herr Jesu Christ 96
 Herzlich lieb 152
 Herzbekster Jesu 63 (61; 158)
 Ho alvenu 214
 Ho ke vi lasu 191
 Holy Spirit, faithful guide 97
 Hos Gud 176
 Hovden 141 (120; 135)
 Hull 104
 Hursley 13
 Ich ruf zu dir 149
 In der Wiegen 44
 In dich hab ich 124
 Innsbruck 59 (238)

Integer Vitae: vd. Flemming
 Irby 52
 Iris 47
 Jesua Vorto 88
 Jesu, meine Freude 147
 Jesus Christ herrscht 75 (130)
 Karanko 257
 Király 133
 Kirken 89 (154; 208)
 Komm, Herr Jesu 115
 Korset 253
 Kredu nur 193
 Krist' Jesuo 74
 Kristo Jesuo 155
 Kristo vivas 73
 Kristo vokas 213
 Kun Dio 172
 La junecon valoran 207
 Lasst uns erfreuen 3
 Laudes Domini 229
 Liebster Jesu 100 (71; 102; 188)
 Llanfair 14
 Lobe den Herren 18
 Lobet den Herren 29 (224)
 Luther's Hymn 166
 Lux Eoi 72 (258)
 Macht hoch die Tür 32
 Marching 248 (205)
 Mendelssohn 42
 Mia Patro scias 187
 Miles Lane 157
 Morning Hymn 227
 Morning Light 201
 Morris 219
 Moscow 95
 Neniam mi povos 28
 Nenion forprenu 189
 Nicaea 17
 Ni faras pontojn 221
 Nikodemo 77
 Nordlund 210
 Nox Praecessit 212
 Nun danket 22 (181)
 Nun danket all und bringet 11
 Nun tago benata 225
 Okulojn levas 23
 Old Hundredth 94 (114)
 Old 124th — 209 (107)
 Ontwaak 198
 Orheim 216
 Oslo 41
 Paa Gud alene 53

- Passion Chorale 60
 Penlan 164
 Pieśń Poronna 228 (244)
 Pri Jesuo 160
 Propior Deo 139
 Psalmo 87—91
 Psalmo 92—5
 Psalmo 121—122
 Psalmus Hungaricus 118
 Quem pastores 36 (126; 146)
 Rapidu, Sinjoro 117
 Rhuddlan 12 (25; 137)
 Richmond 92
 Rimington 148
 Ripozu 186
 Rocking 51
 Rockingham 64
 Russia (Rephidim) 27
 Sandborg 159
 Sandon 138
 Sankta Kristarmeo 185
 Schmücke dich 101
 Sei Lob und Ehr 19 (83)
 Sekureco 169
 Se mi havus 161
 Sencon al vivo 215
 Sende dein Licht 129
 Silcher 140
 Sine nomine 93
 Singt dem Herren 223
 Sinjoro, blovu 82
 Slane 145
 Söderblom 109
 St. Aelred 183
 St. Anatolius 231
 St. Anne 165
 St. Catherine 162
 St. Clement 242 (108; 211)
 St. Columba 173 (79)
 St. Elisabeth (Ascalon) 151
 St. Gertrude 204
 St. Margaret 144
 St. Oswald 7 (194)
 St. Theodulph 58 (68; 125)
 Stille Nacht 56
 Stuttgart 105
 Sur tomb' kia lumo 69
 Susuras 35
 Tagon nur 249
 Tallis' Canon 235
 Törnvall 178
 Vänligt över jorden 220
 Vater unser 119 (123)
 Veni Creator 80
 Veni Creator Spiritus 78
 Veni Immanuel 37
 Veni redemptor gentium 87 (31)
 Victory 67
 Vom Himmel hoch 40 (39)
 Von Gott will ich nicht lassen 234
 Wachet auf 153
 Wallin 108 (211)
 Werde munter, mein Gemüte 111 (260)
 Wie schön leuchtet 43 (34; 70; 81; 103)
 Wilton 206
 Wir pflügen (Arator) 110
 Work Song 200

Indekso de Komenc-Vortoj en Esperanto

- Adoru kantante (W. J. Downes) p. 3
 6 Adoru ni nun la Reĝon de glor' (W. J. Downes)
 164 Al Dio konfidante (M. C. Butler)
 4 Al Dio sola estu glor' (A. Burkhardt)
 33 Al Di' sin levas mia kant' (M. Carlsson)
 45 Alestu, fidelaj (M. C. Butler)
 126 Al humila preĝo mia (M. C. Butler)
 76 Al lando de l'eterna glor' (M. Carlsson)
 58 Al Vi, Sinjoro, estu honoro (C. Bicknell)
 113 Al Vi, Sinjoro, levas ni (A. L. Curry)
 235 Al Vi vespere gloras mi (J. A. Hodges)
 134 Amo Dia, tutsupera (W. J. Downes)
 186 Anim', ripozu ĉe la kor' de am' (T. Raimar)
 227 Anim', vekiĝu kun la sun' (W. J. Downes)
 123 Antaŭ la Ĉioscia nun (T. Raimar)
 194 Aŭdu! forta voko sonas (G. L. Browne)
 42 Aŭdu! kantas anĝelhor' (W. J. Downes)
 245 Aŭdu nian preĝon, Patro (J. A. Balshaw)
 142 Aŭdu nin, Jesuo (G. L. Browne)
 258 Aŭdu voĉojn de sanktuloj (1.2.5 H. A. Rosbach; 3—4 W. J. Downes)
 55 Beb' de Maria (M. C. Butler)
 109 Belegas nun somer-sezon' (Ā. Ahlrén)
 48 Ĉarma Kristvesper' (H. A. Rosbach)
 220 Ĉarme super ter' radias (Ā. Ahlrén)
 176 Ĉe Dio nestas ĝojo (Ā. Ahlrén)
 50 Ĉe l'Kristofesto ĝojas ni (orig. E. Gregory)
 252 Ĉiam mi pensas pri Cion (E. Carlén)
 66 Ĉielen iris la Sinjor' (A. Burkhardt)
 234 Ĉi tago do forpasis (M. Carlsson)
 244 Ĉiuj aĵoj tagaj, ĉio (C. v. Gostomski/A. Burkhardt)
 24 Dankon, Di', por Via dono (K. O. Sandgren)
 116 Danku, danku al Di' (A. Burkhardt)
 233 Denove en vespera hor' (orig. W. J. Downes)
 174 De nun mi ĉiam festos (H. A. de Hoog)
 53 De val' kaj fjordo (H. A. Rosbach)
 177 Diaj promesoj ne trompas (H. A. de Hoog)
 232 Dio, alestu, ĉar la nokto venas (Janet Caw)
 98 Dio ĉe ni estas (C. Haak)
 240 Dio de ĉiel' kaj tero (M. C. Butler)
 27 Dio majesta, kiu ordonas (F. H. Hanbury)

- 139 Dio, pli apud Vin (trad. diversaj)
 26 Dio, reĝanta en ĉiel' (Janet Caw)
 89 Domo malnova estas ĝi (H. A. Rosbach)
 128 Donu al mi novan koron, Di' (A. Burkhardt)
 217 Donu al ni pacon (A. Burkhardt)
 111 Donu ĝojon kaj feliĉon (Å. Ahlén)
 145 Donu vizion de Vi, Di-Sinjur' (W. J. Downes)
- 163 Eksonu niaj voĉoj (Ad. Schafer)
 21 El la bela mondo (orig. R. W. Eland)
 121 El la mizerprofundo (J. van Keulen)
 184 En animsufero, meze de dolor' (M. C. Butler)
 49 En bova fojntrogo (Ellen Gregory)
 52 En la reĝa Betlehemo (C. Bicknell)
 124 Espero mia estas Vi (R. Hoppe)
 154 Estas, Jesuo, Vi la voj' (H. A. Rosbach)
 127 Estro de l'vivo (C. Bicknell)
 51 Eta Jesu en lulil' (W. J. Downes)
 260 Eternulo, grace benu (orig. M. Carlsson)
 12 Eternulo, granda Dio (orig. W. J. Downes)
- 200 Faru laboron nune (Agnes B. Deans)
 57 Filo plej hela de horo matena (G. L. Browne)
 242 Finiĝas nun alia tago (W. J. Downes)
 112 Florados nun la tero (Å. Ahlén)
 230 Flugilojn Viajn tenu (Å. Ahlén)
 38 Flugu, kor', per ĝojflugiloj (H. A. Rosbach)
 256 Forpasadas la juneco (M. Morison)
 77 Forta vent', blova pel' (E. Farkas/A. Burkhardt)
 255 For tra la vastaj spacoj (M. Carlsson)
 218 Fratoj, kantu ni dumvoje (Å. Ahlén)
 46 Gloro al Di' en la alto (A. Burkhardt)
 13 Granda Di', ni laŭdas Vin (H. A. de Hoog)
 87 Granda Vorto de l'Sinjur' (W. Schreiber/A. Burkhardt)
 132 Gvidu antaŭ mi, Jehovo (M. C. Butler)
 131 Gvidu nin, Jesu' (M. C. Butler)
- 143 Ĝardenon ombran konas mi (M. Carlsson)
 250 Ĝemetas la kreitaĵar' pro doloro (T. Raimar)
 170 Ĝojan certecon donas Jesu' (orig. W. J. Downes)
 94 Ĝojkriu, Tero! Via ton' (H. A. de Hoog)
- 10 Haleluja, haleluja. Amen. (A. Burkhardt)
 72 Haleluja! Haleluja! Dion laŭdu (C. Bicknell)
 214 Ho, alvenu, Sinjur' Jesuo (T. I. Haapalainen)
 144 Ho Am', tenanta min konstante (F. W. Hipsley)
 282

- 7 Ho anĝeloj, la Sinjoron (C. Bicknell)
 79 Ho Dia Spir'! Enspiru min (F. W. Hipsley)
 16 Hodiaŭ ĝoju ĉies kor' (M. C. Butler)
 165 Ho Dio, tra jarmiloj Vi (W. J. Downes)
 106 Ho, dolĉas la alveno (M. Carlsson)
 222 Ho Eternulo, Dio de mistero (W. J. Downes)
 30 Ho granda Dio, kiam mi rigardas (W. J. Downes)
 140 Ho, manojn miajn prenu (M. Carlsson)
 162 Homoj de l'Galilea land' (orig. W. J. Downes)
 185 Ho, ne ĉagreniĝu, sankta Kristarmeo (A. Burkhardt)
 19 Honor' kaj laŭd' al nia Di' (R. Hoppe/W. J. Downes)
 47 Ho paŝtistoj Betlehemaj (M. C. Butler)
 119 Ho Patro, alte en ĉiel' (H. A. Rosbach)
 247 Ho, restu apud ni (A. Burkhardt)
 60 Ho Sankta Kap', kronita (M. C. Butler)
 130 Ho Sinjoro, font' de ĝojo (H. A. Rosbach)
 78 Ho venu, sankta Paraklet' (W. J. Downes)
 37 Ho venu Vi, Imanuel (B. J. Beveridge)

 97 Jam septaga la vojaĝ' (Iĉiro Tarao/A. Burkhardt)
 168 Ja paŝtas min la Eternul' (orig. W. J. Downes)
 40 Jen venas ni al Via stal' (H. A. Rosbach)
 63 Jesu amata! kiel Vi ofendis (M. C. Butler)
 157 Jesuan nomon gloru kun (M. C. Butler)
 149 Jesuo, lumo de l'anim' (H. A. Rosbach)
 199 Jesuo, mi promesis (Ad. Schafer)
 180 Jesuon ekvidis mi kiam infano (T. Raimar)
 114 Jesuo, nun en Via nom' (1 E. Carlén; 2 I. Kristofferson/M. Carlsson)
 148 Jesuo reĝos! Ja la sun' (W. J. Downes)
 156 Jesuo! tiu dolĉa nom' (Ad. Schafer)
 88 Jesu', Via Vort' estas lum' (Å. Ahlrén)
 8 Jubile kantás mia kor' (orig. W. J. Downes)

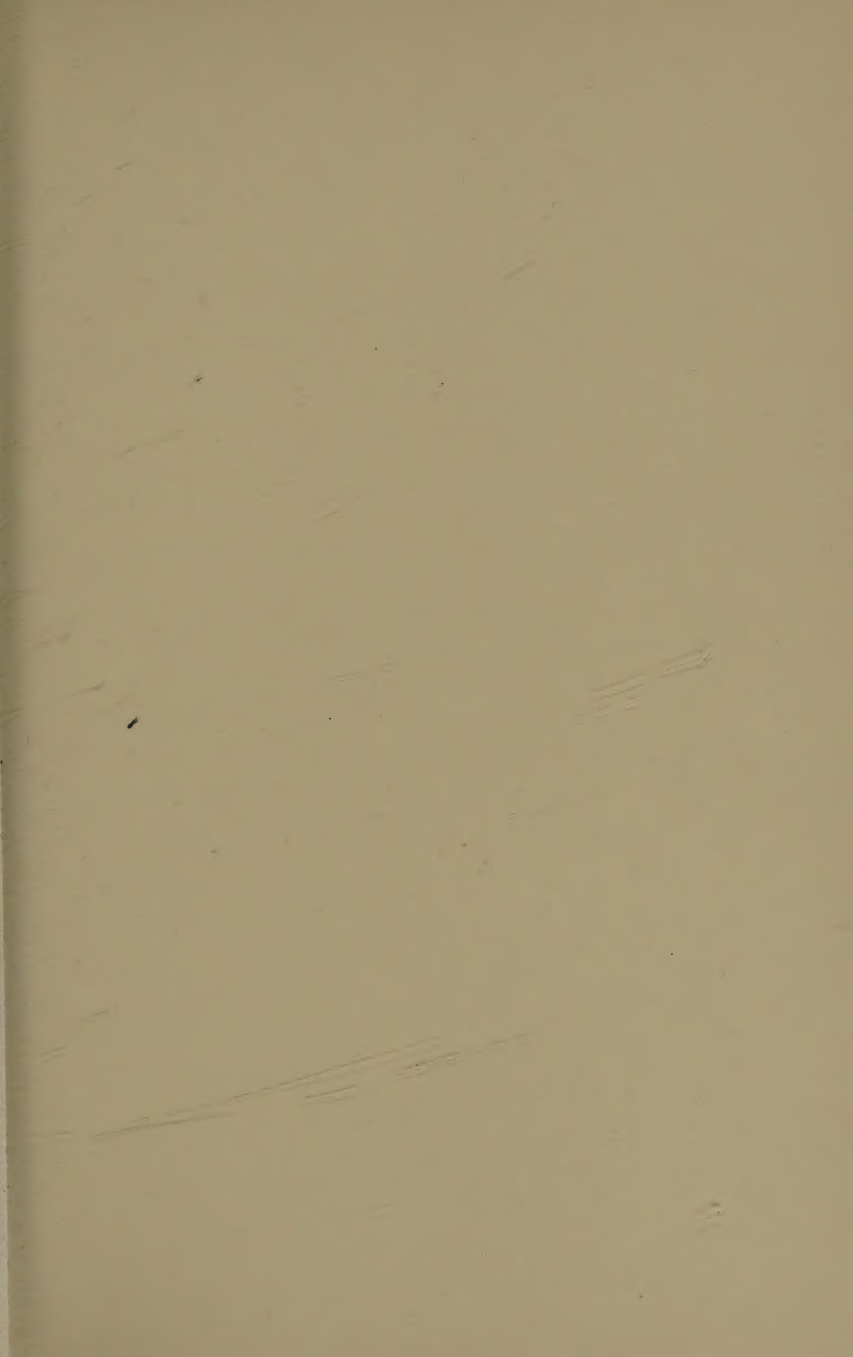
 11 Kantadas mia buŝ' al Vi (R. Hoppe/A. Burkhardt)
 223 Kantu ĝoje laŭdan kanton (A. Burkhardt)
 151 Kara Jesuo, reĝo de la tero (H. A. de Hoog)
 158 Karan Amikon ĉie mi serĉadas (J. Rhodes)
 118 Kiam David' en granda malĝojo (A. Burkhardt)
 228 Kiam vekas nin aŭroro (C. v. Gostomski/A. Burkhardt)
 120 Kiam Vi de mi postulos (T. Raimar)
 5 Kiel bone estas, glori Vin, Sinjor' (A. Burkhardt)
 212 Kiel infanoj de la lum' (orig. W. J. Downes)
 202 Kiu partiano estas de la Reĝ' (J. A. Balshaw)
 86 Koroj ame kunligitaj (H. A. de Hoog)
 195 Kristana hom', ek al batal' (R. Hoppe/W. J. Downes)
 74 Krist' Jesuo, reĝo, Sinjor' (A. Burkhardt)

- 150 Kristo estas Frato nia (M. C. Butler)
 141 Kristo, helpu min batali (T. Raimar)
 155 Kristo Jesuo, hieraŭ, hodiaŭ (orig. A. Burkhardt)
 147 Kristo, mia ĝojo por la vivo-vojo (Julio Varga)
 135 Kristo, miajn pensojn regu (T. Raimar)
 65 Kristo leviĝis post la krucurmento (A. Burkhardt)
 75 Kristo reĝas suverene (A. Burkhardt)
 239 Kristo, ŝafideton benu (M. C. Butler)
 73 Kristo vivas, ho ĝojiga vort' (K. O. Sandgren)
 71 Kristo vivas, iris Li el la tomb' (H. A. Rosbach)
 213 Kristo vokas junularon (K. O. Sandgren)
 173 Kun ama zorgo paŝtas min (M. C. Butler)
 172 Kun Di', Lia paco, Spirito kaj vort' (Å. Ahlrén)
 210 Kun Krist' antaŭen en junaj jaroj (K. O. Sandgren)
 259 Kun roboj brile blankaj (M. C. Butler)
- 207 La junecon valoran vi (H. A. Rosbach)
 41 La koro ĉiam estas en stalo de Jesu' (H. A. Rosbach)
 64 La krucon rigardante, mi (W. J. Downes)
 241 La ombroj de l'venanta nokto nun (orig. W. J. Downes)
 231 La tago preskaŭ pasis (W. J. Downes)
 68 La tago releviĝa! (C. Bicknell)
 104 La tago venis de l'Sinjur' (W. J. Downes)
 102 Laŭdu Dion! ĉar al ni (H. A. Rosbach)
 224 Laŭdu la Estron ĉiuj adorantoj (P. Christaller/W. J. Downes)
 18 Laŭdu ni Dion, majeste tronantan (orig. W. J. Downes)
 103 Laŭ Via vort' kreiĝis am' (H. A. Rosbach)
 14 L'Eternulon laŭdu ni (W. J. Downes)
 122 Leviĝas monten la okul' (J. van Keulen)
 236 Leviĝis Luno; hele (A. Burkhardt)
 36 Levu, fratoj, vian koron (H. A. de Hoog)
 175 Li gvidas min! Ho bona vort'! (M. C. Butler)
 187 Li pri danĝer' de mia voj' atentis (M. Carlsson)
 70 Li restariĝis! Ĝoju nun! (H. A. Rosbach)
 138 Lumo ĉiela, en plej nigra hor' (M. C. Butler)
 129 Lumon kaj veron Viajn alsendu (A. Burkhardt)
- 208 Majstro, Vin ĉiuj serĉas nun (K. O. Sandgren)
 204 Marŝu vi, Kristano (Ad. Schafer)
 229 Matene vekigante (M. C. Butler)
 152 Mi kore amas Vin, Sinjur' (R. Hoppe)
 253 Mi la krucon ne forlasos (T. Raimar)
 125 Mi levas la okulojn (orig. M. Carlsson)
 171 Min savas mia Dio (A. T. Maling)
 219 Min Vi malŝarĝis je la mizer' (Å. Ahlrén)
 238 Mi tagon mian finas (P. Th. Justesen)
- 284

- 39 Mi venas el la alt-ĉiel' (W. J. Downes)
 31 Mondsavanto, naskis Vin (H. A. Rosbach)
 183 Muĝis ventego sur la mar' (E. B. Johnson)
- 34 Naskita estas la Savant' (T. Raimar)
 28 Neniam mi povos kalkuli (K. O. Sandgren)
 189 Nenion forprenu! Nur iru al Dio (K. O. Sandgren)
 181 Ne plendu plu, Cion' (H. A. de Hoog)
 67 Ne plu batalo, lukto, dolor' (L. I. Gentle)
 20 Ni antaŭ Via tron', Sinjor' (H. A. de Hoog)
 107 Ni, el popoloj multaj sur la ter' (orig. Å. Ahlrén)
 221 Ni faras pontojn inter land' kaj land' (K. O. Sandgren)
 100 Ni kunvenis tie ĉi (H. A. Rosbach)
 262 Nin benu kaj protektu Dio (A. Burkhardt)
 203 Nin Di' al amo kreis (H. A. Rosbach)
 137 Nin, ho Patro, pilotadu (M. C. Butler)
 261 Nin irontajn, Dio, benu (A. B. Deans)
 85 Nin tenu, Di', ĉe Via Vort' (A. Burkhardt)
 110 Ni plugas la kamparon (J. Gourlay)
 211 Ni volas Vin, ho granda Dio (Fr. Izidoro)
 153 Nun al Kristo sonu kanto (M. C. Butler)
 22 Nun Dion danku ni (M. C. Butler)
 226 Nun ke l'lumo de mateno (W. J. Downes)
 225 Nun tago benata por nia vid' (Å. Ahlrén)
 54 Nun venas anĝeloj (H. A. Rosbach)
- 23 Okŭlojn levas ĉielen mi (K. O. Sandgren)
- 56 Paca nokt', sankta nokt' (H. A. de Hoog)
 105 Patro nia, ni alvenis (orig. C. Bicknell)
 237 Patro, nin rigardu (orig. W. J. Downes)
 209 Pentu, vi homoj, cedu pri malsaĝ' (W. J. Downes)
 99 Por laŭdi Vin, Sinjoro (orig. C. G. Wilkinson)
 197 Post Mi! parolas Krist' Jesu' (R. Hoppe/W. J. Downes)
 188 Preĝu, kaj ricevos vi (H. A. Rosbach)
 160 Pri Jesuo kantu (T. I. Haapalainen)
 190 Pri nenio trozorgadu (E. Farkas)
 251 Pripensu, kiam ĉi nebulo foros (1.2.4 M. Carlsson; 3.5—7 H. A. Rosbach)
 167 Pro la amo de l'Sinjoro (M. C. Butler)
 93 Pro la sanktuloj jam pasintaj for (M. C. Butler)
 114/2 Pro manĝo, kiun donis Vi (I. Kristofferson/M. Carlsson)
- 117 Rapidu, Sinjoro (E. Farkas/A. Burkhardt)
 196 Reĝo glora, servi Vin (M. C. Butler)
 84 Remparo estas nia Di' (1—3 H. A. de Hoog; 4 = HE 106)

- 243 Restu kun mi; subiras jam la sun' (M. C. Butler)
 44 Ridetas Li en Sia lulil' (W. J. Downes)
 254 Rok' eterna, Dia Fil' (W. J. Downes)
- 43 Saluton, glora frumaten' (M. Carlsson)
 2 Sankta Dio, Via nom' kaj gloro (H. A. Rosbach)
 29 Sankta Di-Patro, estu nun proksima (K. O. Sandgren)
 17 Sankta, sankta, sankta! (A. B. Deans/ A. L. Curry kaj aliaj)
 178 Se gvidas Jesuo survoje (T. I. Haapalainen)
 108 Se l'domon Dio ne konstruas (orig. T. R. Butler)
 161 Se mi havus ĉion krom Jesuo (M. Carlsson)
 216 Se mi nur pli similus Vin (H. A. Rosbach)
 215 Sencon al vivo Vi donis (K. O. Sandgren)
 25 Sentas mi solenan miron (orig. W. J. Downes)
 9 Servantoj de Dio (H. A. de Hoog)
 82 Sinjoro, blovu ventoj de l'Spirito (M. Carlsson)
 166 Sinjoro, Vi ŝirmadis nin (F. H. Hanbury)
 159 Sonas kiel anĝelhoro tiu nom' (Å. Ahlén)
 83 Spirito Sankta, gvidu min (M. Carlsson)
 81 Spirito Sankta, venu por (A. Conzeth/R. Hoppe)
 80 Spirito Sankta! Venu Vi (M. C. Butler)
 201 Stariĝu por Jesuo (1—2 J. Gourlay; 3—4 M. Carlsson)
 257 Sub beno de Via Spirito (T. I. Haapalainen)
 90 Sur Kristo sin apogas (C. Bicknell)
 59 Sur kruco Vi suferis (H. A. de Hoog)
 91 Sur sanktaj montoj fondis la Sinjoro (J. van Keulen)
 69 Sur tomb' kia lumo! (M. Carlsson)
 35 Susuras tra la vivbatal' (Å. Ahlén)
- 62 Ŝafidon tie vidas mi (H. A. Rosbach)
 133 Ŝirmo por la pilgrimanto (E. Farkas)
- 246 Tago jam finiĝas (W. M. Page/W. J. Downes)
 249 Tagon nur, momenton nur mi prenas (M. Carlsson)
 169 Tiel ne sekuras io (M. Carlsson)
 248 Tra la nokto de malĝojo (M. C. Butler)
 182 Transdonu vian vojon (H. A. de Hoog)
 205 Trans la malkvieta maro (M. C. Butler)
 96 Turniĝu, Jesu Krist', al ni (R. Hoppe)
- 92 Urbo de Dio, vasta pli (W. J. Downes)
- 198 Vekiĝu, dormanto, vin levu (H. A. de Hoog)
 193 Venu ĉiuj, kiuj portas (K. Persson/K. O. Sandgren)
 136 Venu, Font' de ĉiu beno (W. J. Downes)
 115 Venu gaste, Jesuo, al ni (A. Burkhardt)
 286

- 1 Venu, kredantoj, kantu al Dio (orig. W. J. Downes)
101 Venu nun, animo mia (M. C. Butler)
95 Venu, tutpova Di' (W. J. Downes)
179 Vi bone scias, koro (H. A. Rosbach)
192 Viglu, ho anim'! (M. Carlsson)
61 Vi, ho Savanto, iris al doloro (H. A. Rosbach)
206 Vi, kiu venis de l'ĉiel' (W. J. Downes)
3 Vi, kreitaĵoj de l'Sinjur' (W. J. Downes)
15 Vin anĝeloj himnas ĉiam (M. C. Butler)
191 Vi neniam venos al granda kviet' (M. Carlsson)
32 Vin levu, pordo kaj lintel'! (A. Burkhardt)
146 Vin obeas vento, maro (M. C. Butler)



KP-465-300

